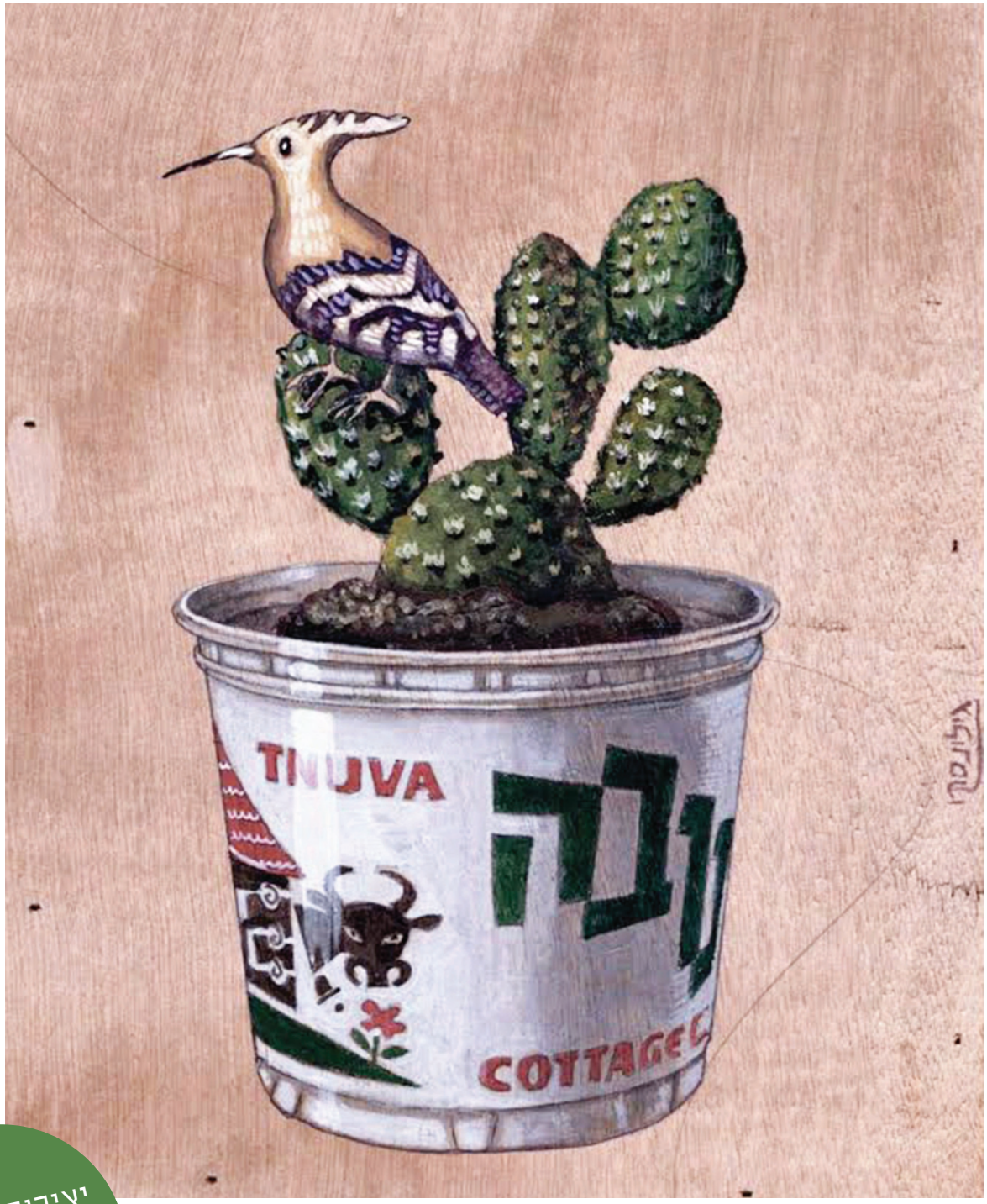


יצירות האמנות
להדפסה

שורשים
באמנות החזותית

בית התפוצות
מוזיאון העם היהודי
BEIT HATFUTSOT
THE MUSEUM OF THE
JEWISH PEOPLE

10 YEARS
בית הספר הבינלאומי
ע"ש קורת
לליטרדי העם היהודי
The Koret
International School
for Jewish Peoplehood

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף אמנויות
אמנות חזותית

כתיבה ועריכה:

