

אמנות כתרבות חזותית

תכנית הלימודים החדשה
לחטיבת הביניים

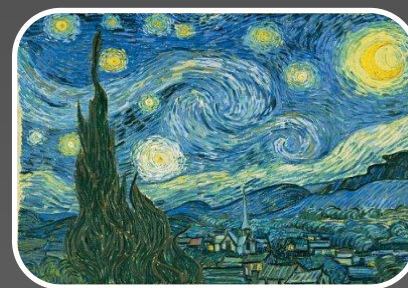
המדיום הוא המסר



כרזה



פיסול



ציור



צילום



אמנות דיגיטלית



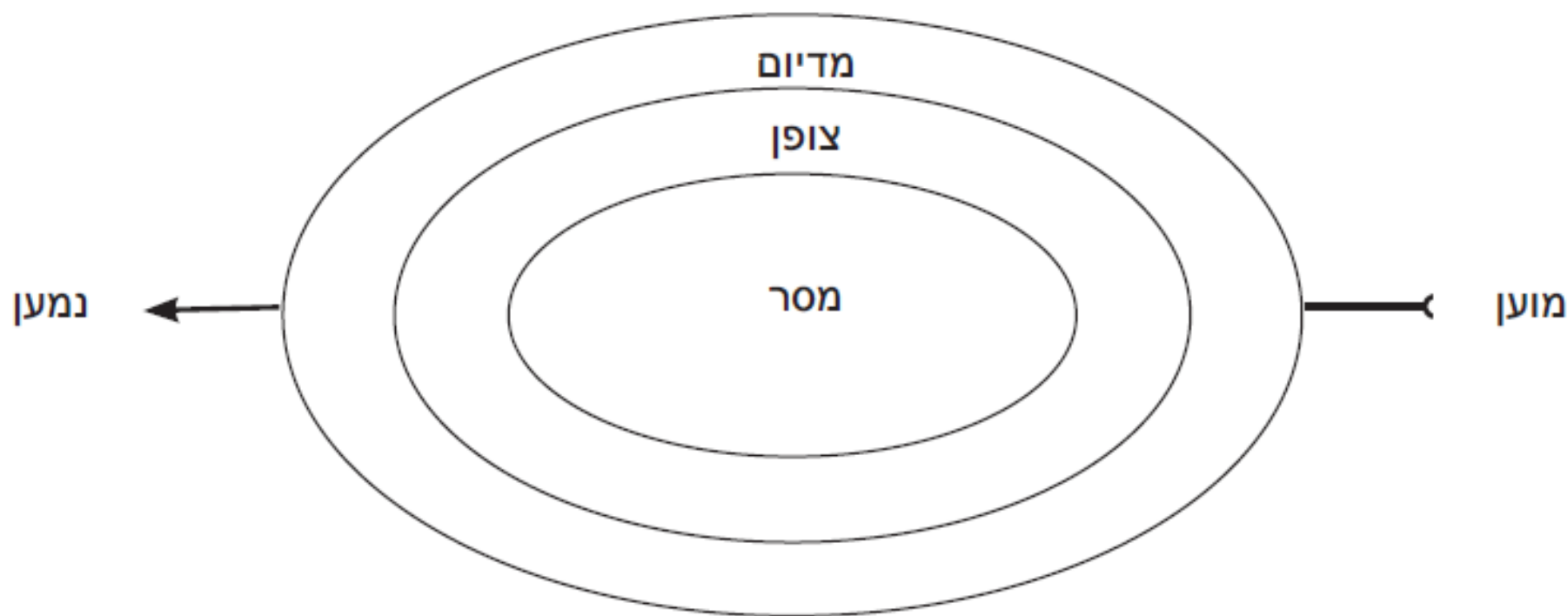
קריקטורה

אמנות כתקשורת חזותית

- כיצד האמנות מתקשרת?
- מהם הקודים והצפנים החזותיים?
- מהו תהליך הלמידה של יצירות אמנות?
- כיצד מפתחים כישורי אוריינות חזותית?
- כיצד יכולה האמנות לתרום לטיפול חשיבה גבוהה:
כושר מילולי, כושר תיאור, ניתוח, דיון, פרשנות,
נקיטת עמדה וביקורת.
- האם ישנם כלים להערכה ומדידה של יצירת
אמנות?

