

פריסת תוכנית הלימודים לכיתה ו' - תהילים
כ"ג; קכ"ב; קכ"ח:

קטעים ללימוד בע"פ ניבים וביטויים	נושאים לדיון והרחבה מעבר להקשר המקראי	מושגים		תכנים	פרקי הלימוד ד	רעיונות	נושא יחידת ההוראה
		כלליים	מתחום הדעת				
לימוד המזמור בע"פ	<p>* מקומו של ספר תהילים בתרבות היהודית.</p> <p>* מומלץ לפתוח באופן חגיגי את נושא מזמורי תהילים</p> <p>* מבנה השירה המקראית</p> <p>* דימויים בשירה.</p> <p>* המזמור המפורסם ביותר בעולם היהודי והנוצרי – כמזמור הביטחון בה' – ביהדות בהקשר של השבת.</p> <p>* אפיון ה' כרועה לעמו.</p> <p>* גורלו של הצדיק.</p> <p>* תפקיד הרועה כמנהיג.</p>	* שיר	<p>* מזמור</p> <p>* שיר</p> <p>* המעלות</p> <p>* תקבולת</p> <p>* רועה</p> <p>* תורת הגמול</p>	<p>* "ציור" הרועה ועדרו. (1 – 4)</p> <p>* "ציור המארח ואורחו" (5 - 6)</p>	כ"ג	<p>* ביטוייה של ההשגחה האלוהית לאדם שהלך בדרכי האל</p> <p>* ה' כרועה וישראל כצאן מרעיתו.</p>	<p>* מזמור הביטחון בה'</p> <p>* מומלץ ללמד בהקשר לחגי תשרי</p>
לימוד המזמור בע"פ	<p>* מקומה של ירושלים בתרבות היהודית עד ימינו.</p> <p>* ירושלים הבנויה כעיר שחבורה לה יחדיו.</p> <p>* ירושלים כמרכז דתי חברתי שיפוטי.</p>	* תפילה	<p>* עליה לרגל</p> <p>* שלושת הרגלים</p> <p>* ריכוז הפולחן</p>	* תפילה למען ירושלים ותיאור חווית העלייה לרגל.	קכ"ב	<p>* משמעותה של ירושלים ובית המקדש – ריכוז הפולחן.</p>	<p>* חווית העלייה לרגל לירושלים.</p> <p>* מומלץ ללמד בסמוך ליום ירושלים. או לחילופין ללמד במסגרת הוראת הפרקים המתארים את תפארת מלכות שלמה ובית המקדש מל"א ח'.</p>
לימוד המזמור בע"פ	<p>* ערכה של ברכה בתרבות היהודית.</p>	* ברכה	<p>* שיר</p> <p>* המעלות</p>	* מנין הברכות המובטחות לאדם ירא ה'.	קכ"ח	<p>* ברכה פרטית וברכה לאומית הנוגעת לירושלים ולכל עם ישראל.</p>	<p>* הברכות לאיש ירא ה'</p> <p>* מומלץ ללמד בסמוך לחגי תשרי</p>