

נושא השיעור: מי מסתתר מאחורי המסכה?

גיל התלמידים: ג' – ד'.

משך הזמן: 90 דק'. (ניתן להפריד את הפעילות לשני שיעורים)

שמות היצירות ויוצריהם: למה אתחפש/ נתן יונתן, מסכות: הסתרה או גילוי?/ פיטר ברוק

מטרות השיעור

1. לפתח למידה רגשית-חברתית, וחשיבה ביקורתית בעקבות טקסטים בנושא "מסכות".
2. יצירת מרחב בטוח וחופשי לדיון מעמיק באופי המורכב של המסכות, וביחס שלנו אליהן.
3. לשכלל את יכולת הביטוי התנועתית והביטחון העצמי של התלמיד לרקוד באופן אותנטי וייחודי לו בעקבות מסקנותיו האישיות לנושא הדיון.
4. ליצור מרחב שיח קבוצתי והאזנה הממוקדת בדברי הזולת תוך פרשנות ונקיטת עמדה לתוכן הדברים.

תיאור הפעילויות

1. דיון בנושא משמעויות המסכה: עידוד שיח מעמיק באופי המורכב של המסכות, וביחס שלנו אליהן. הסתרה או גילוי? האם אתם עוטים מסכה מידי פעם? האם יש מסכה שתמצאו להשיל או לעטות? איזו הרגשה מתעוררת בכם כאשר אתם מתחפשים או עוטים מסכה? מחד, המסכה עשויה להסתיר את ה"אני" הפנימי, אך מאידך לעיתים דווקא המסכה והתחפושת הן שמאפשרות חשיפה של תכונות פנימיות שמוצנעות בדרך כלל. (15 דק')
2. לאחר הדיון כל תלמיד יחשוב על דמות שהיה רוצה להידמות לה או להתחפש אליה, יחשוב מה היא מסמלת ואילו תכונות יש לה (אצילית, מצחיקה, עדינה, אנרגטית, מעיזה וכד').
3. התלמידים יקבלו מסכה לבנה אשר תסתיר את פניהם ורק באמצעות תנועות הגוף, יחלו לנוע ולרקוד באופן מאולתר על פי תכונות הדמות שבחרו. (10 דק')
4. כל תלמיד יחבור תוך כדי תנועה לתלמיד אחר בעקבות מציאת דמיון או הזדהות לדמות ו/או לסגנון ולאיכות התנועה המשותפים לו, עד לקבלת קבוצות בהרכבים שונים בחלל החדר. (5 דק')
5. דיון בקבוצות השונות שנוצרו וניסיון לזהות האם אכן הדמויות שבחרו דומות או שמא רק התנועה או סיבה אחרת שגרמו להם לחבור יחדיו.
6. פתיחת הדיון בין כל התלמידים מכלל הקבוצות והצגת מסקנות התהליך: איזו מבין הקבוצות קיים מספר רב יותר של דמויות דומות או מאותה קטגוריה, באיזה אופן ומה עודד אותם לבחור בקבוצה שבחרו, הזדהות תנועתית, דינמיקה דומה, רצון להידמות למישהו אחר או מסיבות אחרות. (15 דק')

שיעור מופנה לכלל המינים.



קישור/משפט/דוגמה לפעילות:

"זה מה שהמסכה עושה: מה שאתה הכי מפחד לאבד, אתה מאבד מידי-
ההגנות הרגילות שלך, ההבעות הרגילות שלך, הפנים הרגילים שאתה מסתיר;
ועכשיו כשאתה מוסתר במאת האחוזים, כיוון שאתה יודע שהאדם
שמסתכל עליך לא חושב שזה אתה, אתה יכול לצאת מהקליפה שלך".
פיטר ברוק

חומרים נוספים לשימוש

מתוך: [מזכירות פדגוגית, אגף מורשת](#), נושא: מסכות מאתר [תרבות IL](#) | שיעור חינוך.

היבטים מתכנית הלימודים החדשה

ערך: בחירה אישית, יצירתיות, סובלנות, הזדהות, שייכות.
מעורבות: סוציאליזציה, חגים ומועדים.
רלוונטיות: שילוב תחומי דעת נוספים במחול, ביטוי אישי לבחירה של כל תלמיד.
רכיבי ליבה מהתכנית: שפה, ידע גוף וטכניקה, יצירה ומופע, פרשנות והערכה, חברה ותרבות.

