

שבעת הצעדים של קריאת הספר

ראשית, מה עליך לעשות? פשוט מאוד – לקרוא! לקרוא בהנאה, בכיף, אך גם בתשומת לב ואבחנה כלפי הדמויות, המוטיבים, מהלך העלילה ועוד.

קורא סקרן- מרוויח הרבה יותר!

הקריאה מחולקת למנות. שימי לב למספרי העמודים.

אז מה עושים תכל'ס ?

הקריאה היא בשלושה שלבים. בכל שלב המכונה "מנה" יש לקרוא, לעצור ולהתייחס אל מה שקראתן עד עתה.

לכל מטלה תאריך הגשה. ביום ההגשה נקיים גם בכיתה דיון בספר ולכן יש להביא אותו בתאריכים המיועדים.

בהצלחה! קריאה מהנה

מנה ראשונה:

קריאת מה ראשונה – עד עמודים _____

לאחר הקריאה עליך למלא שתי משבצות באתר:

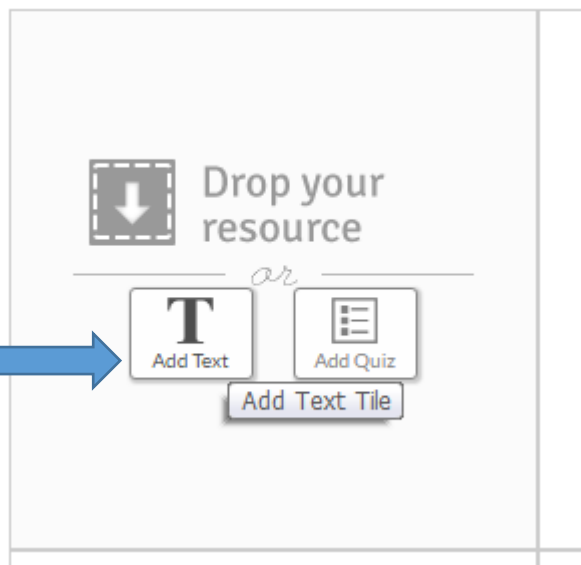
א. משבצת קישור לסרטון יוטיוב רלוונטי. שימי לב, הציון ניתן בעיקר על החשיבה שהקדשת לבחירת הסרט ולקישור שלו לספר הנקרא. לכן אין להביא טריילר לסרט או ראיון עם הכותב/ במאי וכדומה. עליך לחשוב על נושא מהותי בספר ולקשר אליו סרטון.

עליך לצרף הסבר, בעזרת לחיצה על התיבה



ב. משבצת שנייה, משבצת של כתיבה.

עמדי על המשבצת ובחרי בהוסף טקסט:



הספרים

שעוזרים לך

הכי הרבה

הם אלה

שגורמים לך

לחשוב הכי

הרבה. הדרך

הקשה ביותר

ללמוד היא זו

של קריאה

קלה; אך ספר

טוב שבא

מחושב דגול

הוא ספינה

של מחשבה,

טעונה

עמוקות

באמת

וביפוי.-

ת'יאדור

פארקר

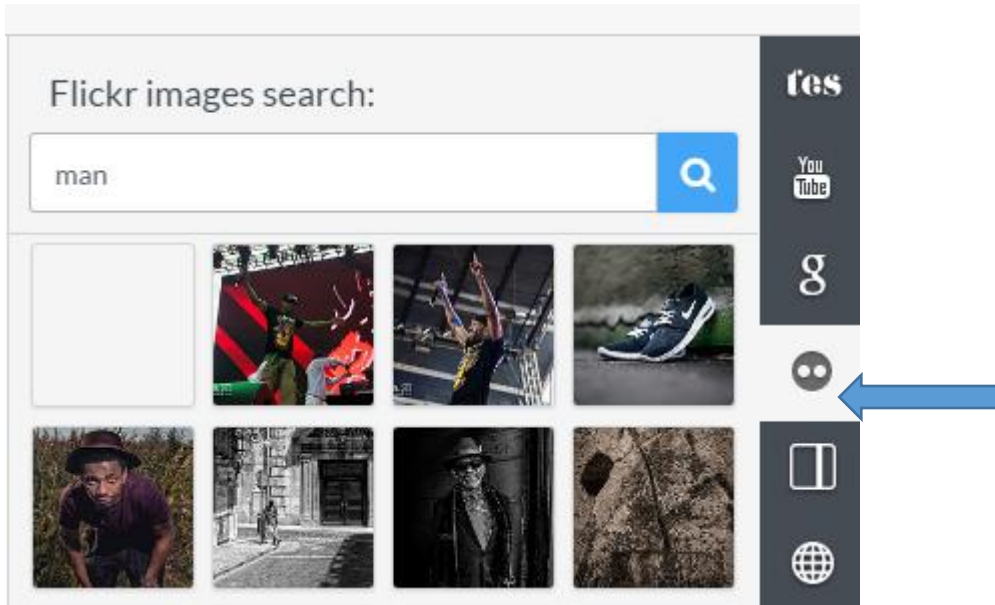
עליך לבחור באחת הדמויות שמופיעה בחלק זה בספר, ולכתוב לה מכתב שבו את מביעה את הזדהותך, מעודדת אותה ואולי אף תוכלי להציע לה דרך להתמודד עם בעיותיה?

