

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

# חוזה מפמ"ר מס' 1

שנה"ל תשי"ע

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף המפמ"רים**  
**הפיקוח על הוראת המחול**

**הנחיות לפתיחת מגמת מחול בחטיבה העליונה**

1. על ביה"ס לקבל אישורים לפתיחת המגמה על ידי:

- הבעלות על ביה"ס
- המפמ"ר להוראת המחול
- מנהל אגף א' לארגון הלימודים.

2. אישור מפמ"ר מחול מהווה אישור מקצועי לפתיחת המגמה והוא מותנה ב:

- אולם מחול: הימצאות תנאים פיזיים מתאימים לפעילות מחול.
- תכנית לימודים: התחייבות לתכנית לימודים במחול בהיקף של 13 שעות שבועיות לפחות למשך שלוש שנים מכיתה י' – יב'.
- מינוי רכז/ת מחול: הרכז/ת חייב/ת להיות מאושר/ת על ידי מפמ"ר מחול. (במידה והרכז/ת יוצא/ת לחופשה או מתפטרת יש לקבל אישור המפמ"ר למינוי רכז/ת אחר/ת)

3. המורים שילמדו במגמה יהיו כאלה שהשכלתם הפורמלית והמקצועית תאושר על ידי מפמ"ר מחול.

4. התלמידים למגמה יתקבלו לאחר:

- בדיקות רפואיות וקבלת אישור רפואי לפעילות במגמה.
- בחינות כניסה. למגמה יתקבלו (בדרך כלל) תלמידים בעלי רקע מקצועי קודם אשר יאותרו על ידי הבוחנים כבעלי יכולת להשתלב במגמה.

**פרטים כלליים**

- קוד מגמת מחול – 4012, מסלול עיוני בחינוך הטכנולוגי.
- סמל שאלון הבגרות ב"אמנות המחול" 5 יח"ל 934550  
צירוף של שלושה שאלונים:  
934531 "מחול", 3 יח"ל

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

בחינה עיונית הכוללת : תולדות המחול , מוסיקה למחול , יישומי אנטומיה למחול (עומד גם בפני עצמו) .

"מחול מעשי" , 2 יח"ל : טכניקה 068101 כוריאוגרפיה 068102 .  
בחינה מעשית הכוללת : טכניקה קלאסית או מודרנית , כוריאוגרפיה .

• **תכנית הלימודים (13 ש"ש)**

3 שנים – 2 X 90 ד' בלט קלאסי = 4 ש"ש

2 X 90 ד' מחול מודרני = 4 ש"ש

1 X 90 ד' קומפוזיציה = 2 ש"ש

2 X 45 ד' תולדות המחול = 2 ש"ש

1 שנה – 45 ד' מוסיקה למחול = 1 ש"ש

1 שנה - 45 ד' יישומי אנטומיה למחול = 1 ש"ש

בנוסף מומלץ לקיים סדנאות רפרטואר וכן ניתן ללמוד : גאזי , מחול עממי ואתני , תנועה וכתב תנועה .

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

המלצה לבדיקה בריאותית מקיפה (screening) לתלמידי/ות מגמות מחול במערכת החינוך

ממומלץ לקיים את הבדיקות המפורטות בזה לתלמידים חדשים המתקבלים למגמת מחול .  
ההמלצה נתנה עלידי : ד"ר יצחק זיו נר , ד"ר נעמה קונסטנטיני וד"ר גדעון מן שכהנו כחברים בתת  
הועדה לתכניות הלימודים במחול .

1. שאלון רפואי שיכלול :
  - פרטים אודות מחלות/פציעות/ניתוחים בעבר , נטילת תרופות .
  - תולדות רפואיים משפחתיים הרלוונטיים לתלמיד/ה .
  - הרגלים (עישון , ספורט וכו') .
  - מחזור (לבנות) .
  - פרטים לגבי נקודות ציון עיקריות בלימודי המחול בעבר (בתי – ספר /אולפנות/מורים) .
2. שאלון הרגלי אכילה .
3. מדידות אנטרופומטריות (גובה , משקל , אחוזי שומן , ובדיקות אחרות כפי שיידרש) .
4. בדיקה פיסיקלית שתכלול :
  - א. בדיקה שגרתית .
  - ב. בדיקה פיסיקלית אורטופדית מכוונת לצרכים הספציפיים של רקדנים (טווחי תנועה , יציבות יציבה).
  - ג. בדיקה אורטופדית מכוונת עפ"י תלונות/כאבים או פגיעות בעבר .
5. בדיקת א.ק.ג. (E.C.G) במנוחה .
6. ספירת – דם ורמות ברזל תובא ע"י הנבדק/ת מקופ"ח .
7. במידה ויתעורר צורך (עפ"י השאלון או עפ"י הבדיקה) – יומלץ על בדיקות נוספות (בדיקות הדמייה , צילומי רנטגן , אולטרה – סאונד , C.T. , M.R.I , בדיקות דם , מבחן מאמץ או בדיקות אחרות כפי שיידרש ) .

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף המפמ"רים**  
**הפיקוח על הוראת המחול**

נספח – מבנים וציוד תקני נדרש

כל המבנים והציוד יותקנו על-פי תו תקן בטיחות של משרד החינוך. יש לשאוף למספר אולמות בהתאם למספר התלמידים ולמערכת השעות. רצויים לפחות שני אולמות.

**1. גודל**

הגודל הרצוי של אולם המחול הינו 120 מ"ר. יחס המידות הרצוי בין אורך האולם לרוחבו הוא 3:2. מידת הרוחב המינימלי 8 מ'. גובה האולם מינימום 3.5 מ'. הדלת תיפתח כלפי חוץ.

**2. רצפה**

הרצפה חייבת להיות מקצועית, למנוע סיכונים, לענות על דרישות **אורתופדיות** (קפיצית וגמישה), לא חלקה, עמידה בפני לחות, מזיקים ואש. באופן כללי זוהי רצפה של שלוש שכבות (מלמטה למעלה): קרשים שתי וערב בגובה של 5-10 ס"מ, לוחות עץ 20 מ"מ, יריעות P.V.C. קיימות שיטות רבות להתקנת רצפת מחול. יש להקפיד כי **הרצפה תתאים לכל סוגי המחול** משכיבה, דרך ישיבה, עמידה, הליכה, הקשה בנעלים, ריצה, קפיצה וכו'. מבחינה ריקודית על הרצפה להיות **קשיחה** (קפיצות). מבחינה אורתופדית על הרצפה להיות **גמישה** (רכות בנחיתה). אי לכך הפתרון הוא רצפה קשיחה וגמישה בו זמנית. המינימום המקובל הוא **שלוש שכבות**:

**א.** הנחת **קרשים** מקבילים, מרחק בין קרש לקרש 40 ס"מ, גובה קרש 5 ס"מ לפחות.

רצוי להניח מתחת לקרשים כריות גומי קשיח כל 40 ס"מ.

ניתן להניח על שכבה זו, בזוית ישרה (90 מעלות) שכבה נוספת של קרשים = שתי וערב.