מודל התקשורת הקווית

התרשים הבא מציג את מודל התקשורת הקווית



4 תנאי היסוד לתקשורת קווית:

● קיום מוען ונמען

● צינור ההולכה: המדיום: ציור, פיסול, כרזה, איור, וכו'

● שימוש בצפנים

● הכרת התחביר – מאפשרת פענוח ופרשנות = משמעות.

כיצד מפענחים ציור?



שאלות חקר לתלמיד האמנות

העצמאי:

- תאר מה אתה רואה.
- נסה למצוא מידע על היצירה שלפניך: מי האמן?
מה שם היצירה? באיזו שנה נוצרה? באיזו טכניקה?
לאיזה סוג מדיה שייכת? מה מאפיין אותה?
- הסבר בעל פה ו/או בכתב מהי עמדתך לגבי היצירה.
- על פי פרשנותך, מהו המסר של היצירה? נמק.
- דון עם חבר על היצירה ונסה להסביר לו את הפרשנות שנתת לה.

רפי לביא



וסילי קנדינסקי



מערות האדם הקדמון בלסקו



יוסף זריצקי



פרנסיסקו דה גויה



עקרונות דידקטיים

- תיאור
- שאילת שאלות
- השוואה בין יצירות
- ידע היסטורי: המקום, הזמן, זרמי האמנות, האמן
- ניתוח השפה החזותית: צבעוניות, כתם, קו, צורה, קומפוזיציה, נפח, עומק, קצב, תנועה, סמלים, נרטיב.
- פרשנות: כל פרשנות היא לגיטימית בתנאי שהיא מנומקת ומעוגנת בהגיון של היצירה.

פיסול ופרשנות חזותית



אניש קאפור: פיסול במרחב הציבורי



פסלי מנהיגים: שימור הזיכרון ההיסטורי והלאומי



לואיז בורז'ואה: פיסול זאומורפי (דמוי חיה)



– אניש קאפור: פיסול מותאם-חלל
Site-Specific



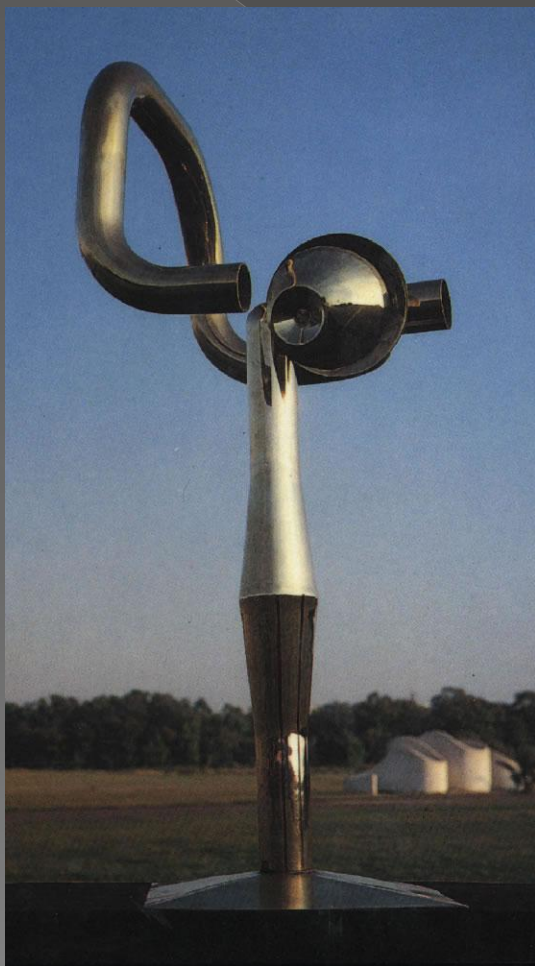
הנרי מור: פיסול חוצות



פיסול ישראלי: מיכה אולמן



יצחק דנציגר



יחיאל שמי



עפרה צימבליסטה



מהי אוריינות חזותית?