מנה שנייה:

קריאת מה שנייה – עד עמודים _____

ג. בחירת תמונה

בחרי ברשת תמונה המייצגת לדעתך את הדמות החיובית בסיפור.
בחירת תמונה נעשית דרך כפתור זה (לרשום בחלון החיפוש את שם האובייקט באנגלית ואז יפתחו אפשרויות) או לשים קישור



גררי את התמונה שבחרת למשבצת, הוסיפי הסבר מדוע בחרת דווקא תמונה זו. רשמי שתי תכונות אופי משמעותיות של הדמות שבחרת הבאות לידי ביטוי לדעתך בספר, ומיוצגות בתמונה שבחרת. הוסיפי דוגמאות.

ד. הביאי קישור למאמר שנוגע בנושאים העולים מהספר. (ע"י הכנסת קישור לחלון החיפוש כאשר את לוחצת על ה g) בטקסט המתלווה למאמר, כתבי 1. סיכום קצר של כמה שורות על נושא המאמר והטענה המרכזית בו. 2. מה דעתך שלך.

מנה שלישית:

עד לסיום הקריאה.

ה. בחרי ערך מויקפדיה שקשור לדעתך לספר. גררי למשבצת והסבירי הסבר ברור ומנומק מדוע בחרת בערך זה. שוב, שם הספר או הסרט או שם הגיבורים אינם מתאימים כאן, אלא ערך משמעותי העולה מן הספר או מתקשר אליו.

ו. משבצת טקסט, שבה את מעלה קובץ מהמחשב (תמונת המחשב בסרגל הצידי)

עליך לענות על שאלה אחת מתוך שאלות 1-4

1) יצירות ספרות עוסקות בבעיות מוסריות או ערכיות.

א. הציגי והסבירי בעיה מוסרית או ערכית הבאה לידי ביטוי בספר שקראת.



ב. האם ביצירה יש פתרון לבעיה זו? נמקי והדגימי את דבריך.

(2) בחרי שתי דמויות מן הספר שקראת, שיש בניהן אנלוגיה.

הציגי את האנלוגיה בין הדמויות שבחרת, והסבירי מה אפשר ללמוד ממנה על כל אחת מהדמויות.

(3) בכל ספר קריאה ניתן לזהות סמלים ו/או מוטיבים בעלי משמעות.

בחרי בסמל או מוטיב בספר שקראת. הדגימי את הופעותיו והסבירי את תרומתו למשמעות הרומן.

(4) תארי את הרקע החברתי, הגאוגרפי או ההיסטורי בספר שקראת. הסבירי כיצד רקע זה משפיע על המעשים ועל ההשקפות של הדמות בספר

הצעד השביעי - מטלת כתיבה יצירתית:

בשלב זה עליכן להכין תוצר שיבטא סצנה או רעיון מרכזי ביצירה או סמל או מוטיב שעולה מן היצירה. בחרו אחת מתוך האפשרויות הבאות:

(5) היו אתן מבקרות ספרותיות: כתבו חוות דעת על הספר לעיתון פופולרי. שכנעו את הקוראים לקרוא את הספר. בכתיבתכם התייחסו לעניין אותו יגלו הקוראים בקריאת הספר, ממספר היבטים, כגון: שטף העלילה-האם העלילה קולחת, מורכבות וססגוניות הדמויות, הסביבה הגיאוגרפית והחברתית, ביקורת גלויה וסמויה ועוד

(6) כתבו פרק סיום אחר לרומן. בכתיבתכם התייחסו לדמויות שהופיעו ברומן ולשאלות המרכזיות שעלו במהלך העלילה.

(7) בהשראת הספר שקראתם. כתבו שיר משלכם או דף אישי מיומנה של אחת הדמויות.

(8) סרטון (למשל: הסרטת המפנה או השיא ביצירה או כתיבת פרק מן הספר ובימויו), פסל או ציור או קריקטורה.

(9) יומן שנכתב ע"י הדמות הראשית מן הספר כ- 3 עמודים מתוך היומן, מכתב לסופר או מכתב שהדמויות ברומן כותבות לסופר.

(10) תסכית רדיו / תיאטרון בובות / הכנת קדימון (טריילר) לטלוויזיה עבור הרומן / הכנת כרזה, קולאז' של סצנות או דמויות

ואז ואז כי הדמיון הטובה אליכן...



כל אחד מן התוצרים היצירתיים ילווה בהסבר מודפס בדף. ההסבר יכלול:

1. את הקשר בין התוצר היצירתי לספר

2. הצגת שיקולי הדעת בבניית התוצר

התוצר יימסר בשני דרכים אלו:

1. ביד, אלי, או להניח על שולחן התערוכה שיוצב למטרה זו, וליידע אותי ששמת!
2. את תמונת התוצר אתן מעלות מן המחשב למשבצת שביעית, ובצמוד לה את דף ההסבר. (שתי משבצות נוספות)

בהצלחה רבה רבה!

יעל