

האחד



גיליון 137

איך להתלבש
כמו ציד?
מדור אופנה

6



מיהו יצחק?

מבט מעמיק אל תוך חייה
של אחת הדמויות המרתקות
בתקופתנו. מיתוס דריוס, עמוד 2

פינת
הפסיכולוג
3 בעמוד

ראיון טלפוני עם יצחק

מיתוס דריוס

כתבנו הרים את הטלפון, והצליח להשיג ריאיון בלעדי עם הילד שלא הוקרב – על ערש דווי.

חולשה לנוזיד עדשים.

כן, שמעתי משהו על זה.

יצחק: הבכור שלי, מכין נוזיד עדשים נדיר. משהו בן בליעל. אז אמרתי לו שיכין לי קערה, ויקבל את הברכה שלו. זה ברכה חזקה, אתה יודע, לא סתם. עושר ואושר וזה. לא צחוק. אז הוא הלך לשדה. צייתן, הילד. גבר גבר.

ופה אני מבין שהעניינים התחילו להשתבש.

יצחק: אה, איך נדפק הילד. לא מתאים. אני בברוגז על אשתי בגלל זה, אתה לא מבין בכלל. עד עכשיו אני ישן על הספה בסלון.

אתה יודע איפה עשיו עכשיו?

יצחק: מסתובב, אני יודע. הלך לרדוף אחרי איזה משהו, לא הבנתי מה בדיוק. בטח איזה חיה נדירה. תמיד אהב את השדה, הבחור. מגיל צעיר הוא שם בחוץ.

כן... חיה נדירה...

יצחק: מה?

לא משנה. עזוב. קיצור, מה גרם לו ללכת?

יצחק: קיצור, אני מכין לו את הברכה וזה. אתה יודע, נכנס לשאנטי, מדליק את הנרות, מדבר עם אלוהים. לא עוברת דקה ועשיו חוזר מהשדה עם הנוזיד. עכשיו, ישר נראה לי משהו חשוב. אני שומע את הקול, וזה נשמע טיפה כמו הקול של יעקב. עכשיו סבבה, הגיוני, אחים והכל. אולי קיבל איזה דלקת בסינוסים. ואני ממשש אותו וזה, כולו שעיר, גבר גבר. ומריח כמו שטח, כמו שצריך. הייתי בקרבי, אתה יודע.

אוהל עם מזגן בארם זה לא קרבי.

יצחק: סתום ת'פה. קיצור, הבאתי לילד את הברכה וזה. טל השמים, שמני הארץ. יעבדוך עמים וישתחו לך לאומים. אתה יודע, בנוהל הרגיל. רק הילד יוצא, נכנס עוד ילד. גם כן עם נוזיד עדשים, רוצה ברכה. הייתי בבלבלות, לא הבנתי מי זה. ואז זה נחת עליי – מי שנכנס קודם, זה היה יעקב! והמניאק לקח את הברכה!

מה אתה אומר! הברכה של עשיו?

יצחק: כן! ואתה יודע איך זה, ברגע שאתה מביא את הברכה, אין דרך חזרה. לקח לי מלא צ'אקרה להביא לו את הברכה הזאת. אבל עשיו בוכה לי, כולו מסכן כזה. הבנתי שיעקב עקץ אותו, גם כן משהו עם נוזיד עדשים. ההוא חזר עייף מהשדה, אז יעקב קנה ממנו את הבכורה שלו בשביל טיפה אוכל. תחמן.

אני מבין שאתה לא כל כך אוהב את הבן שלך.

יצחק: מה פתאום, מה זה השטויות האלה. פשוט לא מתחבר כל כך.

לא מתחבר?

יצחק: נו, מגיל צעיר זה ככה. רבקה מטפלת בו, אני כבר מבוגר. אני ועשיו יותר מחוברים, יושבים מדי פעם על איזה וודקה עדשים.

ועדיין הבאת לו את הברכה המעפנה?

יצחק: ככה יצא. אמרתי לך, אין מספיק ברכות לכולם. איחלתי לו שיתפרנס מהטבע, יחיה על החרב שלו, וישרת את אחיו. ככה מתנת נחומים, בקטנה, שלא ירגיש רע.

מה? זה מה שהבאת לו? לא פלא שהוא יצא להרוג את יעקב.