**ב.** הנחת **לוחות** סנדביץ' 20 מ"מ (מידת לוח סטנדרטי 122 ס"מ על 244 ס"מ), במקביל לקרשים. הידוק הלוחות לקרשים בברגים שקועים בעץ. על הלוחות יש למרוח שפכטל כדי להשיג חלקות מירבית (חריצים עלולים לגרום לשברים ביריעות – ראה הסעיף הבא).

**ג.** הנחת **יריעות PVC**, במקביל ללוחות, הלחמה בין היריעות (לאטימה), פאנלים בקירות. היריעות המצויות בשוק בארץ – תוצרת העוגן פלסט.

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף המפמ"רים**  
**הפיקוח על הוראת המחול**

**3. מראות**

המראות יותקנו במאונך על אורך קיר אחד לפחות, מגובה הפאנל (7 ס"מ) עד גובה משקוף הדלת (2.10 מ'). המראות יותקנו ברצף בלי פרופיל הפרדה ביניהן. כמו כן, יותקנו וילונות אשר יאפשרו לכסות את המראות במידת הצורך. יש להקפיד על התקנת המראות בצורה בטיחותית על פי תקן, למניעת שבירה.

**4. מוטות (ברים)**

המוטות יותקנו במרחק של 25 ס"מ מהקיר, בגובה 100 ס"מ ו-80 ס"מ, במקביל, על שלושה מקירות האולם (לפחות אחד מהם מול המראות). עובי המוט 6 ס"מ, עשוי מעץ (ניתן גם ממתכת). חיבורי המוט ייעשו מתחתיתו, כדי לאפשר החלקת היד והרגל עליו ללא הפרעה.

**5. תאורה**

התאורה תותאם למבנה האולם ולמיקומו בבניין. גופי התאורה יהיו שקועים ומוגנים מפני פגיעה פיזית. החלונות יותקנו מעל גובה 2.10 מ', דבר המאפשר אור טבעי וימנע מבט מבחוץ אל תוך האולם.

**6. אורור ומיזוג**

יותאמו למבנה האולם ולמיקומו בבניין.

**7. ציוד**

יש להציב פסנתר, ופינה למכשירי עזר (מערכת הגברה לקלטות ותקליטורים, מערכת וידאו, מערכת DVD כלי הקשה). מיתקן ההגברה יוצב בארון מיוחד שייתלה על הקיר או לחילופין יוצב בתוך נישה בקיר, במקום שאינו מושפע מרעידות הרצפה, הנגרמות כתוצאה מהעבודה באולם המחול.

**8. חדרי הלבשה ושירותים**

ייבנו מלתחות נפרדות לבנים ולבנות. המלתחות יהיו מרווחות, עם ספסלים ומתלים לבגדים ולתיקים. יש להרבות בתאי שירותים (לחץ בהפסקות הקצרות שבין השיעורים). מומלץ שתהיה מקלחת אחת לפחות. מומלץ לייחד תא שירותים ומקלחת בנפרד למורים.

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

לכבוד  
מנהלי בתי הספר בחט"ב ובחט"ע  
רכזי מגמות המחול

שלום רב,

**הנדון: טופס עדכון פרטים מגמת מחול תש"ע**

אבקשכם לעדכן את הפרטים המצורפים בזה ולשלוח בהקדם האפשרי לפיקוח על המחול (הפרטים רשומים למטה). אנא, הדפיסו את הפרטים במסמך.

1. שם ביה"ס \_\_\_\_\_ סמל ביה"ס: \_\_\_\_\_

כתובת: \_\_\_\_\_

עיר + מיקוד: \_\_\_\_\_

דוא"ל ביה"ס: \_\_\_\_\_

**לתשומת לבכם: חלק המידע יועבר בדוא"ל, לכן יש להקפיד למלא שדה זה עבור בתי"ס והרכזים!**

טלפון ביה"ס: \_\_\_\_\_ פקס: \_\_\_\_\_

2. שם מנהל/ת ביה"ס: \_\_\_\_\_

טלפון ישיר/פרטי: \_\_\_\_\_

שם המפקח הכולל של בית הספר \_\_\_\_\_

3. שם רכז/ת המגמה: \_\_\_\_\_

דוא"ל: \_\_\_\_\_

מס' ת.ז. (+ ס. בקורת): \_\_\_\_\_

כתובת: \_\_\_\_\_ עיר + מיקוד: \_\_\_\_\_

טלפון נייד: \_\_\_\_\_

טלפון בבית: \_\_\_\_\_

טלפון בעבודה: \_\_\_\_\_ פקס עבודה: \_\_\_\_\_

מס' שעות ההוראה: \_\_\_\_\_ ימי העבודה: \_\_\_\_\_

שעות העבודה: \_\_\_\_\_

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

שנה"ל תש"ע

שם ביה"ס \_\_\_\_\_

4. אנא, מלאו את שמות כל המורים המלמדים במגמה במקצועות: קלאסי, מודרני, קומפוזיציה, תולדות המחול, יישומי אנטומיה למחול ומוסיקה או כל סגנון אחר.

מקצוע ההוראה	דוא"ל	נייד	טלפון בבית	כתובת מלאה	פרטי ומשפחה



מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

שנה"ל תש"ע - מערכת ימים ושעות - מגמות מחול בחט"ב / בחט"ע

שם ביה"ס: \_\_\_\_\_

כיתה ז' / י' (הקף את השכבה)

ו	ה	ד	ג	ב	א	מקצוע

כיתה ח' / יא' (הקף את השכבה)

ו	ה	ד	ג	ב	א	מקצוע

מדינת ישראל  
 משרד החינוך  
 המזכירות הפדגוגית  
 אגף המפמ"רים  
 הפיקוח על הוראת המחול

שנה"ל תש"ע - מערכת ימים ושעות - מגמות מחול בחט"ב / בחט"ע

שם ביה"ס: \_\_\_\_\_

כיתה ט' / יב' (הקף את השכבה)

מקצוע	א	ב	ג	ד	ה	ו

מספר תלמידים בשכבה ז' \_\_\_\_\_ מספר תלמידים בשכבה י' \_\_\_\_\_

מספר תלמידים בשכבה ח' \_\_\_\_\_ מספר תלמידים בשכבה יא' \_\_\_\_\_

מספר תלמידים בשכבה ט' \_\_\_\_\_ מספר תלמידים בשכבה יב' \_\_\_\_\_

בברכה,  
 נורית רונן  
 מפמ"ר מחול

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

טופס עדכון פרטי מורה למחול שנה"ל תש"ע

1. שם: \_\_\_\_\_ ת.ז. \_\_\_\_\_  
כתובת: \_\_\_\_\_ עיר: \_\_\_\_\_ מיקוד: \_\_\_\_\_  
דוא"ל: \_\_\_\_\_  
טלפון: \_\_\_\_\_ נייד: \_\_\_\_\_
2. השכלה מקצועית  אקדמיה ירושלים  סמינר הקיבוצים   
 מכללת אורות ישראל  המכללה לחינוך גופני ע"ש זינמן  
במכון וינגייט  
אחר: \_\_\_\_\_
3. תעודות  
תעודת הוראה:   
 B.A.  M.A.  D.R.  
אחר: \_\_\_\_\_
4. מקצועות ההוראה  
קלאסי  מודרני  יישומי אנטומיה למחול   
כוריאוגרפיה  תולדות המחול  מוסיקה למחול   
ג'אז  תנועה וכתב תנועה   
אחר: \_\_\_\_\_
5. מקום עבודה: \_\_\_\_\_ תפקיד: \_\_\_\_\_ שנה: \_\_\_\_\_  
מקום עבודה: \_\_\_\_\_ תפקיד: \_\_\_\_\_ שנה: \_\_\_\_\_  
מקום עבודה: \_\_\_\_\_ תפקיד: \_\_\_\_\_ שנה: \_\_\_\_\_  
תאריך: \_\_\_\_\_  
חתימה: \_\_\_\_\_

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

# תיק בחינת בגרות במחול נהלים

נהלי בחינות הבגרות ב"אמנות המחול"  
שנה"ל תש"ע

## קובץ 1



מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

**תוכן עניינים**

מבנה בחינת הבגרות .....	עמ' 3
נהלים ותנאים לקיום הבחינה העיונית .....	עמ' 4
נהלים ותנאים לקיום הבחינה המעשית .....	עמ' 5-7
אופן דיווח ציונים .....	עמ' 8
הסבר על טופסי שקלול ציונים .....	עמ' 9
טופס דיווח בוחן ראשי - הבחינה המעשית .....	עמ' 10-11
<u>נספחים- שערי בחינה ומחוננים</u> .....	עמ' 12-17

שערי בחינה

דוגמא לשער בחינה בתולדות המחול .....	עמ' 12
דוגמא לשער בחינה במוסיקה למחול .....	עמ' 13
דוגמא לשער בחינה באנטומיה יישומית למחול .....	עמ' 14

מחוננים לבחינות מעשיות

מחונן לבחינת בגרות בבלט קלאסי .....	עמ' 16
מחונן לבחינת בגרות במחול מודרני .....	עמ' 17
מחונן לבחינת בגרות בכוריאוגרפיה .....	עמ' 18

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

**מבנה בחינת הבגרות**

בחינת הבגרות במחול היא בהיקף של 5 יחידות לימוד (יח"ל) וכוללת :

**חלק עיוני - 3 יח"ל:**

1. תולדות המחול - סמל שאלון 934531
2. מוסיקה למחול - סמל שאלון 934531
3. אנטומיה יישומית למחול - סמל שאלון 934531

**חלק מעשי - 2 יח"ל:**

1. טכניקה : בלט קלאסי ו/או מחול מודרני - סמל שאלון 068101
2. כוריאוגרפיה - סמל שאלון 068102

הציון הסופי של 5 יח"ל ב- "אמנות המחול" הוא ממוצע משוקלל של הבחינה העיונית 3 יח"ל והבחינה המעשית 2 יח"ל (השקלול נעשה ע"י משרד החינוך).

**הבחינה העיונית, 3 יח"ל (934531):**

הבחינה מורכבת משלושה חלקים:

60%	תולדות המחול	(2 יח"ל)
20%	מוסיקה למחול	(1/2 יח"ל)
20%	אנטומיה יישומית למחול	(1/2 יח"ל)
100%	סה"כ-	3 יח"ל

**הבחינה המעשית, 2 יח"ל, (068101 + 068102):**

הבחינה המעשית מורכבת משני חלקים:

50%	בלט קלאסי ו/או מחול מודרני (עפ"י בחירת ביה"ס)	(1 יח"ל)
50%	כוריאוגרפיה	(1 יח"ל)
100%	סה"כ-	2 יח"ל

- בתי-ספר המקיימים שתי בחינות מעשיות בטכניקה (קלאסי או מודרני) יבחרו את הציון הגבוה מבין שתי הבחינות.

---

רח' השלושה 2, חדר 544 (ליד איצטדיון יד-אליהו) \* **תל-אביב 61092**

☎ 03-6896134 פקס 03-6896125

E-Mail: nuritron@education.gov.il

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף המפמ"רים**  
**הפיקוח על הוראת המחול**

**נהלים ותנאים לקיום הבחינה העיונית**

סמל שאלון 934531

**1. מועדי בחינה**

הבחינה בתולדות המחול תיערך בכיתה י"ב.  
את הבחינה במוסיקה למחול מומלץ לקיים במהלך כיתה י' או י"א.  
את הבחינה באנטומיה יישומית למחול מומלץ לקיים במהלך כיתה י' או י"א.

**2. אישור שאלון ותשובון**

- \* כותב השאלון הוא המורה המלמד את התחום.
- \* השאלון והתשובון כולל מחוון (ניקוד) מדויק לכל אחד מהתחומים ישלחו יחד לאישור המפמ"ר למחול לא יאוחר מחודש לפני מועד הבחינה.
- \* שאלון ללא תשובון ומחוון לא יאושר.
- \* השאלון יכלול את שער המבחן ויהיה בנוי על-פי.
- \* יש לשלוח לפיקוח 3 מסמכים נפרדים באמצעות המייל: שאלון, תשובון וטופס תיאום, לכל אחד מהמקצועות העיוניים- תולדות המחול, אנטומיה יישומית למחול, ומוסיקה למחול.
- \* 'המחול בישראל' ייכלל בנושא חובה במבחן הבגרות בתולדות המחול (ראו דוגמת שער בחינה בעמ' 21).
- \* לאחר סיום שלב ההיבחנות יש לשלוח צילום מדגם מייצג של שתי מחברות בחינה בדקות, עם ציון: בחינה טובה ובחינה בציון נמוך.
- \* תלמידים שיש בידיהם אישור למבחנים מותאמים או מבחנים בע"פ (למקצועות רבי-מלל) ייבחנו על-פי ובהתאם להוראות התקשי"ר.

**3. עבודה כאלטרנטיבה לבחינה**

**במקרים מיוחדים בלבד** תתאפשר כתיבת עבודה במקום בחינה במקצועות: מוסיקה למחול ואנטומיה יישומית למחול בלבד לאחר אישור המפמ"ר. ביה"ס יגיש בקשה למפמ"ר מחול לאישור כזה, שיכלול העתק הדרישות וההנחיות לעבודה (כפי שניתנות לתלמידים), תשובון, ומחוון. העבודה תוכר רק לאחר אישור מפמ"ר.

**4. אישור מפמ"ר לתיק הבחינה**

לאחר השלמת הבחינות המעשיות והעיוניות כולן יישלח תיק הבחינה (קובץ 2) על-ידי רכז המגמה אל הפיקוח הארצי על המחול- עם כל האישורים, הטפסים, הציונים והחתימות הנדרשות.

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף המפמ"רים**  
**הפיקוח על הוראת המחול**

**נהלים ותנאים לקיום הבחינה המעשית**

2 יח"ל

סמלי שאלון : טכניקה- 068101 ; כוריאוגרפיה- 068102

**1. מועדי בחינה**

הבחינה המעשית במחול תתקיים בתיאום ובאישור הפיקוח על המחול בין ינואר למאי. יש לקבל אישור על מועד הבחינה והבוחנים ממפמ"ר מחול לא יאוחר מחודש לפני מועד הבחינה.