משרד החינוך – אמנות חזותית

ד"ר סיגל ברקאי מנהלת תחום דעת אמנות חזותית

שרלית חוג'ה מדריכה ארצית לפיתוח חשיבה ומדיה דיגיטלית באמנות החזותית

רוני רוקח סגל מדריכה ארצית לאמנות חזותית

ענת רוזנבאום מדריכה אמנות חזותית לבתי הספר היסודיים, מחוז מנח"י- י-ם

בית התפוצות, מוזיאון העם היהודי

בית הספר הבינלאומי ע"ש קורת ללימודי העם היהודי

תמי סרודיו מנהלת פיתוח תכניות למערכת החינוך

תמר שורק מנהלת מחלקת פיתוח תכניות

עיצוב **סטודיו עידית וענת** www.iditanat.com

עריכה לשונית **אמירה נבו**

שנת ההוצאה: תשע"ח – 2018

תודה רבה לכל האמנים אשר אישרו את השימוש בדימוי של יצירתם לצרכים חינוכיים בערכה זו:

אדם רונית, אולמן מיכה, אלרואי ניבי, בוקובזה אריק אליהו, בר-לב ג'ניפר, גולדויכט הדסה, גולן נחמה, גילינסקי יואל, גרץ-רן חיה, ז'אנו ז'אק, ישראלי ארז, ליבר שפר נטע, ליטמן-כהן אריאן, מטלון אוהד, נאמן מיכל, פוטשבוצקי רבקה, פיינרו בלו-סימיון, צדוק תמיר, קרוון דני, קרבלניקוב-פז הילה, רבינוביץ ישראל, רובין ראובן, רום-כהן אלינה, רנצר פיליפ, שמיר אלי, שנהב דינה

בית התפוצות
מוזיאון העם היהודי
BEIT HATFUTSOT
THE MUSEUM OF THE
JEWISH PEOPLE

10 YEARS
בית הספר הבינלאומי
ע"ש קורת
ללימודי העם היהודי
The Koret
International School
for Jewish Peoplehood

משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף אמנויות
אמנות חזותית

ראובן רובין, **משפחתי**, 1926, שמן על בד, 126x160 ס"מ, אוסף מוזיאון ת"א לאמנות, באדיבות מוזיאון בית ראובן

משפחה של עולים חדשים בביתם, ישראל, שנות ה־50, צילום: לני זוננפלד. בית התפוצות,
המרכז לתיעוד חזותי ע"ש אוסטר, אוסף זוננפלד