- ⦿ זיהוי מסרים גלויים וסמויים
- ⦿ פענוח צפנים וקודים תרבותיים ותקשורתיים
- ⦿ הבנת המדיום על רקע התקופה והתרבות
- ⦿ ניתוח האמצעים האמנותיים
- ⦿ השוואה בין יצירות המייצגות נקודות מוצא שונות.
- ⦿ הצעת פרשנויות מגוונות, אך מנומקות.
- ⦿ מודעות לאפשרויות "קריאה" שונות של היצירה
- ⦿ בהתאם לעמדת המתבונן.

אמנות בעולם צרכני: מה בין אמנות לאומנות שימושית?

• אמנות

ביטוי עולמו של היחיד

• אומנויות שימושיות: כרזה,
פרסומת, מוצר, מותג.

התאמה לצרכים
שיווקיים, מסחריים

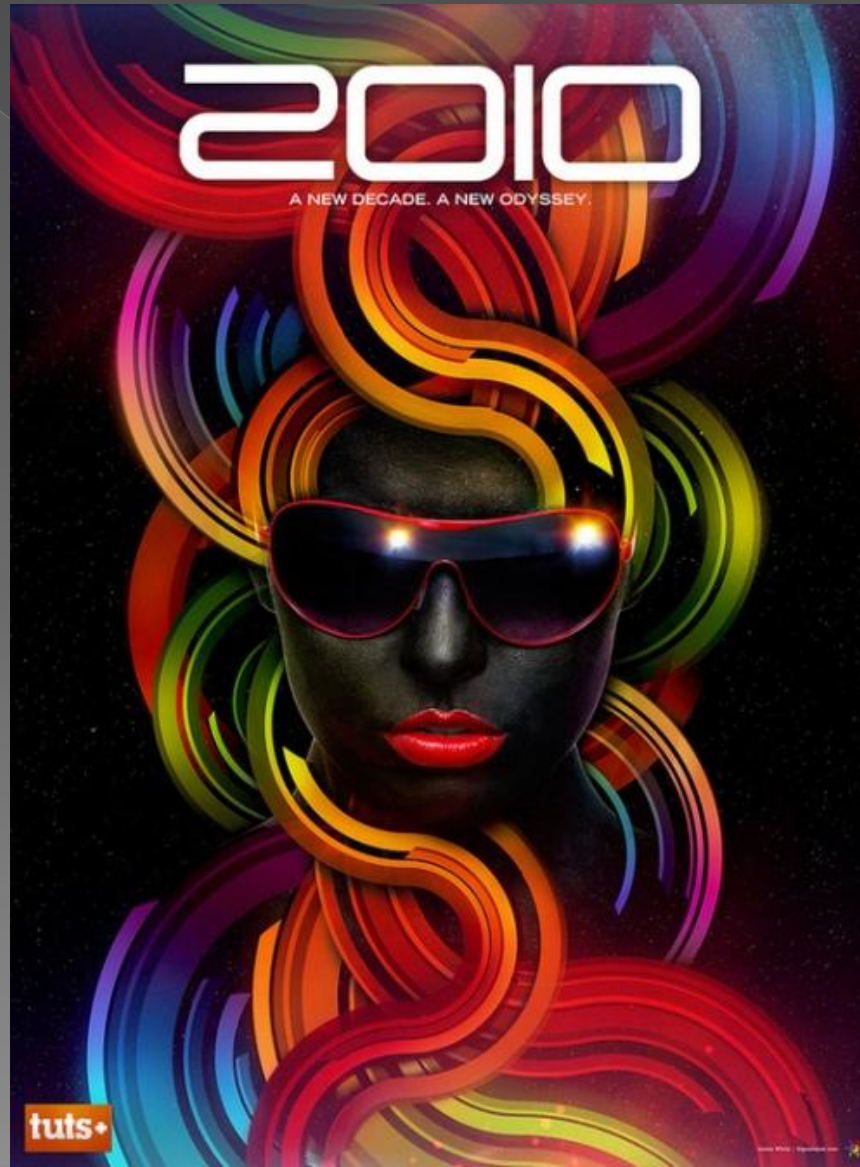
• אמנות: הטלת ספק,
ביקורת, מודעות

מטרה: לפתח בתלמיד
יכולת צפייה מושכלת,
רגישות חזותית
וחשיבה ביקורתית

הכרזה הפרסומית

- מסר ברור וחד משמעי
- תלוי תרבות וחברה
- שילוב בין כתב (טיפוגרפיה), דימוי/תמונה וקומפוזיציה גרפית
- התאמה לקהל יעד ספציפי
- שימוש בקודים מוכרים
- תעמולה
- שימוש בתחבולות פסיכולוגיות
- התוצאה המסחרית: רצון לרכוש את המוצר