**2. אישורי בוחנים**

אישור הבוחנים ע"י מפמ"ר מחול יעשה עד חודש לפני מועד הבחינה. יש לדאוג לשני בוחנים חיצוניים : בוחן ראשי חיצוני, בוחן שני חיצוני.

- רשימת בוחנים מאושרים תישלח לבתי-הספר.
- בוחנים יוכלו לבחון עד שלוש שנים ברצף באותה מגמה.
- רכז מגמה שאירח בוחן במגמתו לא יוכל לבחון באותה שנה אצל חברו הבוחן.

**3. תנאים לקיום הבחינה :**

- א. הבחינה תיערך באולם מחול העומד בתקן הנדרש.
- ב. רכז המגמה ידאג לליווי מוסיקלי מתאים לבחינה.
- ג. הנבחנים/ות יופיעו בתלבושת מתאימה כשלכל נבחן/ת **מוצמד מספר** לבגד הריקוד.
- ד. רכז המגמה ידאג להכין לבוחנים :

\* דף מודפס עם שמות הנבחנים ומספרם לכל בחינה.

\* דפי טיוטה ועפרונות.

\* מחוונים (מצ"ב) עבור כל אחת מהבחינות.

ה. בבחינות בהן מספר התלמידים גדול, רצוי להכין תרשים של מיקום התלמידים בסטודיו. **מומלץ לצרף לשולחן הבוחנים תיק** ובו תמונות פספורט של הנבחנים.

ו. בבחינה בכוריאוגרפיה על הנבחן להציג בפני הבוחנים רקע על עבודתו.

ז. **הבחינות המעשיות לא תיערכנה כמופע. ניתן לקיים את המבחן על בימה אך ללא**

**קהל.**



מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

4. נוהל בחינות מעשיות במקרה של פציעה:
- א. על פציעה יש לדווח לפיקוח על המחול ולשלוח אישורים רפואיים רלוונטיים.
- ב. **תלמיד שנפצע עד כשלושה שבועות לפני מועד הבחינה** - ביה"ס ישלח בקשה למפמ"ר מחול לאשר את ציון המגן כציון בגרות.
- ג. **תלמיד שנפצע למעלה משלושה שבועות לפני מועד הבחינה**, יכתוב עבודה על פי הנחיות הפיקוח על המחול, בתנאי שעמד בכל הנהלים הקשורים בלימוד במסגרת שלוש שנות הלימוד במגמה. העבודה תונחה ותיבדק על-ידי אחד ממורי המגמה ותשלח בדוקה עם ציון והערות לפיקוח על המחול. יש לסיים את הליך הבדיקה וההערכה של העבודה לפני מועד הבחינה המעשית. רק לאחר אישור המפמ"ר יוכר ויכתב ציון העבודה כציון הבגרות המעשי החיצוני בטופס ציוני-הביניים והשקלול המעשי.
5. המלצות לאופן ניהול הבחינה המעשית:
- א. יש להכין מראש את כל הטפסים הנלווים לקיום הבחינה - שמות ותמונות התלמידים, תרשים מרחב הבחינות וטופסי רישום ציוני-ביניים. (עמ' 4-6 בתיק בחינה לשליחה-קובץ 2)
- ב. פתיחת הבחינה - ע"י נציג הנהלת ביה"ס (רצוי מנהל/ת ביה"ס).
- ג. הצגת צוות הבוחנים, המורים, המלווים המוסיקליים והנבחנים - ע"י רכז/ת מגמת המחול.
- ד. **מתן ודיון בציונים** יתקיים בסיום כל בחינה בחדר מבודד ומרוחק מהתלמידים.
- ה. **הבוחן הפנימי של ביה"ס יהיה הראשון לתת את הציון בעת דיון הציונים**.
- ו. בסיום הבחינה יערוך רכז/ת מגמת המחול **סיכום**, בפורום שיכלול את כל התלמידים, המורים והבוחנים. **לבוחנים תינתן אפשרות סיכום משלהם**.
- ז. **על רכז/ת המגמה לדאוג לטופסי תשלום לבוחנים** שימולאו מיד עם תום הבחינה.
6. טופס דיווח בוחן ראשי - ימולא וישלח ישירות למשרד הפיקוח הארצי על המחול על-ידי הבוחן הראשי החיצוני בבחינה המעשית. (עמ' 9-10 בקובץ זה)

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

**7. תשלומי בוחנים :**

אחראי הבגרויות בביה"ס ידאג לקבל מאגף הבחינות במשרד החינוך את טופס 9540 (טופס דיווח ציוני הבגרות) ואת טופסי התשלום לבוחן הראשי החיצוני ולבוחן חיצוני נוסף ("בוחן שני").  
טופס התשלום ימולא מיד עם תום הבחינה.  
טופס תיאום המס יצורף לטופס 9540 או ישלח בצרוף מכתב המציג את פרטי הבחינה  
אל: מרב"ד, רח' בר יהודה 1 קריית אונו.  
מס' תיק הניכויים לצורך תיאום המס: 941001729.

**\* במידה והבחינה מחולקת על פני יומיים ידאג ביה"ס לשלם לבוחנים עבור יום הבחינה הנוסף ועבור הנסיעות.**  
**\* כל שינוי בנוהלי הבחינה דורש אישור מפמ"ר מראש!!!**

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף המפמ"רים**  
**הפיקוח על הוראת המחול**

**אופן דיווח ציונים**

**הבחינה העיונית - 3 יח"ל, סמל שאלון 934531**

**הבחינה המעשית - 2 יח"ל סמלי שאלון 068101 (טכניקה) + 068102 (כוריאוגרפיה)**

- כל טופסי דיווח הציונים העיוניים והמעשיים יישלחו לפיקוח על המחול לאישור המפמ"ר, לא יאוחר משבועיים לאחר הבחינה האחרונה, ועד שבועיים לפני סגירת תחנות הקליטה במדור הבחינות בירושלים (אמצע חודש יולי).
- במידה והמבחנים באנטומיה יישומית למחול ובמוסיקה למחול נערכו במהלך שלוש שנות הלימוד יש לשלוח את ציוני הבחינות בסיום כיתה י"ב יחד עם אישור הבחינה.
- טופס דיווח הבוחן הראשי בבחינה המעשית ימולא ויישלח על ידי הבוחן החיצוני ישירות לפיקוח על המחול.
- אישור מפמ"ר לתיק הבחינה  
על **תיק הבחינה לשליחה - קובץ 2** להיות מלא בכל הפרטים ולהישלח אל פיקוח על המחול עם תום הליך הבחינות. על התיק לכלול:
  - א. אישורי הבחינות המעשיות והעיוניות של המחזור המסיים כיתה י"ב.
  - ב. טופסי רישום ציוני הביניים בבחינות המעשיות- חתומים על-ידי כל הבוחנים.
  - ג. טופסי שקלול הציונים הסופיים החתומים על-ידי הרכז ומנהל ביה"ס.
  - ד. שתי דוגמאות למחברות בחינה בדוקות מצולמות בכל אחד מהמקצועות העיוניים (בחינה בציון גבוה ובחינה בציון נמוך), עפ"י דרישת הפיקוח.

**אישור מפמ"ר** ייחתם ויישלח לבית הספר עם קבלת תיק בחינה מלא ותקין. אין צורך באישור מפמ"ר לכל בחינה בנפרד, אלא יש להגישו עם תום הליך הבחינות עבור כולן. יש לשמור עותק של תיק הבחינה בבית הספר.

4. לאחר קבלת אישור המפמ"ר על ציוני תיק הבחינה, יש לשלוח את הציונים על גבי טופס 9540 (טופס דיווח ציוני בגרות) למדור הבחינות - משרד החינוך, ירושלים 91911

**לתשומת לבכם !**

ע"פ נוהלי משרד החינוך - ללא טופס אישור מפמ"ר מחול חתום, שניתן לאחר שליחת תיק בחינה מסודר (קובץ 2) - לא יתאפשרו קליטת ציוני הבגרות והתשלום לבוחנים.

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

טופסי שקלול ציונים - תש"ע

1. טופס שקלול ודיווח ציונים בחלק המעשי (2 יח"ל) סמלי שאלון 068101,068102

2. טופס שקלול ודיווח ציונים בחלק העיוני (3 יח"ל) סמל שאלון 934531

טפסים אלה מצורפים לתיק בחינה לשליחה-קובץ 2 בעמודים 13 ו-14.

לנוחיותכם, תוכלו להוריד טפסים אלה כתבנית אקסל בה ניתן למלא את הציונים ולקבל ממוצעים ללא צורך בחישובים נפרדים (הם נעשים אוטומטית) מאתר מפמ"ר מחול.  
קישור לדף זה:

[http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut\\_Pedagogit/MafmarMahol/HativaEliona/BehinotMasiot/TofesShiklul.htm](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/MafmarMahol/HativaEliona/BehinotMasiot/TofesShiklul.htm)

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

טופס דיווח בוחן ראשי בבחינה המעשית

שם ביה"ס: \_\_\_\_\_ יישוב: \_\_\_\_\_  
שם בוחן ראשי: \_\_\_\_\_ תאריך: \_\_\_\_\_

מהות התפקיד

הבוחן הראשי אחראי לניהול תקין של הבחינה, ועליו למלא דו"ח זה בסוף הבחינה. בתום הבחינה יש לצרף העתק של דו"ח זה יחד עם דיווח הציונים בחתימת הבוחן הראשי והבוחנים הנוספים ולשלוח אל הפיקוח על המחול.

תנאים לקיום הבחינה

- |  |   |
|--|---|
| _____ <input type="checkbox"/> לא תקין <input type="checkbox"/> תקין | 1. הבחינה נערכה באולם מחול מתאים  |
| _____ <input type="checkbox"/> לא תקין <input type="checkbox"/> תקין | 2. היה ליווי מוסיקלי מתאים לבחינה                                       |
| _____ <input type="checkbox"/> לא תקין <input type="checkbox"/> תקין | 3. הנבחנים/ות הופיעו בתלבושת מתאימה כשלכל נבחן/ת מוצמד מספר לבגד הריקוד |
| _____ <input type="checkbox"/> לא תקין <input type="checkbox"/> תקין | 4. הבוחנים ישבו במקום שאפשר להם צפייה נוחה בכל התלמידים                 |
| _____ <input type="checkbox"/> לא תקין <input type="checkbox"/> תקין | 5. הוכנו מראש טפסי הדיווח כולל שמות הנבחנים, ת.ז. שלהם ומספרם בבחינה    |
| _____ <input type="checkbox"/> לא תקין <input type="checkbox"/> תקין | 6. הוכנו מראש עפרונות, דפי טיוטה, דפי בחינה ומחווניים לכל אחד מהבוחנים  |
| _____ <input type="checkbox"/> לא תקין <input type="checkbox"/> תקין | 7. צורף תרשים של מיקום התלמידים במבחן                                   |
| _____ <input type="checkbox"/> לא תקין <input type="checkbox"/> תקין | 8. צורפו לתיק הבוחנים תמונות פספורט של הנבחנים                          |
| _____ <input type="checkbox"/> לא תקין <input type="checkbox"/> תקין | 9. בבחינה בכוריאוגרפיה הוצג לבוחנים דף פרטים של העבודה.                 |

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

הערכת תהליך הבחינה

א. הציון הגבוה ביותר בבחינה: \_\_\_\_\_  
נסה להגדיר את הנורמה בבחירת גובה הציון (סף עליון benchmarks) בבחינה

---

---

---

ב. הציון הנמוך ביותר בבחינה: \_\_\_\_\_  
נסה להגדיר את הנורמה בבחירת גובה הציון (סף תחתון benchmarks) בבחינה

---

---

---

ג. דיווח כללי – איררה כללית, מס' נבחנים, מעורבות צוות ביה"ס, שימוש במחווניס וכו'

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

שם ביה"ס: \_\_\_\_\_ תאריך: \_\_\_\_\_

שם בוחן ראשי: \_\_\_\_\_ חתימת בוחן ראשי: \_\_\_\_\_

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

**נספחים:**

**דוגמא לשער בחינת בגרות בתולדות המחול**

שם בית הספר :  
סוג הבחינה : בגרות לבתי-הספר העל-יסודיים  
סמל שאלון : 934531  
מועד הבחינה :  
שם רכז המגמה :  
שם המורה לתולדות המחול :  
הכיתה שניגשת לבחינה :

**מבחן בגרות בתולדות המחול (2 יחידות לימוד)**

**הוראות לנבחן/ת:**

- 1. משך המבחן :** שלוש שעות
- 2. מבנה השאלון ומפתח ההערכה :** בשאלון זה חמישה פרקים :

15 נקודות	פרק ראשון - צפייה (פרק חובה)- זיהוי וניתוח יצירה
	פרק שני - שאלה גדולה, הבנה וידע
20 נקודות	(בחירה- 1 מתוך 3 שאלות)
	פרק שלישי- מחול בישראל- פרק חובה
15 נקודות	(בחירה -1 מתוך 2 שאלות)
	פרק רביעי- שאלות בקיאות במחול כללי
30 נקודות	(בחירה- 2 מתוך 4 שאלות)
20 נקודות	פרק חמישי - מושגים (בחירה- 10 מתוך 12 מושגים)
- 3. חומר עזר מותר בשימוש :** אין.
- 4. הוראות מיוחדות :** א. בתשובותיך עליך להשתמש במושגי מחול מקצועיים, להסבירם ולהביא דוגמאות.  
ב. אין להדגים בתשובות שונות בבחינה באמצעות אותה יצירה.

בהצלחה!

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

דוגמא לשער בחינת בגרות במוסיקה למחול

שם בית הספר :  
סוג הבחינה : בגרות לבתי-הספר העל-יסודיים  
סמל שאלון : 934531  
מועד הבחינה :  
שם רכז המגמה :  
שם המורה למוסיקה למחול :  
הכיתה שניגשת לבחינה :

מבחן בגרות במוסיקה למחול (1/2 יחידת לימוד)

הוראות לנבחן/ת:

1. משך המבחן : שעתיים.
2. מבנה השאלון ומפתח ההערכה : בשאלון זה שישה פרקים :

10 נקודות	פרק ראשון- האזנה וזיהוי יצירות ומרכיביהן : 2 קטעים (אפשרי בחירה)
20 נקודות	פרק שני- שאלה מקיפה לבחירה (1 מתוך 3 שאלות)
15 נקודות	פרק שלישי- שאלת קשר מוסיקה-מחול- שאלת חובה
30 נקודות	פרק רביעי- שאלות בקיאות (2 מתוך 4 שאלות)
18 נקודות	פרק חמישי- מושגים (6 מתוך 10)
7 נקודות	פרק שישי- רישום תווים/ משקלים
3. חומר עזר מותר בשימוש : אין.
4. הוראות מיוחדות :
  - א. אין להדגים בתשובות שונות בבחינה באמצעות אותה יצירה.
  - ב. יש להביא דוגמאות מיצירות שנלמדו .
  - ג. יש להשתמש במושגים מוסיקליים מוכרים או מקצועיים.

סה"כ- 100 נקודות

בהצלחה!



מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

דוגמא לשער בחינת בגרות באנטומיה יישומית למחול

שם בית הספר :  
סוג הבחינה : בגרות לבתי-הספר העל-יסודיים  
סמל שאלון : 934531  
מועד הבחינה :  
שם רכז המגמה :  
שם המורה לאנטומיה יישומית למחול :  
הכיתה שניגשת לבחינה :

בחינת בגרות באנטומיה יישומית למחול (1/2 יחידת לימוד)

הוראות לנבחן/ת:

1. משך המבחן : שעתיים.
2. מבנה השאלון ומפתח הערכה : בשאלון זה חמישה פרקים :

פרק ראשון - ניתוח תנועה- שאלת חובה	10 נקודות
פרק שני- שאלה מקיפה לבחירה (1 מתוך 2 שאלות)	15 נקודות
פרק שלישי- שאלות בקיאות (4 מתוך 6 שאלות)	40 נקודות
פרק רביעי- מושגים (10 מתוך 12)	20 נקודות
פרק חמישי- זיהוי עצמות ושרירים	15 נקודות

סה"כ - 100 נקודות

3. חומר עזר מותר בשימוש : אין.

4. הוראות מיוחדות:

א. יש לענות על השאלות בגוף המבחן.  
ב. יש להשתמש במושגים אנטומיים מקצועיים.

בהצלחה!

מדינת ישראל  
 משרד החינוך  
 המזכירות הפדגוגית  
 אגף המפמ"רים  
 הפיקוח על הוראת המחול

מחווון לבחינת בגרות בבלט קלאסי

2. עבודה במרחב 50%							1. עבודת בר 25%							שם התלמיד/ ה	
ריק וה	סבול ת לב- ריאה	ביצוע טכני					הופע ה	דיו ק	ביצוע טכני						
		שיווי משק ל	קפיצ ות גדולו ת	קפיצ ה	פירו אט	אדגיי ו			שיווי משק ל	כו ח	גמיש ות	רגליי ס	ידיים		ג ב

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף המפמ"רים**  
**הפיקוח על הוראת המחול**

מחונן לבחינת בגרות במחול מודרני

ציון סופי 100%	התרשמות 10%	שימוש במרחב, קפיצות 30%			עבודה במרכז 30%			עבודת רצפה 30%	
		איכות תנועתית	מודעות והבנה	יכולת פיזית	איכות תנועתית	מודעות והבנה	יכולת פיזית	איכות תנועתית	מודעות והבנה

מדינת ישראל  
 משרד החינוך  
 המזכירות הפדגוגית  
 אגף המפמ"רים  
 הפיקוח על הוראת המחול

מחווון לבחינת בגרות בכוריאוגרפיה

מוסיק	ביצוע	קומפוזיציה 60%				פרטים אישיים	
		התאמת השימוש בחלל לנושא	מבנה התפתחות	שפה תנועתית	בחירה, חקירה ועיבוד הנושא	שם הריקוד	שם התלמיד/ה
בחירה ושימוש במוסיקה - 10%	טכניקה ואיכות ביצוע - 10%						

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

# תיק בחינה לשליחה

טופסי בחינות הבגרות ב"אמנות המחול"  
שנה"ל תש"ע

## קובץ 2

שם ביה"ס: \_\_\_\_\_

ישוב: \_\_\_\_\_

סמל ביה"ס: \_\_\_\_\_



**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף המפמ"רים**  
**הפיקוח על הוראת המחול**

את תיק הבחינה יש לשלוח לפיקוח הארצי על המחול רק לאחר שמסתיימת ונבדקת הבחינה  
האחרונה ולאחר שקלול הציונים העיוניים והמעשיים.

תיק הבחינה למשלוח יכלול את המסמכים הבאים :

1. **שער תיק הבחינה** - שם ביה"ס, היישוב וסמל ביה"ס. (עמ' 1)
2. **טופס תיאום ואישור בחינות הבגרות המעשיות במחול**. (עמ' 3)
3. **טופס רישום ציוני הביניים במקצועות המעשיים** - קלאסי, מודרני וכוריאוגרפיה -  
הציונים כתובים בעט והטפסים חתומים על-ידי כל הבוחנים. (עמ' 4-6)
4. **טופס תיאום ואישור בחינות הבגרות העיוניות במחול** - כולל את פרטי הבחינות העיוניות  
בתולדות המחול, אנטומיה יישומית למחול ומוסיקה למחול בהן נבחן המחזור המסיים  
בגרות בתש"ע: ייתכנו בחינות משנתיים קודמות - תשס"ח-תשס"ט, נדרשת חתימת רכז  
המגמה. (עמ' 7)
5. **טופס תיאום ואישור בחינת הבגרות בתולדות המחול (2 יח"ל)**. (עמ' 8)
6. **טופס תיאום ואישור בחינת הבגרות באנטומיה יישומית למחול (1/2 יח"ל)**. (עמ' 9)
7. **טופס תיאום ואישור בחינת הבגרות במוסיקה למחול (1/2 יח"ל)**. (עמ' 10)
8. **טופס אישור המפקח המרכזי** - נדרשת חותמת ביה"ס, סמל ביה"ס וחתימת המנהל.  
(עמ' 11)
9. **טופס שקלול ודיווח הציונים בחלק המעשי (2 יח"ל)** - סמל שאלון 2+06801 תש"ע:  
פרטי המגמה, פרטי התלמידים ומספרי תעודות זהות, חתימת רכז המגמה ומנהל ביה"ס.  
מומלץ למלא הטופס באמצעות תוכנת האקסל דרך האינטרנט, מכיוון שהשקלול נעשה  
אוטומטית! (עמ' 13)
10. **טופס שקלול ודיווח הציונים בחלק העיוני (3 יח"ל)** - סמל שאלון 934531 תש"ע:  
פרטי המגמה, פרטי התלמידים ומספרי תעודות זהות, חתימת רכז המגמה ומנהל ביה"ס.  
מומלץ למלא הטופס באמצעות תוכנת האקסל דרך האינטרנט, מכיוון שהשקלול נעשה  
אוטומטית! (עמ' 14)
11. **2 דוגמאות מצולמות מכל אחת מהבחינות העיוניות הבדוקות שהתקיימו למחזור  
המסיים בתש"ע** - הציון הגבוה והציון הנמוך - בדף הראשון של הבחינה יש להקפיד על  
רישום המקצוע והציון. (אין לשלוח מחברות בחינה מקוריות!)