אלי שמיר, **אבא ואני בגודל טבעי**, 2011, שמן על בד, 320x206 ס"מ

תמיר צדוק, **האחים בר-און**, 2006, מתוך סדרת תצלומים, הדפסי בסף, 30x20 ס"מ

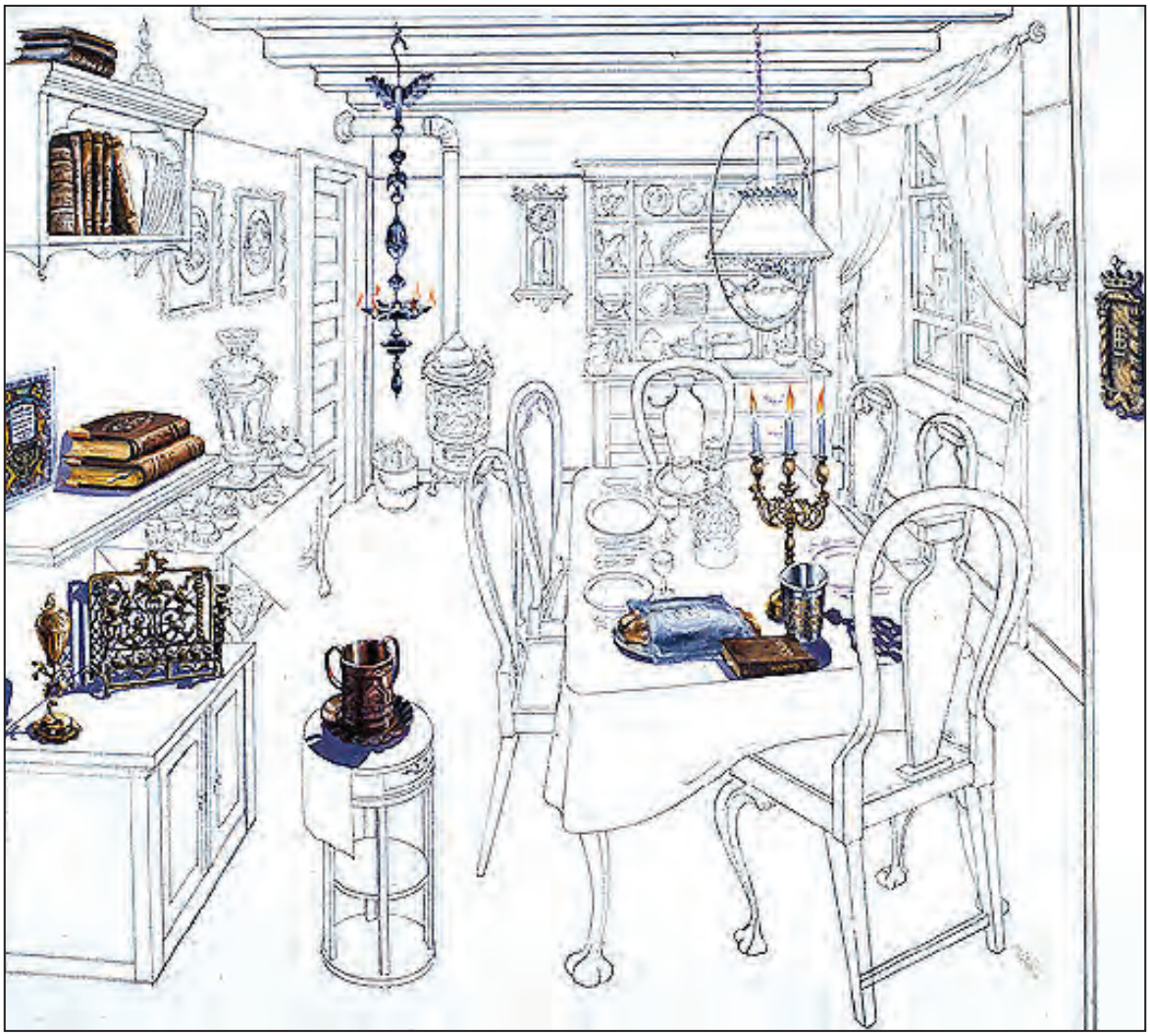
אז'ן דלקרואה, **חתונה יהודית במרוקו,** 1837, שמן על בד, 140.5X105 ס"מ

