

קול קורא

למסגרות חינוך ארציות בגילאי היסודי להשתתפות בתחרות כוריאוגרפיה בנושא השנתי מחוללים אחדות

"איש כי ילך לתומו לא יעשה עלינו רושם, כמוהו כאלפים כרבבות כמיליוני אנשים, כי מטבע האדם להלוך, כמו שמאידך גיסא דרכו של אדם לעמוד או לשבת או לשכב, כי כל הפונקציות הללו הן מטבע האדם. ואולם כי ירים איש את רגליו ויצא במחול, כי אז נפשו מתרוממת, גם נשמתו תגביה עוף, עד כי אמור נאמר כי כל איבריו, כל גופו הם בבחינת נשמה, כי בזאת התעלה הגוף, כי היה היה לנשמה."

(שמואל יוסף עגנון, תמול שלשום, שוקן, 1979, עמ' 402-401)

רציונל

אמנות המחול מבנה ומייצגת חברה. ערכים ופילוסופיה באים לידי ביטוי בתנועת הגוף בחלל ובזמן ומביאים לחוויה הוליסטית של המתנועע. בריקודי המעגל כולם שווים, הרוקדים מתנועעים יחדיו בהתאמה ומסייעים זה לזה, כולם בקשר עין וכולם חגים סביב מרכז משותף ובכל זאת לכל אחד הגוון הייחודי שלו ואופן התנועה שלו. הפדגוגיה הייחודית של תחום המחול משלבת בין לימודים עיוניים ומעשיים: בתחומי הביצוע והיצירה ומשלבים את ממדי הקוגניציה בסינרגיה. מתוך התאוריה אל הביצוע נחולל אחדות. נערוך תחרות מקוונת של כוריאוגרפיה קבוצתית בראי הנושא השנתי אותה תעריך ועדה אמנותית. יתכן ובתי הספר הנבחרים יפגשו ליום שיא משותף.

מטרת התחרות:

1. לקדם את החיברות והסולידריות.
2. לקדם את הוראת המחול בבתי הספר היסודיים

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על החינוך למחול



שכבות הגיל

בתי ספר יסודיים כיתות ד' – ו'

הרשמה

המעוניינים להשתתף במיזם יש להירשם בשני שלבים :

1. העלאת הכוריאוגרפיה המשותפת לערוץ היוטיוב הסגור. [הנחיות להעלאת הסרטון](#)
2. רישום בטופס המקוון [בקישור הבא](#) עד **1 במאי 2019**

תעודות

לבתי הספר הזוכים יחולקו תעודות זכיה והוקרה. שמות הזוכים יועברו לדוברות המשרד.

נשמח לראותכם איתנו!

בברכה,

הילה קובריגרו-פנחסי
מנהלת תחום דעת מחול

העתקים:

מיקי בנאי – מנהלת אגף א' אמנויות
אתי סאסי – מנהלת אגף א' יסודי
מנהלי מחוזות