



# אוגדן מידע השתלמויות תשע"ה

- 2 ..... על האוגדן
- 2 ..... סוגי השתלמויות
- 3 ..... פריסת השתלמויות בתכנון שנתי
- 4 ..... פירוט ההשתלמויות
- 4 ..... הפקות בגרות בתאטרון: הנחיה-למידה-הערכה מבוססת פרויקטים (PBL)
- 4 ..... הטקס, המסכת בתהליכי חקר ובימוי
- 5 ..... צפייה בהצגות כציר מוביל ללמידה משמעותית
- 5 ..... ההיבט הפרשני בהוראת טקסטים דרמטיים הוראה-למידה והערכה חלופיות (PBL)
- 6 ..... טכניקות של תאטרון סיפור, חפצים ותאטרון פיסי
- 6 ..... גישות חקר והוראת שפת התאטרון – הטמעת תכנית הלימודים החדשה יסודי וחטב
- 7 ..... הוראת התאטרון בהיבט קהילתי
- 7 ..... דרכי הנחיה של גישות בימוי



## על האוגדן

מטרת האוגדן לאפשר לכם לתכנן את שנת העבודה שלכם באופן הנכון והמיטבי עבורכם. באוגדן זה נפרוש את תכנית ההשתלמויות לכלל ציבור המורים לתאטרון לשנה"ל תשע"ה. שימו לב שתחת כל כותרת של השתלמות יופיעו סוג ההשתלמות, תיאור מהלך ההשתלמות, טווח התאריכים המתוכננים וקבוצת היעד של ההשתלמות.

## סוגי השתלמויות

במהלך שנה"ל תשע"ד התחלנו לייצר שלושה סוגים של השתלמויות, כדי לענות על הצרכים השונים של המורים:

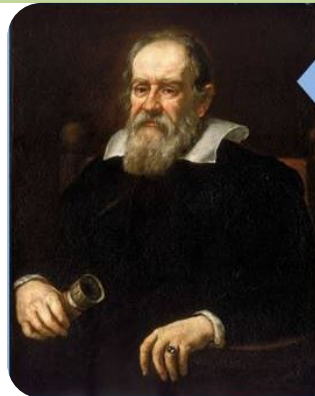
1. **השתלמויות פנים אל פנים:** השתלמויות שנערכות אך ורק במפגשי פנים אל פנים.
2. **השתלמויות מקוונות:** השתלמויות המורכבות ברובן ממפגשים מתוקשבים (סינכרוניים<sup>1</sup> וא-סינכרוניים<sup>2</sup>) ומעט (בין אחד לשניים) מפגשי פנים אל פנים. ההשתתפות במפגשי פנים אל פנים היא חובה בהשתלמויות אלו.
3. **השתלמויות משולבות:** השתלמויות המורכבות ברובן ממפגשי פנים אל פנים ומעט (בין 2-3) מפגשים מתוקשבים (סינכרוניים וא-סינכרוניים)

בשנת הלימודים תשע"ה נמשיך ונקיים את שלושת סוגי ההשתלמויות.

<sup>1</sup> מפגש סינכרוני = מפגש בו כל המשתלמים נפגשים בשעה קבועה מראש במרחב הווירטואלי. המפגש כולל בד"כ הרצאה ושיח עמיתים.

<sup>2</sup> מפגש א-סינכרוני = מפגש בין משתלם לבין חומר עיוני, הנעשה מבית המשתלם בתווך תאריכים מוגדר מראש. מפגש א-סינכרוני יכול לתמיד מטלת הגשה.

# פריסת השתלמויות בתכנון שנתי



"אי אפשר ללמד אדם דבר,  
ניתן רק לעזור לו לגלות  
זאת מתוך עצמו"