חיה גרץ-רן, **נועה ויובל**, 2007, שמן על בד, 97x130 ס"מ

חיה גרץ-רן, **את דופקת לי בראש**, 2010, שמן על בד, 55x45 ס"מ

צילום של פרידה עם הסבים שלה הנרייטה קאופמן וג'קוב קאלו, תצלום ש/ל, 1927

פרידה קאלו, **ללא כותרת (משפחתה של פרידה)**, 1949 בקירוב, שמן על בד, 35X31 ס"מ



שבת בבית יהודי, איטליה, המאה ה-17. צבי גרא, 1978, בית התפוצות, תצוגת הקבע

רונית אדם, **סחבה**, 2016, שיש טורקי, 28x11x50 ס"מ

דינה שנהב, פרט, **בסוף היער**, 2009, ספוג ודבק, 600x250x300 ס"מ

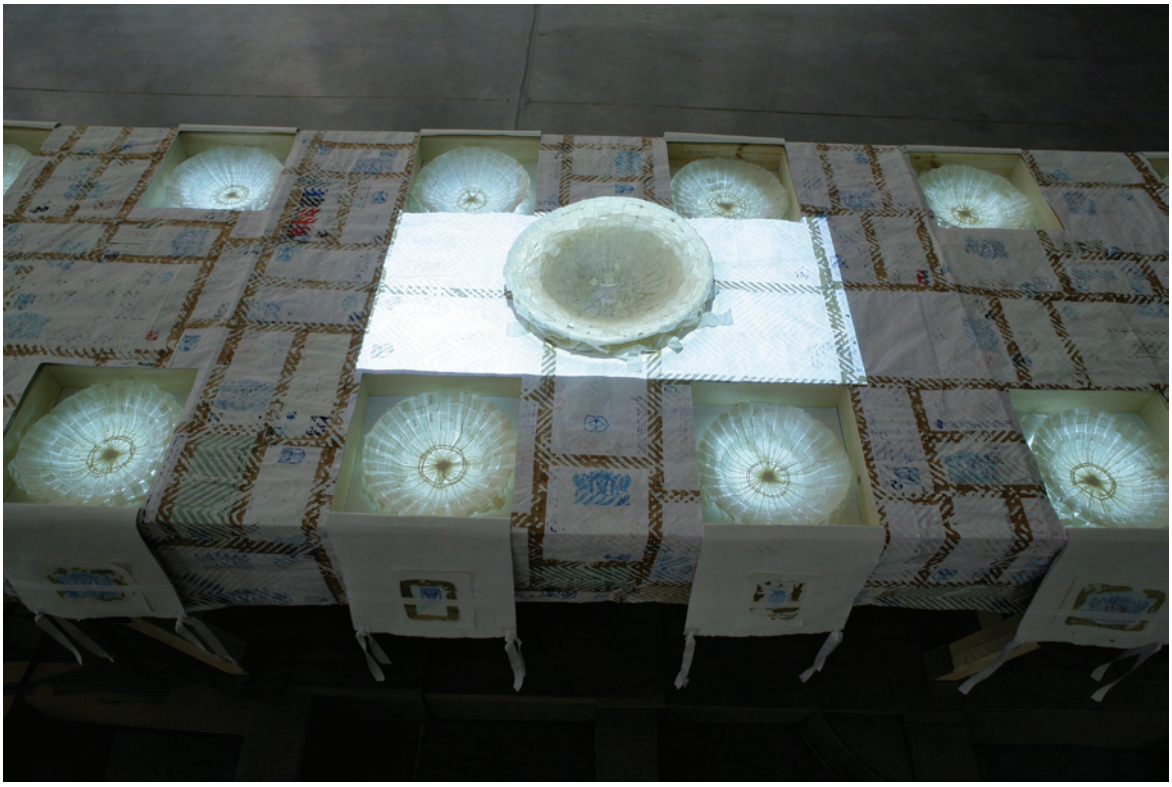
ניבי אלרואי, **ללא כותרת**, 2011, טכניקה מעורבת: רדי מייד, שידת מגירות (עץ, פוליטורה, לזור), 15x29x19 ס"מ

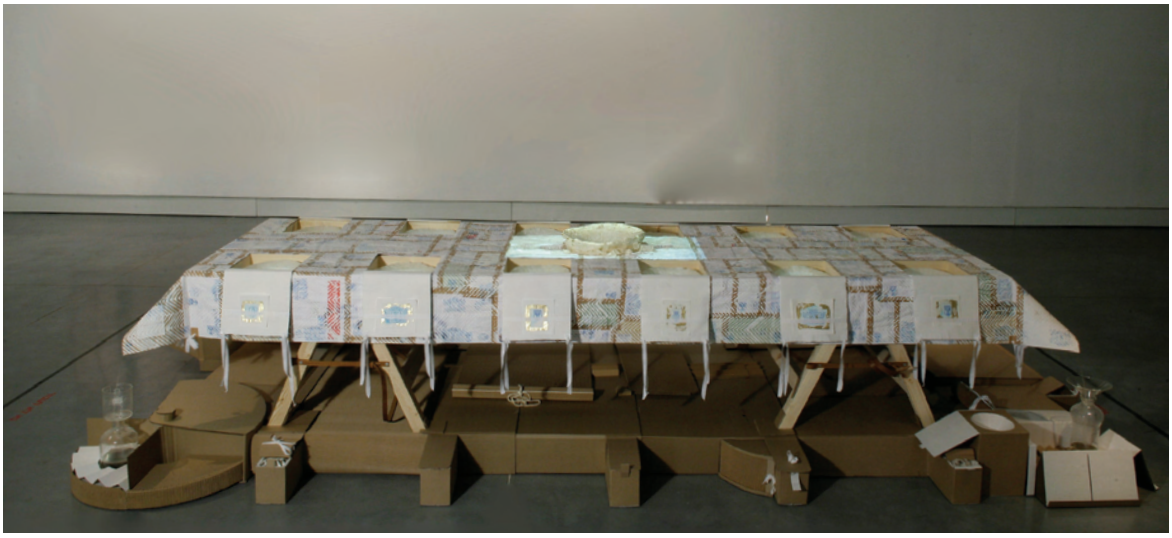
נטע ליבר-שפר, **מחסן. הצצה,** 2003, שמן על בד, 45x45 ס"מ