יצחק: יצא לאן? מה זה? מה אמרת עכשיו?

לא, מה... בצחוק. פליטת פה. זה לא קורה.

יצחק: אה, סבבה. הבהלת אותי לרגע.

לא, שטויות. שומע, אכפת לך אם אני אקפוץ מתישהו?

יצחק: לא, בכלל לא. רק תמהר, אני על השעון פה. ותביא משהו לאכול.

נוזיד עדשים?

אתה מכיר אותי טוב מדי.

הלו?

יצחק: הלו? מי זה?

יצחק, שומע? זה מנשה מ'הארץ'. יש לך דקה לדבר על הבן שלך?

יצחק: 'הארץ'? לא תודה. זה נושא רגיש. דבר עם הסוכן שלי.

רגע, רגע, יצחק. עצור, תירגע, תקשיב לי שנייה. יש לי הצעה בשבילך.

יצחק: נו, דבר. זריז. אין לי זמן לשטויות האלה.

יש דיבור שאתה קצר בנוזיד עדשים בזמן האחרון.

שתיקה

יצחק: אני מקשיב.

רק כמה שאלות,

באמת. ואולי נגיע

לסידור. אספקה

חודשית. עזוב,

שנתית.

שתיקה

יצחק: עדשים

ירוקות?

אדומות.

יצחק: בשר אדום,

כן?

אנטריקוט, כמו

שאתה אוהב.

שתיקה

יצחק: יאללה, דבר מהר אבל. יש לי עוד שני'צ להספיק.

יש שמועות שהבן שלך בארם עכשיו.

יצחק: איזה, יעקב?

כן.

יצחק: כן, הוא בארם עכשיו. הלך לחפש בחורות. הוא נמצא אצל הדוד שלו, בתואל.

מה, הלך לצוד הילד? שמעתי שהוא חננה כזה. יושב

אוהלים מה שנקרא.

יצחק: כן, גם אני הופתעתי. אבל אחרי התרגיל המסריח שהוא עשה לי אני כבר לא יודע למה לצפות.

מה, עם הנוזיד?

יצחק: בן בליעל.

מה?

יצחק: תגיד לי, זה נראה לך נורמלי? להדביק לעצמך שערות על הגוף? לרמות את אבא שלך העיוור? הייתי בשוק, אני לא רגיל לדברים כאלה.

רגע, רגע. תחזור שנייה אחורה. אתה יכול להסביר מה

קרה בדיוק?

יצחק: אתה חובש כיפה?

מסורתי. מתחזק אבל. מניח תפילין, יום יום.

יצחק: אז אתה בטח יודע מה זה ברכה שלפני המוות.

שתיקה

נו, דבר. אני מקשיב.

יצחק: תשמע, אני כבר זקן. קשיש. בא בימים. אין לי עוד הרבה זמן פה. יש סיכוי די גבוה שאני לא מתעורר

מהשנ'צ. אבל תקשיב טוב עכשיו. לפני שאומרים שלום, נהוג לתת ברכה לבן הבכור. ככה, שיצליח. מכיר?

כן, שמעתי משהו על זה.

יצחק: סבבה. אז קראתי לעשיו, הבכור שלי. אמרתי לו שאני מארגן לו את הברכה, רק שיביא לי איזה נוזיד עדשים

ככה, לפני שאני מחתים את הכרטיס. אתה יודע שיש לי

עם סרגיי נדבמוב – פסיכולוג מוסמך בתחומי החיים, בעל גישה אגרסיבית לטיפול בבעיות בבית ובמשפחה.

פינת הפסיכולוג

והפעם בפינתנו – מה עושים עם אם שחשה כי יש נתק בין בעלה לאחד מתאומיה? האם ניתן לתקן את המצב, בקלות ובלי בלאגן מיותר?