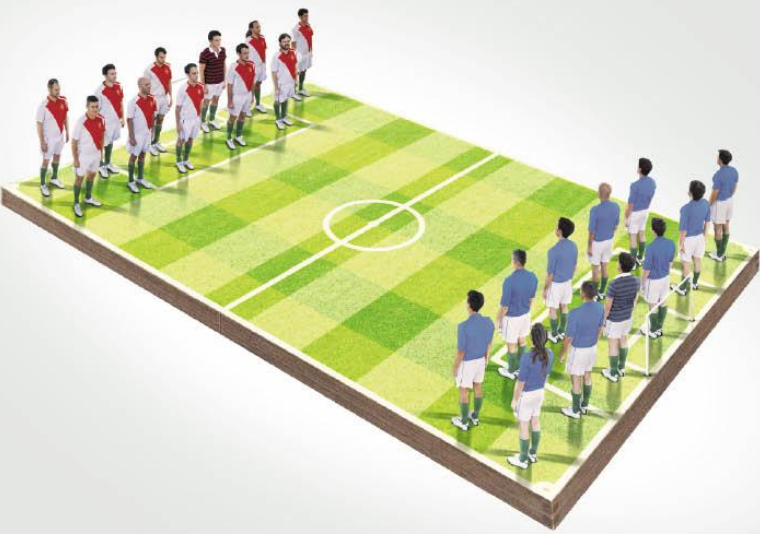
כרזות ומסרים חזותיים:



הפרסומת משקפת זמן, מקום, תרבות וחברה

McCAIN ERICSSON

כדורגל לאנשים חושבים



אתר המונדיאל של "הארץ"

• עיתונים שוטפים מכבי השוער • פרשיות וזרחות • כתבת בנק • סילח בריס
• פתח לצפות במשחקים • המדינה מודיעת מלחמה • מרחוק לנת החלומות
• עדכון סטטוס ישרים באזור ובשרות החברת

הארץ מונדיאל 2018
mondial.haaretz.co.il

תהליך הלמידה: כרזה

- התבוננות
- דיון ושאלת שאלות
- חקר: תקופה, סגנון, טכניקה.
- השוואה בין יצירות שונות באותו מדיום
- ניתוח ופרשנות
- מיון על פי נושאים
- השוואה עם סוגי מדיה אחרים.