# כל המסמכים הממולאים באופן ידני - ימולאו בעט!

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

טופס תיאום ואישור בחינות הבגרות המעשיות במחול- 2 יח"ל

סמלי שאלון : 068101 + 068102

שם בית הספר : .....

שם מרכז/ת המגמה : .....

שם המורה לבלט קלאסי : .....

שם המורה למחול מודרני : .....

שם המורה לכוריאוגרפיה : .....

שמות הבוחנים :

בוחן ראשי : .....  מאושר  לא מאושר

בוחן שני : .....  מאושר  לא מאושר

מקצועות הבחינה :

בלט קלאסי :

בוחן פנימי : .....

תאריך הבחינה : .....  מאושר  לא מאושר

שעת מבחן : .....

מחול מודרני :

בוחן פנימי : .....

תאריך הבחינה : .....  מאושר  לא מאושר

שעת מבחן : .....

כוריאוגרפיה :

בוחן פנימי : .....

תאריך הבחינה : .....  מאושר  לא מאושר

שעת מבחן : .....

בברכה,

נורית רון  
מפמ"ר מחול

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף המפמ"רים**  
**הפיקוח על הוראת המחול**

**טופס רישום ציוני-ביניים לבחינה המעשית בבלט קלאסי**

סמל שאלון: 068101

**טופס זה ימולא בעט!**

שם ביה"ס: \_\_\_\_\_ תאריך הבחינה: \_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה	המספר בבחינה	ת.ז.	בוחן ראשי	בוחן שני	בוחן פנימי	ציון סופי
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						

בוחן ראשי: \_\_\_\_\_ בוחן שני: \_\_\_\_\_ בוחן פנימי: \_\_\_\_\_

חתימה: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_



**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף המפמ"רים**  
**הפיקוח על הוראת המחול**

**טופס רישום ציוני-ביניים לבחינה המעשית במחול מודרני**

סמל שאלון : 068101

**טופס זה ימולא בעט!**

שם ביה"ס : \_\_\_\_\_ תאריך הבחינה : \_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה	המספר בבחינה	ת.ז.	בוחן ראשי	בוחן שני	בוחן פנימי	ציון סופי
.1						
.2						
.3						
.4						
.5						
.6						
.7						
.8						
.9						
.10						
.11						
.12						
.13						
.14						
.15						
.16						
.17						
.18						

בוחן ראשי : \_\_\_\_\_ בוחן שני : \_\_\_\_\_ בוחן פנימי : \_\_\_\_\_

חתימה : \_\_\_\_\_ חתימה : \_\_\_\_\_ חתימה : \_\_\_\_\_

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף המפמ"רים**  
**הפיקוח על הוראת המחול**

**טופס רישום ציוני-ביניים לבחינה המעשית בכוריאוגרפיה**

סמל שאלון: 068102

**טופס זה ימולא בעט!**

שם ביה"ס: \_\_\_\_\_ תאריך הבחינה: \_\_\_\_\_

שם התלמיד/ה	המספר בבחינה	ת.ז.	בוחן ראשי	בוחן שני	בוחן פנימי	ציון סופי
.1						
.2						
.3						
.4						
.5						
.6						
.7						
.8						
.9						
.10						
.11						
.12						
.13						
.14						
.15						
.16						
.17						
.18						

בוחן פנימי: \_\_\_\_\_ בוחן ראשי: \_\_\_\_\_ בוחן שני: \_\_\_\_\_

חתימה: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

טופס תיאום ואישור בחינות הבגרות העיוניות במחול

סמל שאלון : 934531

טופס זה ימולא בעט!

שם בית הספר : \_\_\_\_\_

שם רכז/ת המגמה : \_\_\_\_\_

ריכוז פרטי הבחינות הרלוונטיים למחזור המסיים בתש"ע:

תולדות המחול:

תאריך הבחינה (כולל שנה) : \_\_\_\_\_

שם המורה שהגיש לבחינת הבגרות : \_\_\_\_\_

מוסיקה למחול:

תאריך הבחינה (כולל שנה) : \_\_\_\_\_

שם המורה שהגיש לבחינת הבגרות : \_\_\_\_\_

אנטומיה יישומית למחול:

תאריך הבחינה (כולל שנה) : \_\_\_\_\_

שם המורה שהגיש לבחינת הבגרות : \_\_\_\_\_

תאריך : \_\_\_\_\_

חתימת רכז המגמה : \_\_\_\_\_

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

טופס תיאום ואישור בחינת הבגרות בתולדות המחול (2 יח"ל)

סמל שאלון : 934531

1. שם בית הספר : \_\_\_\_\_
2. שם רכז/ת המגמה : \_\_\_\_\_
3. שם המורה לתולדות המחול : \_\_\_\_\_
4. תאריך הבחינה (כולל שנה) : \_\_\_\_\_ מאושר  לא מאושר
5. הכיתה שניגשת לבחינה :  כיתה י'  כיתה י"א  כיתה י"ב
6. שנת סיום הלימודים של מחזור זה :  תש"ע  תשע"א  תשע"ב
7. השאלון :

מאושר

לא מאושר

הערות :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. התשובון :

מאושר

לא מאושר

הערות :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

בברכה,

נורית רוך  
מפמ"ר מחול

רח' השלושה 2, חדר 544 (ליד איצטדיון יד-אליהו) \* תל-אביב 61092

☎ 03-6896134 פקס 03-6896125

E-Mail: nuritron@education.gov.il

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

טופס תיאום ואישור בחינת הבגרות באנטומיה יישומית למחול

(1/2 יח"ל)

סמל שאלון : 934531

1. שם בית הספר : \_\_\_\_\_
2. שם רכז/ת המגמה : \_\_\_\_\_
3. שם המורה לאנטומיה יישומית : \_\_\_\_\_
4. תאריך הבחינה (כולל שנה) : \_\_\_\_\_ מאושר  לא מאושר
5. הכיתה שניגשת לבחינה :  כיתה י'  כיתה י"א  כיתה י"ב
6. שנת סיום הלימודים של מחזור זה :  תשי"ע  תשע"א  תשע"ב
7. השאלון :

מאושר

לא מאושר

הערות :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. התשובון :

מאושר

לא מאושר

הערות :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

בברכה,

נורית רוזן  
מפמ"ר מחול

רח' השלושה 2, חדר 544 (ליד איצטדיון יד-אליהו) \* תל-אביב 61092

03-6896134 ☎ פקס 03-6896125

E-Mail: nuritron@education.gov.il

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

טופס תיאום ואישור בחינת הבגרות במוסיקה למחול (1/2 יח"ל)