אני חייבת עזרה בבעיה שמחמירה מיום ליום, אני ובעלי נשואים 4 שנים ויש לנו שני תאומים מקסימים בני שלוש. היחסים בינינו לא הכי טובים, בעלי בן אדם מאד קשה שאינו מסוגל לתקשר בצורה נורמלית והוא רוב הזמן חסר סבלנות ומתנהג אליי לא יפה. אני מרשה לעצמי להעיד על עצמי שאני אדם מאד נוח, ורגוע מאד בכל דבר – אשת שלום, אך בעלי בדיוק ההפך. מיום שבני נולדו התמסרתי ב-200 אחוז לאימהות ואני גאה במי שהבנים שלי גדלו להיות בזכות עבודה רבה מצידי ודברים נכונים שאני עושה, חוץ מזה שבחרתי לו אבא לא נכון. לא ארחיב על היחסים בינינו כי זו לא מטרת הפניי. ה' שלי

למדור אבל רק אומר שהדבר יוצר חור ענק בין ה תאום הקטן שלי לבעלי ואני חסרת אונים. הוא מאוד קשור אליי ופיתח אנטי לאבא שלו, יש בינינו גם רגעים יפים והכ וכל כביכול בסדר – אבל הבן שלי לא בסדר עם זה, לא סולח או יותר נכון לא שוכח. הוא ממש לא רוצה להיות בק רבתו וגם אם זה ללכת לקנות מתנות, לפארק, משחקים למיניהם או כל דבר. הוא לא מוכן ש הוא יקלח אותו, ירדים אותו או כל דבר אחר שברור מאליו שאבא עושה עם בנו. אני חייבת לציין ש בעלי מעולם לא פגע בו והוא מאד וד אוהב אותו, אבל לא יודע איך לגשת אליו ולעיתים רבות חסר סבלנות. משום מה, עם התאום השני הוא מסתדר מצוין ואין שום בעיות ביניהם. אני בכל המצבים שאנחנו רבים משתדלת לא לתת לו להרגיש, וגם כשאני במצב ש הכול טוב עדיין מנסה לגשר ביניהם ולקרב ביניהם ולא לתת לזה להשפיע אבל זה לא הולך. ניסיתי לדבר עם בעלי אינס פור פעמים על המצב אבל אין שום שינוי מצידו ושום השתדלות וזה מאד וד מכאיב לי. ניסינו טיפול זוגי לפני שנתיים בערך והעניין הזה עלה אבל הוא לא מוכן ללכת לשום טיפול ולקבל שום



עזרה ואני מרגישה שאני על סף התמוטטות. גם כי הכול עליי, וגם כי כואב לי שלבן שלי אין אבא, מה אוכל לעשות? למי אוכל לפנות לעזרה? מה אני יכולה לעשות יותר ממה שאני עושה?

תודה מראש, שפרה (שם בדוי)

שפרה יקירתי, אני מבין כי את נמצאת בבעיה קשה. קודם כל עלייך להבין כי אין ייאוש בעולם – צאי מהדיכוי ותפסיקי לעשות עניין כזה גדול. אז בעלך לא מסתדר עם אחד התאומים שלך – לא נורא, מה קרה, בשביל מה יש לך שניים? תני לבעלך להתחבר עם התאום שהוא אוהב, ואת קחי לך את התאום השני תחת חסותך. אם לא הולך לך עם בעלך אז לכו איתו לרבנות ובחייך, חלאס עם הדרמות. לא צריך להציף את המדור בפניות כאלה, לא לקחתי את הגיוב הזה כדי להיות עצוב כל היום.

בהצלחה בחיים והכל, סרגיי

כתבתו של ג'רארד מרגאוס.
כתבנו מהשפלה לענייני...
שפלה.

האחים מהשפלה

אז יצאנו לשטח, עם נציגנו לענייני שכונה ימית אדרי. בראש מעיינינו כדי לפגוש את שני האחים שגרים יחד בשפלה אך בעצם מהווים הפכים גמורים.



ימית: "הגעתי למקום ממש מוזנח, מרחוק ראיתי אוהל, אוהל קטן, ומחוץ לאוהל מישוהו, אדום כזה עם הרבה שיער. נראה כמו אחד מהמדריכי גדנ"ע. והוא היה מתאמן עם כל מיני כלי ציד, כנראה שהוא אהב לצוד וזה היה התחביב שלו או משהו. התקרבותי קצת לעבר האוהל, פתחתי אותו, ובפנים אני רואה מישוהו יושב, כולו עם מחברות מסביבו ודפים. קורא ספר ונראה כאילו הוא ממש נהנה מזה. זה היה הקטע שלו."

"לקח לי שנייה להבין שמדובר בשני אחים כי מאיך שזה נראה, הם היו הפכים לגמרי.