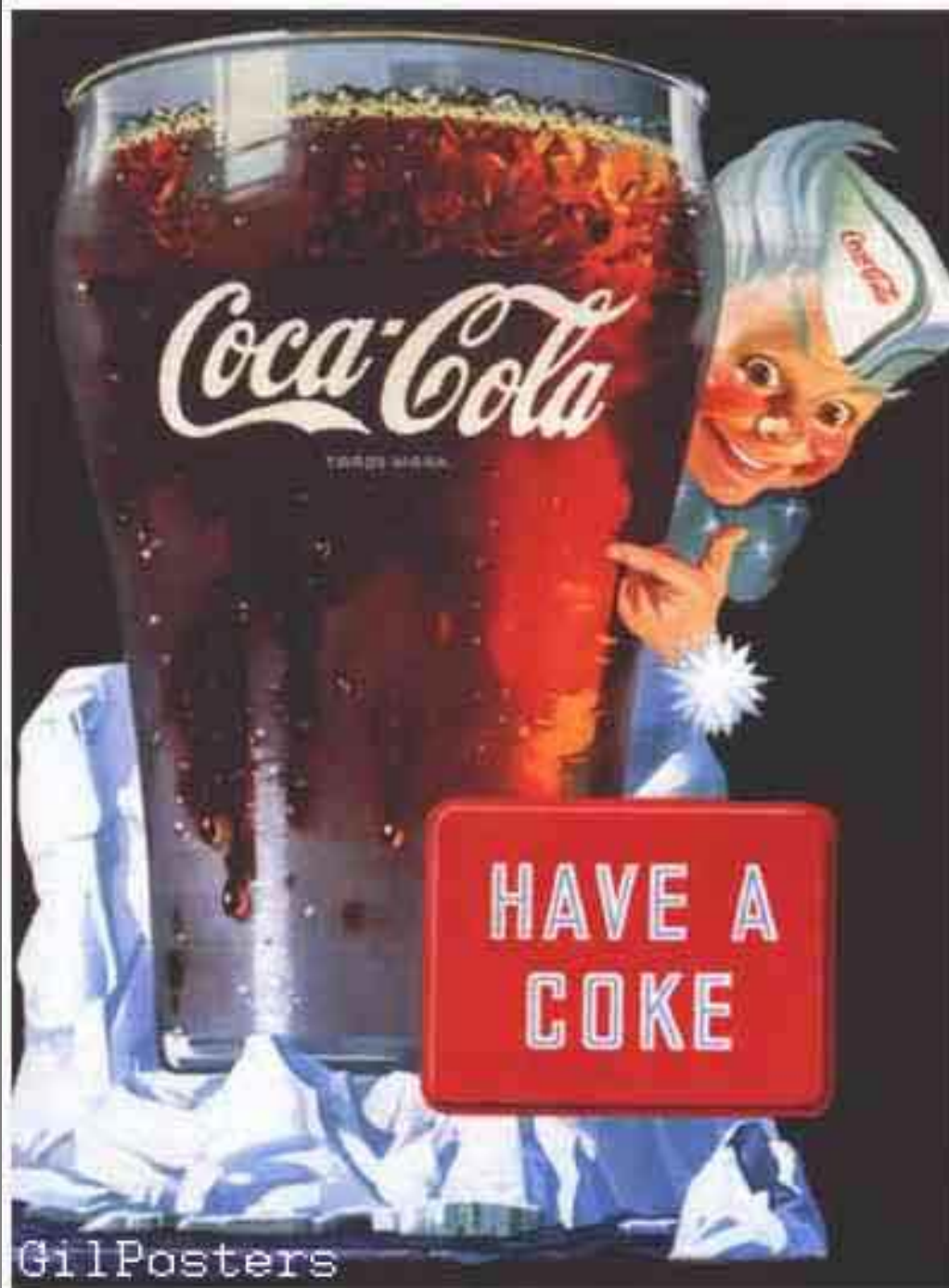
התנסות מעשית



- אישית
- קבוצתית
- עבודת חקר
- סדנא
- אוצרות תערוכה
- סיור ברחוב
- והתבוננות בשלטי חוצות

קוקה קולה: היסטוריה של פרסום





GilPosters

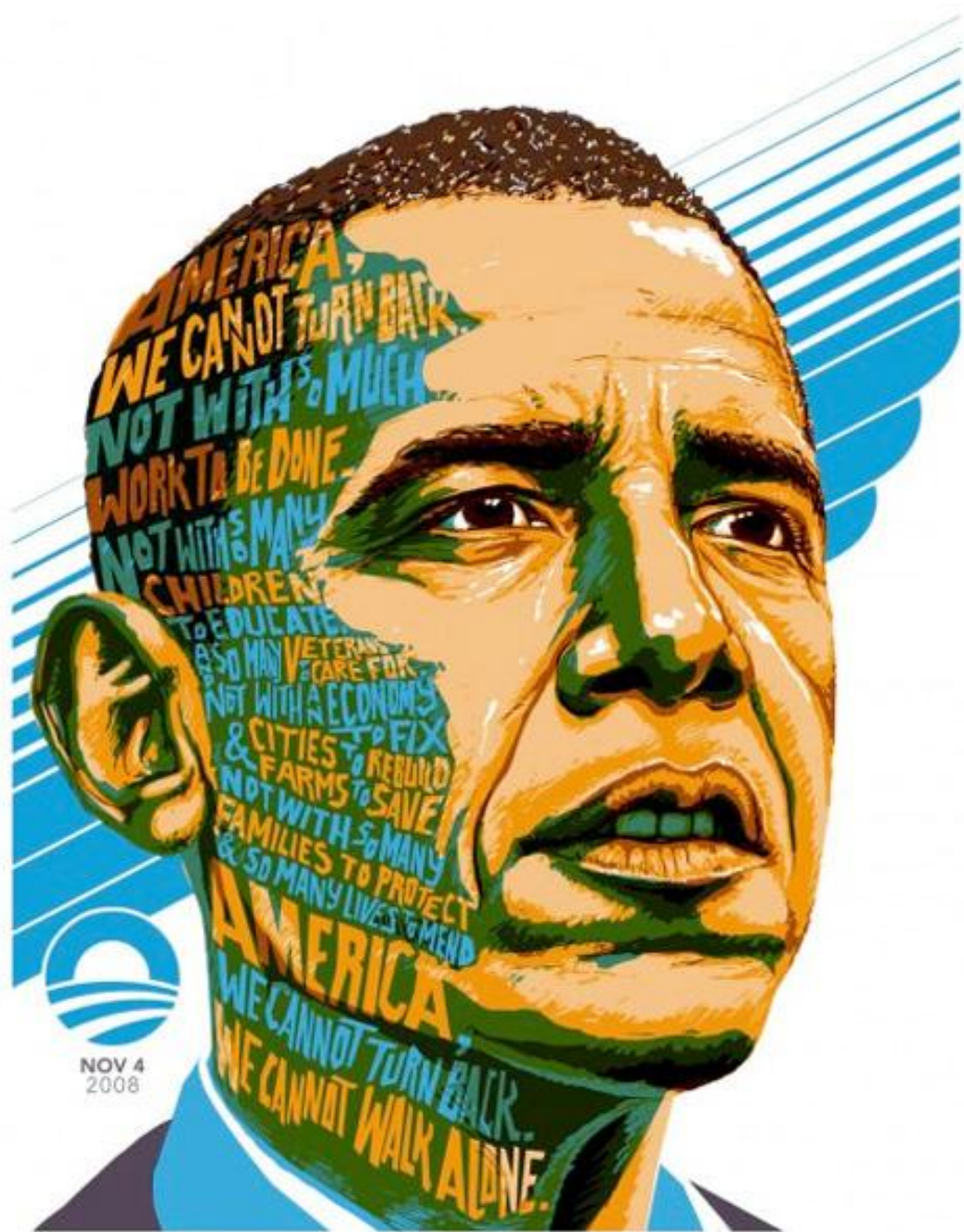




מסרים חברתיים, פוליטיים, משפחתיים ואישיים







NOV 4
2008

ESCAPE TO PARADISE



JACKSON* INVITES YOU TO JOIN US FOR AN EVENING IN PARADISE.

THURSDAY, AUGUST 23 • 6:00 - 9:00 PM

SAN DIEGO MARRIOTT HOTEL • SOUTH TOWER POOLSIDE AREA

FOOD AND BEVERAGES PROVIDED • ENTERTAINMENT PROVIDED BY THE DUFF KINGS

*For registration and more info, visit www.jackson.com

Jackson National Wine & Food Festival®. Photo: © iStockphoto.com/Walter

**Love them.
Protect them.
Immunize them.**

**Immunize
your child
by age 2**



**For more information, ask your
healthcare provider or call**

1-800-CDC-INFO
(800)-232-4636



www.cdc.gov/vaccines



VICTORY
COMPACT
BINOCULARS

SEE EVERYTHING
10 TIMES
BIGGER



funnyartpictures.com

הכרזה כתעמולה אנטי-מלחמתית:
פענוח קודים חזותיים וטקסטואליים



פיסול פוליטי: יגאל תומרקין "הוא הלך בשדות, 1967



הדפס כאמנות פוליטית



הדפס אמנותי: מיסודות הכרזה והקריקטורה



כיצד ניתן לפתח בתלמיד רגישות חזותית?

- עידוד ביטוי בעל פה ובכתב המתייחס לאמנות חזותית.
- התנסות סדנאית.
- הכרות עם סוגי מדיה שונים.
- יצירת קישורים בין תחומיים, השוואה ואפיון הדומה והשונה בכל אחד מסוגי המדיה.
- מפגשים עם אמנים, יציאה לביקורי סטודיו.
- איתור והכרות עם יצירות אמנות במרחב הציבורי.
- סיורים בגלריות ובמוזיאונים.

ממאפייני הצילום: מגוון שימושים



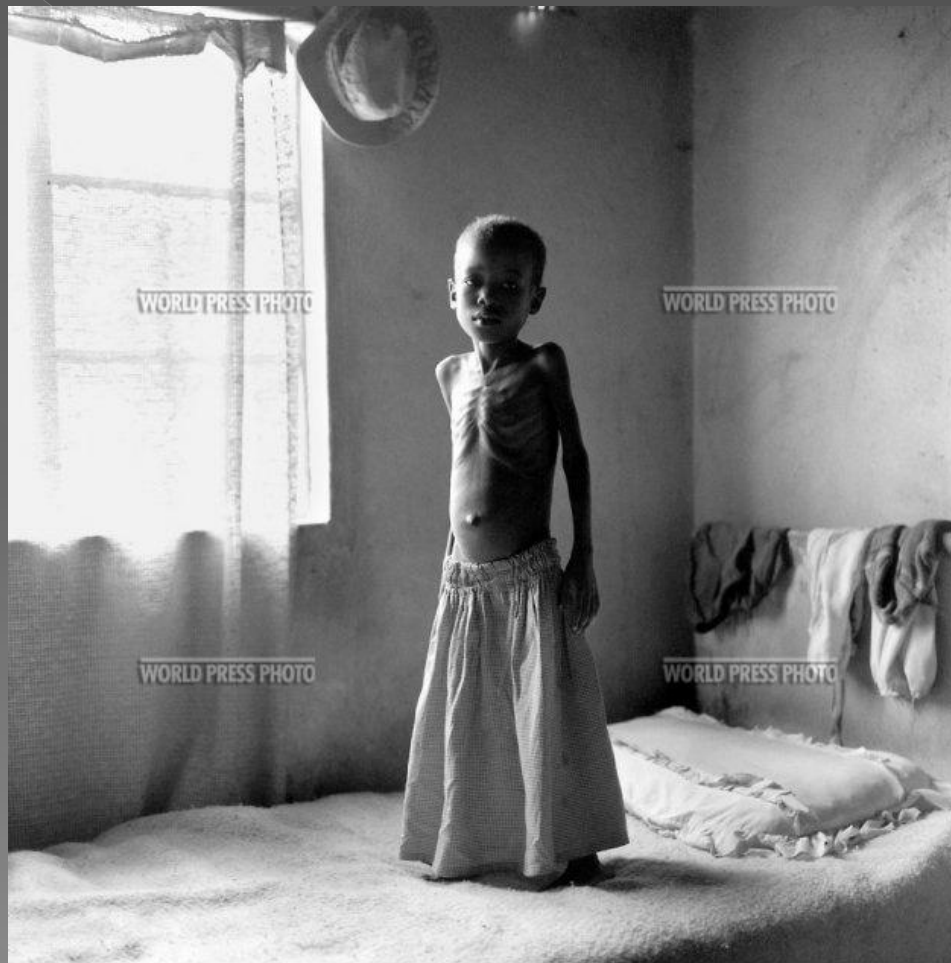
● האלבום המשפחתי:
צילום כתיבוד ההיסטוריה
הפרטית