גלילאו גליליי

מסגרת	שעות	מקום	מועד	כותרת
עוז לתמורה	30	מט"ח	21 אוקטובר 2014 עד 26 פברואר 2015	1. הפקות בגרות בתאטרון: הנחיה- למידה-הערכה מבוססת פרויקטים <i>השתלמות מקוונת</i>
אופק חדש ועוז לתמורה	30	מדיטק	23 אוקטובר 2014	2. הטקס, המסכת בתהליכי חקר ובימוי <i>השתלמות פנים אל פנים</i>
עוז לתמורה	30	תאטרון תמונע	4 נובמבר 2014 עד 6 ינואר 2015	3. צפייה בהצגות כציר מוביל ללמידה משמעותית <i>השתלמות משולבת</i>
עוז לתמורה	60	מט"ח	דצמבר 2014 עד מאי 2015	4. ההיבט הפרשני בהוראת טקסטים דרמטיים הוראה-למידה והערכה חלופיות <i>השתלמות מקוונת</i>
אופק חדש ועוז לתמורה	30	ביה"ס לאמנויות ת"א	13 ינואר 2015	5. טכניקות של תאטרון סיפור, חפצים ותאטרון פיסי <i>השתלמות פנים אל פנים</i>
אופק חדש	30	סמינר הקיבוצים	16 פברואר 2015	6. גישות חקר והוראת שפת התאטרון – הטמעת תכנית הלימודים החדשה יסודי וחטב <i>השתלמות פנים אל פנים</i>
אופק חדש ועוז לתמורה	30	סמינר הקיבוצים	29 מרץ 2015 (יום עיון) + 30–31 מרץ 2015 (2 ימי השתלמות) עד 30 אפריל 2015	7. הוראת התאטרון בהיבט קהילתי <i>השתלמות משולבת</i>
עוז לתמורה	30	אוניברסיטת תל אביב	יולי 2015	8. דרכי הנחיה של גישות בימוי <i>השתלמות פנים אל פנים</i>

# פירוט ההשתלמויות

## הפקות בגרות בתאטרון: הנחיה-למידה-הערכה מבוססת פרויקטים (PBL)

סוג השתלמות:

מקוונת

תאור ההשתלמות:

תהליכי הנחיה והערכה של הפקות הבגרות בתאטרון, הם תהליכים מורכבים, המשלבים למידה עצמאית של התלמיד, שינוי תפקידו של המורה מ"מעביר ידע" ל"מנחה", למידת חקר, ולמידה מבוססת פרויקט. בהשתלמות זו נקנה כלים להנחיית תהליך לימודי-אמנותי בעבודה על הפקת הבגרות, תוך שימת דגש על מקומו של המורה כמנחה וכמעריך באמצעות תהליכי רפלקציה, הערכה מעצבת והערכה מסכמת.

מועד ההשתלמות:

21 אוקטובר 2014 עד 26 פברואר 2015

מקום ההשתלמות:

מט"ח

היקף ההשתלמות:

30 שעות

קהל יעד:

עוז לתמורה, מורים לתאטרון בחטיבה העליונה

קישור להרשמה:

[הרשמה באתר השתלמויות מטח](#)

## הטקס, המסכת בתהליכי חקר ובימוי

סוג השתלמות:

פנים אל פנים

תאור ההשתלמות:

תהליכי בימוי טקס כאירוע לימודי, אסתטי, חינוכי וחוויתי הכרות עם מאפייני טקסים בתרבות העברית התנסות בתהליכי בימוי של אירועי בכיתה, דרכי יישום של שפת התיאטרון.

מועד ההשתלמות:

23 אוקטובר 2014

מקום ההשתלמות:

מדיסק

היקף ההשתלמות:

30 שעות

קהל יעד:

אופק חדש ועוז לתמורה, מורים לתאטרון ביסודי, חטיבת ביניים וחטיבה עליונה

קישור להרשמה:

[הרשמה באתר פסגה תל אביב](#)

## צפייה בהצגות כציר מוביל ללמידה משמעותית

משובת	סוג השתלמות:
הצפייה בהצגות היא אחת המיומנויות המרכזיות שמגמת תאטרון נותנת עליהן את הדעת. תלמידנו צופים בכ-15 הצגות במהלך שלוש שנים. אולם, לא תמיד ברור כיצד אנו הופכים את הצפייה לחלק מתהליך למידה משמעותי, כזה ש"הולך" עם התלמיד את שלוש שנותיו במגמה ואף הלאה.	תאור ההשתלמות:
השנה נערכת ההשתלמות בשיתוף עם תאטרון תמונע, אך חשוב להדגיש שנעסוק בהצגות מכלל תאטראות הארץ.	מועד ההשתלמות:
4 נובמבר 2014 עד 6 ינואר 2015	מקום ההשתלמות:
תאטרון תמונע	היקף ההשתלמות:
30 שעות	קהל יעד:
עוז לתמורה, מורים לתאטרון בחטיבה העליונה	קישור להרשמה:
<a href="#">הרשמה באתר פסגה תל אביב</a>	