סמל שאלון : 934531

1. שם בית הספר : \_\_\_\_\_
2. שם רכז/ת המגמה : \_\_\_\_\_
3. שם המורה למוסיקה למחול : \_\_\_\_\_
4. תאריך הבחינה (כולל שנה) : \_\_\_\_\_ מאושר  לא מאושר
5. הכיתה שניגשת לבחינה :  כיתה י'  כיתה י"א  כיתה י"ב
6. שנת סיום הלימודים של מחזור זה :  תש"ע  תשע"א  תשע"ב
7. השאלון :

מאושר

לא מאושר

הערות :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. התשובון :

מאושר

לא מאושר

הערות :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

בברכה,

נורית רוך  
מפמ"ר מחול

רח' השלושה 2, חדר 544 (ליד איצטדיון יד-אליהו) \* תל-אביב 61092

☎ 03-6896134 פקס 03-6896125

E-Mail: nuritron@education.gov.il

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך**  
**המזכירות הפדגוגית**  
**אגף המפמ"רים**  
**הפיקוח על הוראת המחול**

**מדינת ישראל**  
**משרד החינוך – המינהל הפדגוגי**  
**אגף א' בחינות**

**טופס אישור המפקח המרכז לשאלון בית הספר**

**מקצוע: אמנות המחול**

מועד קיץ תש"ע ( 2010 )

הריני לאשר כי השאלונים שפרטיהם רשומים להלן, אושרו על ידי לביצוע והערכה על ידי בית הספר.

סמל בית הספר	שם וחותרמת בית הספר		חתימת מנהל בית הספר
<b>סמל שאלון</b>	<b>שם השאלון</b>		
934531	היבטים תיאורטיים במחול – 3 יח"ל		
<b>חתימת המפמ"ר</b>	<b>תולדות המחול</b>	<b>מוסיקה למחול</b>	<b>אנטומיה יישומית למחול</b>
	+ / -	+ / -	+ / -
<b>סמלי שאלון</b>	<b>שם השאלון</b>		
068101+068102	היבטים מעשיים במחול – 2 יח"ל		
<b>חתימת המפמ"ר</b>	068101		
	<b>מחול קלאסי</b>	<b>מחול מודרני</b>	
	+ / -	+ / -	
<b>חתימת המפמ"ר</b>	068102		
	קוריאוגרפיה		
	+ / -		
	<b>שם המפמ"ר</b>	<b>תאריך</b>	
	נורית רון		

הערות כלליות:

---



---



---

**לתשומת לב מנהל בית הספר:**

צילום מטופס זה יש לצרף לכל טופס 9540 המתייחס לסמל השאלון הנ"ל.  
 אי מסירת הצילום ימנע את קליטת הציונים (לתלמיד) וביצוע התשלום לבוחן.

מדינת ישראל  
 משרד החינוך  
 המזכירות הפדגוגית  
 אגף המפמ"רים  
 הפיקוח על הוראת המחול

טופס שקלול ודיווח ציונים - החלק המעשי (2 יח"ל) - סמלי שאלון 068101, ו- 068102

שנה: \_\_\_\_\_

יישוב: \_\_\_\_\_

שם בית-הספר: \_\_\_\_\_

חתימה: \_\_\_\_\_

שם מנהל בית-הספר: \_\_\_\_\_

חתימה: \_\_\_\_\_

שם רכז המגמה: \_\_\_\_\_

מס'	שם התלמידה	ת.ז.	טכניקה + כוריאוגרפיה ציון בחינת מגן (פנימי) 50%			טכניקה + כוריאוגרפיה ציון בחינת בגר 50%	
			טכניקה	כוריאוגרפיה	משוקלל	טכניקה	כוריאוגרפיה
.1							
.2							
.3							
.4							
.5							
.6							
.7							
.8							
.9							
.10							
.11							
.12							
.13							
.14							
.15							

טופס שקלול ציונים למבחנים המעשיים בגרסת אקסל ניתן למצוא בקישור הבא:

[http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut\\_Pedagogit/MafmarMahol/HativaEliona/BehinotMasiot/TofesShiklul.htm](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/MafmarMahol/HativaEliona/BehinotMasiot/TofesShiklul.htm)



מדינת ישראל  
 משרד החינוך  
 המזכירות הפדגוגית  
 אגף המפמ"רים  
 הפיקוח על הוראת המחול

טופס שקלול ודיווח ציונים- החלק העיוני (3 יח"ל)- סמל שאלון 934531  
 שנה: \_\_\_\_\_

שם בית-הספר: \_\_\_\_\_ יישוב: \_\_\_\_\_  
 שם רכז המגמה: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_ שם מנהל בית-הספר: \_\_\_\_\_ חתימה: \_\_\_\_\_

ציון בחינת בגר 50%		ציון בחינת מגן (פנימי) 50%				ת.ז.	שם התלמידה	מס'
אנטומי ה יישומי ת	תולדות המחול	משוקל ל 0.5	מוסיק ה למחול	אנטומי ה יישומי ת	תולדות המחול			
								.1
								.2
								.3
								.4
								.5
								.6
								.7
								.8
								.9
								.10
								.11
								.12
								.13
								.14
								.15

טופס שקלול ציונים למבחנים העיוניים בגרסת אקסל ניתן למצוא בקישור הבא:

[http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut\\_Pedagogit/MafmarMahol/HativaEliona/BehinotMasiot/TofesShiklul.htm](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/MafmarMahol/HativaEliona/BehinotMasiot/TofesShiklul.htm)

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

תל אביב, יום חמישי, חשון כ"ג, תשע"ו  
5 נובמבר, 2015

לכבוד  
מנהל/ת בית הספר

שלום רב,

הנדון: אישור קבלת תיק הבחינה באומנות המחול – תש"ע

תהליך ההיבחנות לבגרות במקצועות המחול, מסתיים עם שליחת כל האישורים והציונים חזרה אל הפיקוח על המחול באמצעות "תיק בחינה". עד לשנה האחרונה "תיק הבחינה" לבגרות באומנות המחול התקבל בבית-הספר באמצעות דואר ישראל.

החל משנה זו, נשלח "תיק הבחינה" לבתי הספר רק באמצעות הדואר האלקטרוני של רכזי מגמות המחול. תיק הבחינה עוצב בפורמט שונה מעט השנה ומחולק לשני קבצים וזאת לנוחיותם של רכזי המגמות. נודה לך מאוד אם תואילי לחתום בדף המצורף כדי לאשר את קבלת "תיק הבחינה במחול- תשס"ט".

**את האישור הנ"ל יש לשלוח באמצעות פקס שמספרו רשום מטה.**

בברכת שנה טובה ,

נורית רון  
מפמ"ר מחול

מדינת ישראל  
משרד החינוך  
המזכירות הפדגוגית  
אגף המפמ"רים  
הפיקוח על הוראת המחול

לכבוד

הפיקוח על המחול

פקס : 03-6896125

הנני מאשר/ת קבלת תיק הבחינה במחול – תשס"ט (קובץ 1 + קובץ 2)

שם בית הספר: \_\_\_\_\_ עיר: \_\_\_\_\_

שם מנהל/ת בית הספר \_\_\_\_\_ חתימה \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_