

אגף אמנויות: תחרות לתלמידים מצטיינים באמנויות תחרות בתחום המחול

תחרות למבצעים וליוצרים, בוגרי מגמות המחול במערכת החינוך

"רק אלו שישתכנו ללכת רחוק מדי יוכלו אולי לגלות עד כמה רחוק אפשר ללכת" (ט.ס. אליוט).

אגף אמנויות במזכירות הפדגוגית הכריז בשנה דאשתקד, על יסודה של תחרות "לתלמידים מצטיינים במוסיקה ובמחול". השנה הורחבה התחרות לכל תחומי האמנויות: מחול, מוסיקה, תאטרון, קולנוע ואמנות חזותית. התחרות חושפת את העשייה הענפה המתקיימת בתחומי האמנויות במגמות האמנויות. עשייה בה לוקחים אלפי תלמידים חלק, תלמידים הבוחרים להשקיע את מרצם וזמנם בלימוד מקצועי, מעמיק ומשמעותי בתחומים אלה וכחלק בלתי נפרד מתכנית הלימודים לבגרות. התחרות תערך במהלך חודש מאי 2018. בתחרות ישתתפו התלמידים שהגיעו בשנת הלימודים הנוכחית, התשע"ח, להישגים הגבוהים ביותר. אנו רואים בהם את אמני העתיד של המוסיקה והמחול בישראל ובעולם.

"מצוינות פירושה מכלול ההתנהגויות והפעולות החותרות להשתפרות מתמדת ומאפשרות מיצוי הפוטנציאל האישי על כל היבטיו. המצוינות הנה אורח חיים, אנשים בעלי נטייה למצוינות מאופיינים במספר סגולות: מוטיבציה פנימית חזקה המניעה אותם בהתמדה, סקרניים, יצירתיים, מעדיפים גירויים חדשים על פני מוכרים, מעדיפים מורכבות, בעלי רצון להתעלות ולהתמקצעות, בעלי תחושת ערך, אחריות, עצמאות ומוקד שליטה פנימי. המצויין מציב לעצמו מטרות וחותר להגשמתן".

(מתוך האתר של האגף לתלמידים מחוננים ומצטיינים)

התחרות מיועדת לתלמידי מגמות המחול הלומדים בשנת הלימודים הנוכחית, התשע"ח בכתה יב'.
היא תכלול רסיטל מחול:

- ביצוע ושחזור של יצירות מהקאנון הישראלי והעולמי
- יצירות כוריאוגרפיה של תלמידים.

* הזכות לשינויים שמורה

קריטריונים להגשת מועמדות

- **בחינת הרסיטל – בלט קלאסי**
תלמידים מצטיינים שייגשו לבחינת הרסיטל לבגרות ושיגו בה ציונים 95-100.
 - **בחינת הרסיטל – מחול מודרני**
תלמידים מצטיינים שייגשו לבחינת הרסיטל לבגרות ושיגו בה ציונים 95-100.
 - **כוריאוגרפיה**
עבודות כוריאוגרפיה לבגרות שיקבלו ציון של 99 ומעלה בבחינת הבגרות.
- *פרטים מלאים בטפסי ההרשמה שהקישורים אליהם מופעים בהמשך.

אופן בחירת המועמדים

- **בחינת הרסיטל**
התלמידים בעלי הציונים הגבוהים ביותר 95-100 שיקבלו המלצה על ידי ועדת הבוחנים של בחינת הרסיטל בשנה"ל הנוכחית.
- **כוריאוגרפיה**
היצירות תבחרנה על פי הנושא, עיבודו ואיכות הביצוע. על ידי ועדת השופטים של התחרות בשנת הלימודים הנוכחית, תשע"ח.
ההגשה באמצעות סרטון יו-טיוב באתר התחרות.

* הזכות לשינויים שמורה

מהלך התחרות והרשמה

שלב א' – הרשמה לתחרות

בחינת הרסיטל במחול

על רכזי מגמות המחול לרשום תלמידים שהומלצו על ידי ועדת הבוחנים של בחינת הרסיטל במחול ולמלא את [הטופס המקוון בקישור הבא](#).

כוריאוגרפיה

על רכזי מגמות המחול לרשום תלמידים שקיבלו 99 ומעלה בבחינת הבגרות בכוריאוגרפיה, להעלות את היצירה לאתר היוטיוב המיועד בצירוף ת.ז. של התלמיד בלבד ולמלא את [הטופס המקוון בקישור הבא](#).

הנחיות להעלאת הסרטון ליוטיוב מופיעות בקישור הבא

*תאריך אחרון להרשמה : יום ראשון ט"ז ניסן תשע"ח, 26 במאי 2018

שלב ב' – רבע הגמר

בחינת הרסיטל - סולו

יתקיים ביום שלישי, ח' בסיון, תשע"ח, 27 במאי 2018 במרכז שייקבע ע"י המשרד ויפורסם בהמשך, ויכלול הופעה בפני ועדות שיפוט מקצועית.