## ההיבט הפרשני בהוראת טקסטים דרמטיים הוראה-למידה והערכה חלופיות (PBL)

מקוונת	סוג השתלמות:
ההשתלמות תעסוק בלמידה מכוונת פרויקטים (PBL), המייצגת את גישת ההערכה האיכותנית (מעצבת), המעוגנת בפרדיגמה של 'למידה במרכז' (learning-centered paradigm), שלפיה ההוראה מכוונת לסייע לתלמיד להבנות את הידע שלו; המורה הופך למתווך המזמן לתלמידיו סביבת למידה מתאימה ולמפקח על תהליך ההבניה. באמצעות הוראה מסוג זה מועצם התלמיד ומקודמים כישוריו לכוון את למידתו באופן עצמאי ולקחת חלק פעיל בלמידה שיתופית עם עמיתיו מתוך הכרה בתרומת למידה זו להבניית הידע. הלמידה היא למידה פעילה ובמסגרתה התלמיד מתמודד עם מטלות מורכבות המחייבות הפעלת רמות חשיבה גבוהות.	תאור ההשתלמות:
דצמבר 2014 עד מאי 2015	מועד ההשתלמות:
מט"ח	מקום ההשתלמות:
60 שעות	היקף ההשתלמות:
עוז לתמורה, מורים לתאטרון בחטיבה העליונה	קהל יעד:
<a href="#">הרשמה באתר השתלמויות מטח</a>	קישור להרשמה:

## טכניקות של תאטרון סיפור, חפצים ותאטרון פיסי

פנים אל פנים

סוג השתלמות:

הכרות והתנסות במאפייני תיאטרון סיפור, תאטרון חפצים ותאטרון פיסי שילוב נושאים נלמדים בתהליכי הוראת התאטרון, הוראת התאטרון בהיבט בינתחומי. הוראת התאטרון כתהליך חקר.

תאור ההשתלמות:

13 ינואר 2015

מועד ההשתלמות:

בית ספר לאומנויות, סעדיה גאון 7, תל אביב

מקום ההשתלמות:

30 שעות

היקף ההשתלמות:

אופק חדש ועוז לתמורה, מורים לתאטרון ביסודי, חטיבת ביניים וחטיבה עליונה

קהל יעד:

[הרשמה באתר פסגה תל אביב](#)

קישור להרשמה:

## גישות חקר והוראת שפת התאטרון – הטמעת תכנית הלימודים החדשה יסודי וחטב

פנים אל פנים

סוג השתלמות:

ההשתלמות תציג את התכנית החדשה ללימודי תאטרון ביסודי ובחטיבת הביניים, בדגש על הבניית תהליכי חקר בהוראת התאטרון, צפייה בתאטרון, הצגת דגמי הוראה ושיח עמיתים. הנושאים בהם נעסוק כוללים את הגדרת התאטרון, רכיבי התאטרון, הכרות עם יוצרי התאטרון, צפייה והתאטרון בהיבט בינתחומי.

תאור ההשתלמות:

16 פברואר 2015

מועד ההשתלמות:

סמינר הקיבוצים

מקום ההשתלמות:

30 שעות

היקף ההשתלמות:

אופק חדש, מורים לתאטרון ביסודי ובחטיבת ביניים

קהל יעד:

[הרשמה באתר פסגה תל אביב](#)

קישור להרשמה:

## הוראת התאטרון בהיבט קהילתי

משובת	סוג השתלמות:
ההשתלמות תעסוק בפיתוח תהליכי למידת תחום הדעת תאטרון כחלק מלימודים לקראת תעודת בגרות חברתית. ההשתלמות תעניק כלים ומיומנויות בהתנסות כחלק מפרויקטים קהילתיים ותסייע בפיתוח כלי הערכה בתהליכי ההוראה בפרויקטים קהילתיים.	תאור ההשתלמות:
29-31 מרץ 2015 עד 30 אפריל 2015	מועד ההשתלמות:
סמינר הקיבוצים	מקום ההשתלמות:
30 שעות	היקף ההשתלמות:
עוז לתמורה, מורים לתאטרון ביסודי, חטיבת ביניים וחטיבה עליונה	קהל יעד:
<a href="#">הרשמה באתר פסגה תל אביב</a>	קישור להרשמה:

## דרכי הנחיה של גישות בימיו

פנים אל פנים	סוג השתלמות:
להעניק כלים לעבודה עם התלמידים בתהליכי הנחיה והערכה בבחינה המעשית בדגש על: גישות בימיו, עבודה עם מעצבים, הנחיית שחקנים וקריטריונים בהערכת התלמידים בעבודת הבימיו.	תאור ההשתלמות:
ההשתלמות תעניק כלים לעבודה עם התלמידים בתהליכי הנחיה והערכה בנושאי בימיו, תציג מתודות להוראה משלבת: בין מיומנות לאוריינות ותחדד קריטריונים בהערכת התלמידים בעבודת הבימיו.	
יולי 2015	מועד ההשתלמות:
אוניברסיטת תל אביב	מקום ההשתלמות:
30 שעות	היקף ההשתלמות:
עוז לתמורה, מורים לתאטרון בחטיבה העליונה	קהל יעד:
<a href="#">הרשמה באתר פסגה תל אביב</a>	קישור להרשמה: