



רחל שפירא

רחל שפירא נולדה בקיבוץ שפיים. עסקה בהוראה בקיבוץ כמורה לחינוך מיוחד ולאחר מכן כמורה באולפן לעברית. עבדה גם בבית הארחה בקיבוץ.

היא התפרסמה לראשונה בשנת 1967, אז גילה אותה מלחין הלהקות הצבאיות, יאיר רוזנבלום. בזמן חופשתו בשפיים גילה רוזנבלום בעלון זכרון את השיר "מה אברך", אותו כתבה שפירא לזכר בן כיתתה אלדד קרוק שנפל במלחמת ששת הימים.

לאחר מה אברך החלה שפירא לפרסם פזמונים נוספים שהולחנו ע"י מלחינים ידועים. בין שיריה: "שיר של יום חולין", "צמח בר", "רק אתמול", "בראשית", "עוד יום ועוד

הסיפור מאחורי השיר

השיר "חלק בעולם" נכתב ללב"י (הקרן למען בטחון ישראל) ע"י רחל שפירא. קובי אושרת נענה לפנייתה של רחל שפירא והלחין את השיר. השיר הושר לראשונה בארוע התרמה לקרן לב"י, קרן העוסקת בחינוך ורווחה לחיילי צה"ל.

הבנת מילות השיר

בית ראשון

האם לדובר בשיר יש את כל מה שהוא זקוק לו?
איזה מילים מרמזות על כך בבית הראשון?
למה הדובר בשיר צריך להגביה את ראשו?
למה הוא צריך לפתוח חלון? ומדוע לפתוח חלון או שניים?
איך הדובר יביע את עצמו?

בית שני.

למה זקוק הדובר בשיר?
מדוע לדעתכם הוא זקוק לדברים הללו?
האם קל לו לבקש עזרה?
האם לכם קל לבקש עזרה?(תחשבו על סיטואציה שבה הייתם זקוקים לעזרה).
למה חשוב לדעתכם לדעת לבקש עזרה?

בית 3

מה הכוונה יצמחו לי כנפיים וחומה אחת תיפול?
מי יראה את הדובר בשיר?

בפזמון

למה זקוקים כל בני האדם ע"פ הפזמון?
מדוע מודגשת המילה חלק? כיצד נעשית ההדגשה?

הרחבת הידע

<https://www.libi-fund.org.il/?categoryId=67926>

קראו את המידע על פעילותה של קרן לב"י. וקשרו את מילות השיר לפעילות הקרן.

<https://www.youtube.com/watch?v=RTs6XquTF9Q>

1. המורה משמיעה את המוסיקה ועוקבת אחר הקו הגרפי על הלוח .
לאחר הבית המורה תשיר את הפזמון.



2. הילדים יענו על השאלה: כמה משפטים יש בבית של השיר?
3. המורה תעקוב שוב ותשאל: מה המשותף בין המשפטים?
4. המורה תעקוב בפעם השלישית ותשאל: מה קורה במוסיקה בקו המקווקו?
מדוע ציירתי קו מקווקו ולא קו רצוף?
5. האם הקפיצות יוצרות תחושת שלווה או תחושה של חוסר שקט/קושי?
6. מה הקשר בין תחושת החוסר שקט/קושי במוסיקה לבין המילים בשיר?
7. במילים אגביה את ראשי מה שומעים במוסיקה? מדוע?
8. באיזו מילה נמצא הצליל הכי גבוה? ובאיזו מילה הצליל הכי נמוך?
9. המורה תבחר 3 תלמידים. כל תלמיד אחראי לבית אחר בשיר. בהשמעת הבית הילד הנבחר יעקוב אחר הקו הגרפי וכל תלמידי הכיתה יאזינו בפזמונים אחרי הבית השלישי התלמידים מתבקשים לשיר את הפזמון.
10. הכיתה תחולק לשתי קבוצות: קבוצה א, קבוצה ב. כל קבוצה תשיר את המילים המופיעות בחלק שלה.

קבוצה ב

קבוצה א

חלק כחלק	חלק בעולם
והדרך מטלטלת	המסע עוד לא הושלם
בני אדם זקוקים לגשר	בני אדם צמאים לקשר
על הגשר הנטוי יש תקווה ויש סיכוי	על הגשר הנטוי יש תקווה ויש סיכוי

11. האם יש חלקי משפטים זהים/דומים זה לזה ?
12. איזה חלקים? מה הדמיון ומה השוני?
13. המורה יכולה לשיר לתלמידים את המשפטים ללא מילים ותבדוק יחד איתם איפה ישנם שינויים . האם שינויים גדולים או שינויים קטנים. האם השינוי בהתחלה או בסוף?
14. תבדקו בתווים שלפניכם האם צדקתם ?
15. סמנו את המשפטים שיש ביניהם דמיון. הקיפו בעיגול את המקומות הזהים וסמנו בכוכבית את השינויים.
16. שוחחו בכיתה על הדמיון והשוני בין המשפטים.
17. התלמידים יעלו רעיונות שונים לחלוקת השירה של הפזמון בין שתי הקבוצות . ישירו את האפשרויות שהעלו, ויחליטו מה מבין האפשרויות מוצא חן בעיניהם.

עבודה נעימה 😊

Em C
לִמְנוּחַ לְעוֹלָם

B Em
לְעוֹלָם לְעוֹלָם

Em C
לְעוֹלָם לְעוֹלָם עוֹד

Dsus G
לְעוֹלָם לְעוֹלָם עוֹד

C G
לְעוֹלָם לְעוֹלָם עוֹד

C G
לְעוֹלָם לְעוֹלָם עוֹד

Am B7 E7
עַל כִּי יִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם נִפְתְּחוּ וְיִשְׁעֵי הַיָּם יִפְתְּחוּ

Am Am6 B7 Em
עַל כִּי יִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם נִפְתְּחוּ וְיִשְׁעֵי הַיָּם יִפְתְּחוּ