

קול קורא

למסגרות החינוך להשתתפות בתחרות ויום שיא בנושא:

"הסיפור השלם במחול"

ממסורת לחידוש בעקבות ועדת ביטון

"כאשר נראה כולנו את העושר הגלום בלשוננו, בנופינו העתיק והחדש, במורשת היהודית האוניברסלית ובתרבות העדות הרבות בתוכנו, שבה כלול גם המחול האתני – כאשר ניקח את החומר העצום הזה ונטחן אותו בריחיים של דינמיקה חדשה, לאור הנר של הידע, ההבחנה וכושר הבניה, רק אז יקום לנו מחול ישראלי אמיתי" (שרה לוי תנאי)

רציונל

הפיקוח על החינוך למחול הכריז דאשתקד, על יסודה של "תחרות מקוונת לכוריאוגרפיה בבתי ספר יסודיים" במסגרת יום שיא במחול. התחרות חושפת את העשייה הענפה המתקיימת בבתי הספר היסודיים בתחום המחול המשלב בסינרגיה תאוריה ביצוע ויצירה, עשייה בה לוקחים חלק אלפי תלמידים.

השנה יערכו יום השיא והתחרות בראי מדיניות "ועדת הסיפור השלם" (ועדת ביטון), אשר מטרתה היא שכל תלמיד במערכת החינוך יכיר את הסיפור הישראלי השלם הכולל את העושר התרבותי, החברתי וההיסטורי של קהילות יהדות ספרד והמזרח. המקדימים להירשם יבטיחו מקומם ביום השיא בו תערכנה סדנאות חווייתיות מתוך מגוון מחולות העמים והתרבויות השונות. ההשתתפות בסדנאות תחבר את התלמידים הלכה למעשה לתחושת הערבות ההדדית- שותפות, אחוות רעים וסולידריות. בתום הסדנאות יופיעו בתי ספר הזוכים בתחרות בפני כלל המשתתפים באירוע. ניתן להשתתף ביום השיא בנפרד מההשתתפות בתחרות.

מטרת יום השיא והתחרות:

- לחשוף את התלמידים לרב תרבותיות בתחום המחול בישראל.
- לפתח זיקה, הערכה וסובלנות למורשת הקהילתית, האתניות והלאומיות של אחרים החיים בישראל.
- לקדם את הוראת המחול בבתי הספר היסודיים.

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על החינוך למחול

תחרות מקוונת "הסיפור השלם במחול"

קריטריונים להגשת מועמדות לתחרות :

- המחול בבית הספר נלמד בתקן בהתאם לתכנית הלימודים לבתי ספר יסודיים במשרד החינוך.
- הכוריאוגרפיה תהיה בנויה משילוב של רפרטואר המורה ויצירת תלמידים בהנחייתו.
- הכוריאוגרפיה תהיה קבוצתית (מחמישה תלמידים ומעלה).
- המשתתפים בתחרות יהיו משכבות גילאי היסודי כיתות ד' – ו'.
- מקור ההשראה לכוריאוגרפיה יהא העושר התרבותי, החברתי וההיסטורי של קהילות יהדות ספרד והמזרח.
- אורך היצירה יהא בין 3 דק' – 5 דק'.
- כוריאוגרפיה אחת בלבד מכל בית ספר.

הרשמה

יש להירשם לתחרות בשני שלבים :

1. העלאת הכוריאוגרפיה המשותפת לערוץ היו-טיוב הסגור. [הנחיות להעלאת הסרטון](#)
2. רישום בטופס המקוון [בקישור הבא](#) עד **5 מאי 2020**

אופן בחירת המועמדים בתחרות :

היצירות תבחרנה על פי הנושא, עיבודו, שילוב יצירת התלמידים ואיכות הביצוע על ידי ועדת השופטים של התחרות בשנת הלימודים הנוכחית, תש"ף. ההגשה באמצעות סרטון יו-טיוב באתר התחרות. ועדה אמנותית תצפה ותעריך את היצירות המשתתפות בתחרות ובתי הספר הנבחרים יזכו להופיע על במה מקצועית. המקומות הראשונים יופיעו ביום השיא שיערך בתחילת יוני במיקום שיימסר בהמשך.

קריטריונים לקביעת הניקוד :

- קומפוזיציה - בחירה, חקירה ועיבוד הנושא, שפה תנועתית, מבנה התפתחות, התאמת השימוש בחלל לנושא (עד 50 נק')
- ביצוע - טכניקה ואיכות ביצוע (עד 20 נק')
- מוסיקה - בחירה ושימוש במוסיקה (עד 10 נק')
- עיצוב חזותי - תלבושת, אביזרים, תפאורה (עד 10 נק')
- המופע כמכלול (עד 10 נק')

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על החינוך למחול
יום השיא "הסיפור השלם במחול"

האירוע מתוכנן להתקיים בתחילת חודש יוני במיקום שיימסר בהמשך.

תכנית היום:

- סדנאות חווייתיות של מגוון מחולות העמים והתרבויות השונות.
- הרקדה המונית במיקום מרכזי שיימסר בהמשך.
- "מופע עמיתים" – צפייה בריקודים מאת בתי ספר נבחרים.

שכבות הגיל

בתי ספר יסודיים כיתות ד' – ו'

אמצעים

- אירוע שיא של סדנאות ומופע.
- הסעות לבתי ספר המשתתפים ממרחק של 30 ק"מ ומעלה ממיקום האירוע.

הרשמה

רישום בטופס המקוון [בקישור הבא](#) עד **5 מאי 2020**

שימו לב:

מספר התלמידים המשתתפים מוגבל (עד 40 תלמידים לכל בית ספר), כל המקדים להירשם מבטיח את השתתפותו ביום השיא.

תעודות

לבתי הספר המשתתפים יחולקו תעודות הוקרה והשתתפות.

נשמח לראותכם איתנו!

בברכה,

הילה קובריגרו-פנחסי

מנהלת תחום דעת מחול מחוז מרכז
אגף אמנויות- המזכירות הפדגוגית

שלי אלמוג ולימור חייבי

מדריכות ארציות למחול

העתיקים:

ד"ר מירי שליסל – יו"ר המזכירות הפדגוגית
מיקי בנאי – מנהלת אגף א' אמנויות, מזכירות פדגוגית
אתי סאסי – מנהלת אגף א' יסודי