"עשיו היה ילד רחוב שלא למד לאהוב למד רק ללכת מכות ולגנוב, ולמרות ששניהם אמנם גדלו בשכונה, משהו בחינוך שלהם כנראה הלך לשני כיוונים שונים לגמרי. יעקב יושב באוהל כל היום, לומד, והאינטראקציות שלו עם אחיו מסתכמות בשלום שלום וארוחות ערב, שגם הן קורות בקושי. דיברתי טיפה עם ההורים שלהם. ואני אגיד לך את האמת, החבר'ה האלה לא מתואמים כל כך. כל אחד בעולם שלו, אין איזה קו חינוך יחיד. האבא יושב באוהל, עסוק בעניינים שלו. זקן, עיוור, הוא כבר לא כל כך בעניינים. נהנה מהמעמד שהגיע אליו ומההטבות המתלוות. האימא עסוקה בעבודות הבית כל היום, ומדי פעם דואגת ליעקב, שלא ימות שם באוהל. ברגע שהאלה נכנסים לשוונג של הלמידה לבגרויות הם לא עוצרים. ואם אתה שואל אותי, התא המשפחתי הבעייתי הזה הוא בהחלט הסיבה ששני האחים האלה יצאו כל כך שונים."

אני עוד לא מרגיש שירדתי לשורש העניין. מהניסיון שרכשתי בילדותי הקשה, דברים הם לעולם לא כפי שהם נראים. עלינו להכיר את המשפחה ואת שורשיה יותר, על מנת להצליח להבין באמת את הקשרים שביניהם. שלכם, מרגאוס

ראש בראש – עשו מול יעקב

יעקב	עשיו	
יעקב מכיוון שאחז בעקבו של אחיו כשנולדו ויצא מיד אחריו.	מכונה גם "האדום". משמעות שמו של עשו אינה ברורה – במדרש מפרשים כי הוא עשוי, ובערבית יש מילה קרובה שפירושה – בעל שיער רב, גס, מחוספס. מדרש שמו מתייחס לאדום ולשעיר.	שם
יושב באוהל ולומד כל היום.	עשיו הוא איש שדה, בעל עיסוקים רב תחומיים. שעיר וגיינג'י, הוא מחובר יותר לטבע, לטיולים, לציד ולהישרדות.	מקצוע
יעקב מצטייר כדמות שקטה ומופנמת אוהב להישאר בפנים, לעסוק בעניינים שלו ולא להפריע או להיות מופרע על ידי אף אחד.	עשיו הוא אדם שיודע לדאוג לעצמו. הוא צייד ואיש שדה, עוסק בהישרדות ועצמאי מאוד. עושה רושם של אדם רעשן, שיודע להביע את עצמו.	אופי
יעקב זוכה לתמיכתה ולעזרתה של אמו. הקשר שלו עם אביו חלש, למרות שיש ביניהם דימיון רב.	עשיו מחובר יותר ליצחק, למרות שאין ביניהם שום דימיון.	קשר הורי
רווק	נשוי לשתי נשים	מצב משפחתי

פינת קומיקס - ציירו וצבעו - דרעונרדו, מרגיאל, דודטלו ונדיבאלנג'לו



שעיר זה המטופח החדש.

די לטיפולי הלייזר! הסיפור ההזוי מהעיר חת מוביל חובבי אופנה מרחבי הארץ לחפש אחר פריטי אופנה שעירים, המחקים את תחושת הפרווה של חיות שונות ומעניקים ללובש ניחוח ונוכחות של גבר שעיר ושרמנטי מהשטחים

מדור אופנה



המעיל בהשראתו שתופס תאוצה
איכותי ומחמם, עשוי מצמר טבעי.



עשיו – צייד (נשוי) שרומה בזדון
גם הטובים ביותר נופלים לפעמים.



יעקב, האח הסורר, בלבוש המחקה
את תכונות הגוף הטבעיות של אחיו
יש אנשים שפשוט אין להם כבוד.

פריטים אלה ונוספים שניתן למצוא באינטרנט יעזרו לכם לשמור על לוק מעודכן ברוח התקופה ובתקווה גם על רמה מוסרית גבוהה. **שלכם, מדור אופנה**



כובע אותנטי שנכנס לאופנה
פראי, עשוי מביגפוט אמיתי.