אריאן ליטמן-כהן, **"פרויקט ארץ הקודש"**, 1994-2002

1. Air Holy, 1996, מהדורה מיוחדת של 200 פחיות אוויר חתומות וממוספרות. בשיתוף עם אייר מוניטור בע"מ.
2. קופסאות כחולות מטופלות 2002 - בשיתוף עם קק"ל.
3. Water Holy, 1998, מהדורה מיוחדת של 500 בקבוקים חתומים וממוספרים. בשיתוף עם מעיינות עדן בע"מ, מים מינרליים טבעיים.
4. לא מדבשך ולא מעוקצך, 1994, מהדורה מיוחדת של 1,000 צנצנות "דבש ירדן" מטופלות, חתומות וממוספרות. באדיבות קיבוצי הגליל, דבש ירדן.
5. אדמת קודש למכירה, 1996, מהדורה מיוחדת של 200 שקי אדמה חתומים וממוספרים. בשיתוף עם ערים, חברה לפיתוח עירוני בע"מ.

מיבה אולמן, **חצות,** מן הסדרה מבלים, 1988, ברזל וחול חמרה, 240x320 ס"מ, גובה: 253 ס"מ





רבקה פוטשבוצקי, **בואו לשולחן**, 2008, מיצב, נייר, קרטון, זכוכית ומים

שמחה ומשה צדקה ביום חתונתם, בצרה, עירק, 1945, בית התפוצות, ארכיון התצלומים, באדיבות סלאח צדקה, ישראל

קס בראהאן מקריא את חוזה הנישואים בטקס החתונה של 15 זוגות מאתיופיה, תל אביב, ישראל, 8 באפריל 1986. הרבנים הראשיים של ישראל דרשו שבני העדה יעברו טקס טבילה לפני נישואיהם. במחאה קיימו 15 זוגות טקס נישואים לפי המסורת באתיופיה. צילום: דורון בכר, בית התפוצות, המרכז לתיעוד חזותי ע"ש אוסטר

טקס החתונה, חתונה יהודית האופיינית לגליציה, פולין, במאה ה-19, קבוצת פסלים מאת פט טרנר, לונדון, אנגליה, 1977, צילום: אדגר אשר, בית התפוצות, תצוגת הקבע

בגן הפרחים, מתוך אלבום תצלומים, אוסף פרטי, אנגליה, 1900 בערך. הגן כפי שהיה בימי המלכה ויקטוריה, מלא בפרחים ובגינאים לבושים בבגדי חג.

בגן הפרחים, מתוך אלבום תצלומים, אוסף פרטי, אנגליה, 1900 בערך. הגן כפי שהיה בימי המלכה ויקטוריה, מלא בפרחים ובגינאים לבושים בבגדי חג.

תפילת שחרית שנערכה לפני טקס ברית המילה ב"ישיבת פלטבוש", ברוקלין, ניו יורק, ארצות הברית, צילום: מלווין ה' לוין. בית התפוצות, המרכז לתיעוד חזותי ע"ש אוסטר, באדיבות מלווין ה' לוין, ארצות הברית

אשתו של קס אבא בראהאן מצביעה על המזוזה הקבועה בכניסה לבקתת המגורים שלה, וולקה, אתיופיה, 1983, צילום: דורון בכר. בית התפוצות, המרכז לתיעוד חזותי ע"ש אוסטר

ילדה מדליקה נרות שבת, ברוקלין, ניו יורק, ארצות הברית, 1981, צילום: פייגה באר.
בית התפוצות, המרכז לתיעוד חזותי ע"ש אוסטר, באדיבות פייגה באר

שתי ילדות נושאות אשכול ענבים גדול בחגיגת שבועות, ישראל, , 1946
צילום: הרברט זוננפלד. בית התפוצות, המרכז לתיעוד חזותי ע"ש אוסטר, אוסף זוננפלד

הדסה גולדויבט, **נשיקה**, 2012, צילום מתוך עבודת וידיאו, מתוך סדרת שיעורי כתיבה

אליהו אריק בוקובזה, **חנוכה**, 2013, שמן מעל אקריליק על בד, 90x110 ס"מ

ארז ישראלי, **ליל שישי**, 2009, יציקת אפוקסי, רדי-מייד, מנורה יהודית עתיקה (מתחילת המאה ה-20), מידות 210x85x80 ס"מ

ארז ישראלי, **ליל שישי**, 2009, יציקת אפוקסי, רדי-מייד, מנורה יהודית עתיקה (מתחילת המאה ה-20), מידות 210x85x80 ס"מ

הילה קרבלניקוב-פז, **תשליך**, 2006, סרט הדבקה צבעוני וסרט בידוד על בד, 212x96 ס"מ

אוהד מטלון, **"מפגן אש, עבודה מספר 3"**, 2006, 210x150, תצלום צבע c-print

אתיופיה – מיבצע משה

יהודים בקיבוץ מגידו מסתכלים על תמונות מבני משפחותיהם שנמצאו בסודן. יולי 1984, מיבצע "משה" לסודן. צילום: אלי אבן

דמעות בעיניהם ובלבם תקווה. תלמידי בית הספר "אלון" בקיבוץ גלגל, מגמת הנגרות, מקבלים את פרס ראש המועצה המקומית מרגליות, מר יוסף אלון, בטקס סיום שנת הלימודים תשס"ג.

"ספינת הגאולה" – איגרת ברכה לראש השנה, אונייה בדרכה לארץ ישראל, ניו יורק, ארצות הברית, 1925, תל אביב, אוסף משפחת גרוס, בית התפוצות, המרכז לתיעוד חזותי ע"ש אוסטר

יהודים מתימן עולים למטוס בדרכם לישראל במסגרת מבצע "מרבד הקסמים", עדן, 1949–1950.
בית התפוצות, המרכז לתיעוד חזותי ע"ש אוסטר

ילדות מאזרבייג'אן בדרך לישראל, בודפשט, הונגריה, 1990, צילום: דורון בכר. בית התפוצות, ארכיון התצלומים

דני קרוון, **"גלות"**, עץ זית הפוך תלוי משורשיו (תמונה) שחזור של עבודה ("מיוחדת לאתר" –site specific) שנעשתה עבור הביאנלה לפיסול בעין הוד, 1990. מתוך תערוכת רטרוספקטיבה, ברלין, 2008

מוזאון לאמנות מודרנית פתח מגוון מקורות, מגוונים ומקומות מעורבת, קיטר 105 ס"מ, גובה 45 ס"מ. מודיאו לאמנות

אליה רום-בלו, **סגנון**, 2008, שבוע

יואל גילינסקי, **בוקר טוב ישראל**, 2013, אקריליק על עץ 30x21 ס"מ

יואל גילינסקי, **השחר העולה על הארץ**, 2014, אקריליק על עץ, 30x21 ס"מ

פיליפ רנצר, **העגלה הגדולה**, 2001, תלת-אופן, קרטון, עץ, נייר, מתכת,
231x204x53 ס"מ. אוסף רחל ודב גוטסמן, תל אביב

ישראל רבינוביץ', **להיות עם חופשי בארצו**, 2010, אבן וברזל, 2632x30x ס"מ

בלו-סימיון פיינרו, **פינג פונג**, 2004, מיצב, רדי מייד וטכניקה מעורבת

ילדי עולים מתימן לומדים ב"חדר", בקרבת ירושלים, ישראל, 1959. בית התפוצות, המרכז לתיעוד חזותי ע"ש אוסטר

חייל ארץ-ישראלי מלמד עברית ב"הכשרת ראשונים", הכשרה שהקימו החיילים באיטליה. ברקע, הכתובת: "הננו ועלינו, ארצה אבותינו!" "מטרה" (איור של מגן דוד עם הכתובת ציון) ואיורים של אונייה ודגל, בארי, איטליה, 1994. בית התפוצות, המרכז לתיעוד חזותי ע"ש אוסטר, באדיבות ברונו סבלדי

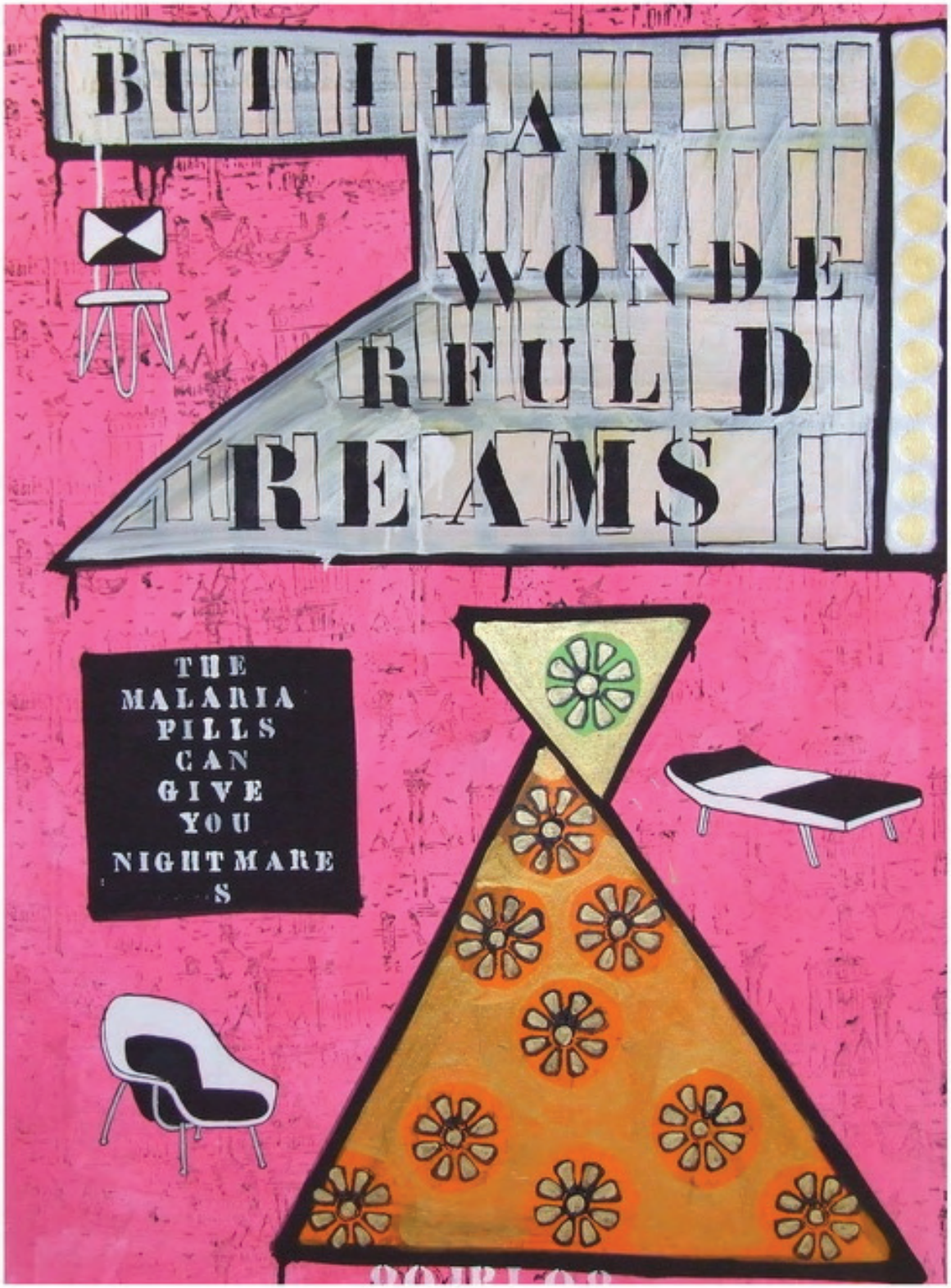
איור במקור בכ"י **הפיוט "המבדיל בין קודש לחול"**, צילום: הספרייה הלאומית, בית התפוצות, תשמ"ג.

משל פרק ל"א, **"אשת חיל מי ימצא"**, צילום: הספרייה הלאומית, בית התפוצות, תשמ"ג.

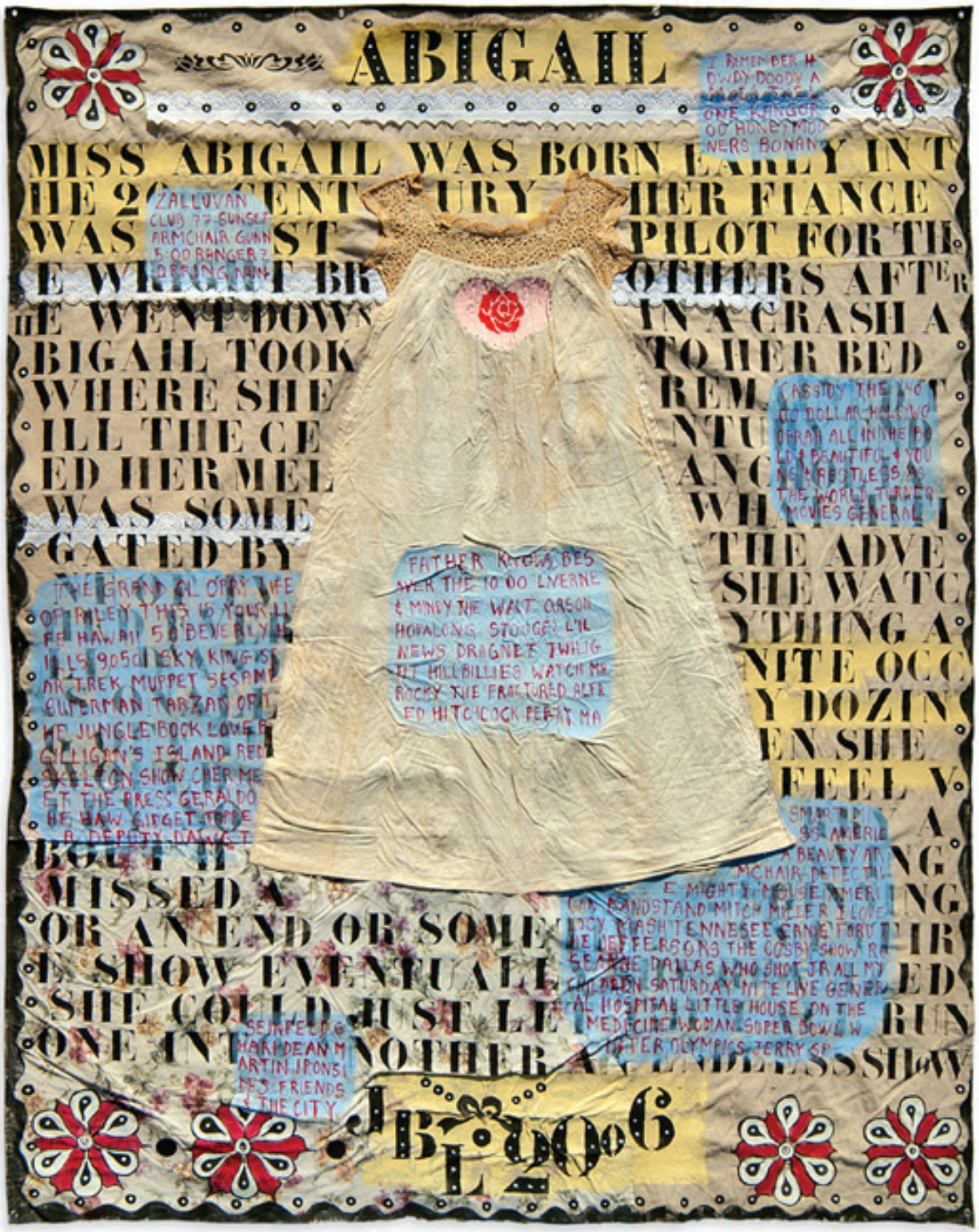
אתר יוניברסיטת בר-אילן, 2010, תצלום

קיר מעוטר בבית הכנסת "ר' שמואל הלוי אבולעפיה", טולדו, ספרד. בית הכנסת הפך לכנסיית "אל טרנזיטו" לאחר גירוש היהודים מספרד בשנת 1492. כיום משמש מוזיאון להיסטוריה של היהודים. בית התפוצות, תצוגת הקבע

ז'אק ז'אנו, **בראשית**, 2010, חביות ברזל



ג'ניפר בר-לב, **אביגיל**, 2006, תפירה וצבע אקריליק על פשתן, 190x150 ס"מ



ג'ניפר בר-לב, **פרט מתוך** 2008 **Malaria Pills**, אקריליק על קנווס, 100x150 ס"מ

נחמה גולן, **שתלבי בדרכים טובות**, 1999, תצלומי זירוקס של דפי תלמוד. דבק פולימרי, 18x12x30 ס"מ

מיכל נאמן **אלי נאמן**, 1999, דיו ועץ שמן על נייר 120x90 ס"מ

מיכה אולמן, **פה**, 2014, אדמה וארונית כרטיסיות

ישראל רבינוביץ', **מזרח**, 2009, ברזל, יוטה, גרפיט ופיח על בד, 75x75 ס"מ

ישראל רבינוביץ', **מנוחה ליגע**, 2009, ברזל, יוטה, ופיח, 180x20 ס"מ