בין האיש ללקטיבי



צילום עיתונות



צילום אופנה

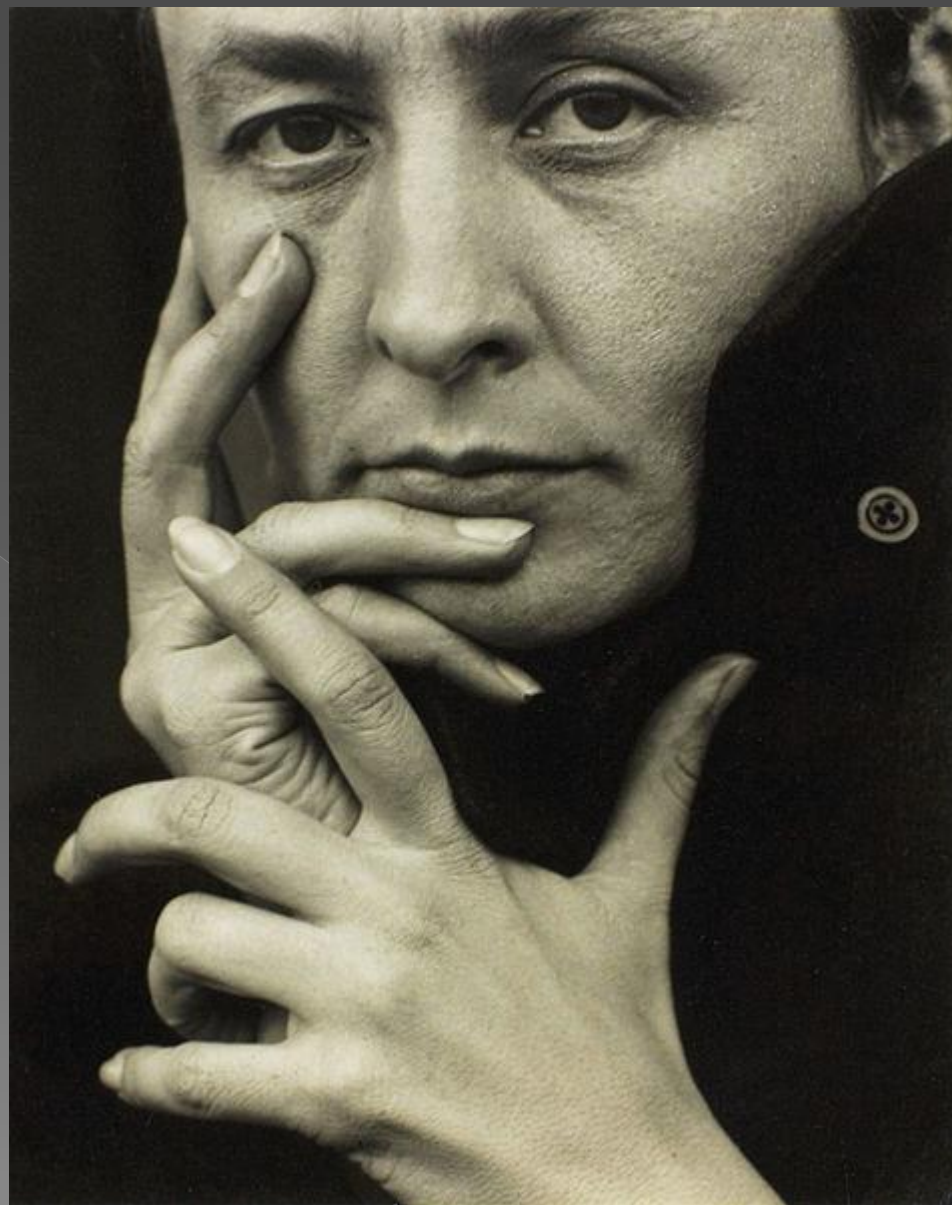


צילום כאמנות





אלפרד סטיגליץ ורוברט סטיכן,
ממייסדי הצילום האמנותי



קריקטורה



מדיה דיגיטלית

<http://www.doctorhugo.org/dreamz/260Id.html> ●

<http://www.doctorhugo.org/bodylanguages/series2/03.html> ●

<http://www.doctorhugo.org/war/war.html> ●

כיצד מעריכים עבודת אמנות של תלמיד?

- מהם הקריטריונים?
- תהליך או תוצר?
- האם ניתן לבנות את המחוון יחד עם התלמידים?
- האם ניתן לסמוך על הערכת עמיתים?
- כיצד לפתח דיון בונה במהלך תערוכת תלמידים?
- כיצד לפתח את כושר הביטוי המילולי ואת יכולת השיפוט, ההערכה והביקורת של התלמידים?
- כיצד להפוך את הגשת העבודות לחוויה מהנה ומעשירה?
- מה מייחד את הערכת האמנות לעומת הערכה בתחומים אחרים?