בשלב זה יתחרו כל המועמדים. תשובות יינתנו באותו היום.

כוריאוגרפיה

יתקיים באופן מקוון ע"י וועדת שיפוט מקצועית.

בשלב זה יתחרו כל המועמדים. תשובות יינתנו עד ה-27.5.18.

שלב ג' – חצי הגמר

יתקיים ביום ראשון, י"ג סיון, תשע"ח, 27 במאי 2018 במרכז שיבחר ע"י המשרד ויפורסם בהמשך.

בין השעות 11:00 – 16:00 ויכלול הופעה בפני ועדות שיפוט מקצועית.

בשלב זה יתחרו 6 מועמדים בכל קטגוריה.

קטעי סולו מתוך בחינת הרסיטל, ועבודות כוריאוגרפיה מבחינות הבגרות.

שלב ד' - הגמר

יתקיים ביום שני, י"ד סיון, תשע"ח, 28 במאי 2018 בשעה 20:00 במרכז שיבחר ע"י המשרד ויפורסם בהמשך. ויכלול הופעה פומבית בנוכחות קהל וועדת שיפוט.

בשלב זה יתחרו 3 מועמדים בכל קטגוריה.

קטעי סולו מתוך בחינת הרסיטל ועבודות כוריאוגרפיה מבחינות הבגרות.

* הזכות לשינויים שמורה

זכייה ופרסים:

1. מטרת הפרסים:

הפרסים יוקירו ויעודדו תלמידים מצטיינים בתחומים ויקדמו את הוראת התחומים – המוסיקה והמחול במערכת החינוך בארץ.

2. מועד חלוקת הפרס והטקס:

הזוכים יוכרזו באירוע הגמר. באירוע גמר מיוחד שיופק ע"י משרד החינוך כל תחום דעת בנפרד ו/או יחד. הפרסים יוענקו רק לאחריו, בכפוף לאישורה של וועדת ההקצבות.

3. סוגי הפרסים וסכומים

בכל אחת מהקטגוריות, ידורגו משתתפי שלב הגמר במקומות 1-3. בכל שנה יחולקו הפרסים הבאים:

א. מקומות ראשונים

1) יזכו בפרס מטעם משרד החינוך שיימסר בהמשך.

2) בנוסף פרסים נוספים על חשבון הגופים המציעים ובאחריותם בלבד:

א. בקטגוריית ביצוע בלבד זו בתנאי שההתלמדות תתבצע עם סיום שנה"ל:

1) התלמדות ב"להקה הקיבוצית הצעירה" מסוף יוני 2018.

2) או השתלמות מקצועית במסגרת להקת מחול בת-שבע.

3) קורס Masterclass 4 ימים ובסופם אודישן ללהקה ב"להקת המחול ורטיגו"

במועד הקרוב ביותר לסיום התחרות.

ב. בקטגוריית כוריאוגרפיה בלבד:

התלוות לכוריאוגרף מקצועי וליווי אישי שלו במסגרת "כלים – גוף לעבודה כוריאוגרפית".

ג. בשתי הקטגוריות:

1) מלגה לשנת לימודים אחת במסלול למחול במכללת סמינר הקיבוצים בהתאם

לתנאים המצוינים בנספח א'

2) מלגה לשנת לימודים אחת במסלול למחול באקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים

בהתאם לתנאים המצוינים בנספח ב'

* הזכות לשינויים שמורה

ב. מקומות שניים

- 1) יזכו בפרס מטעם משרד החינוך שיימסר בהמשך.
- 2) פרסים נוספים על חשבון הגופים המציעים ובאחריותם בלבד :
 - א. בקטגוריית ביצוע בלבד - אחד הפרסים הבאים, שיוותרו לאחר החלטתו של זוכה הפרס הראשון :
 - 1) התלמידות ב"להקה הקיבוצית הצעירה" מסוף יוני 2018.
 - 2) או השתלמות מקצועית במסגרת להקת מחול בת-שבע.
 - ב. בקטגוריית כוריאוגרפיה בלבד :
 - התלוות לכוריאוגרף מקצועי וליווי אישי שלו במסגרת "כלים – גוף לעבודה כוריאוגרפית".

ג. מקומות שלישיים

יזכו בפרס מטעם משרד החינוך שיימסר בהמשך.

כל מקבלי הפרסים יקבלו גם תעודת הוקרה מאת משרד החינוך.

* הזכות לשינויים שמורה

קריטריונים לקביעת הניקוד:

מחול

כוריאוגרפיה:

- קומפוזיציה - בחירה, חקירה ועיבוד הנושא, שפה תנועתית, מבנה התפתחות, התאמת השימוש בחלל לנושא (עד 50 נק')
- ביצוע - טכניקה ואיכות ביצוע - (עד 20 נק')
- מוסיקה - בחירה ושימוש במוסיקה - (עד 10 נק')
- עיצוב חזותי - תלבושת, אביזרים, תפאורה (עד 10 נק')
- המופע כמכלול (עד 10 נק')

בחינת הרסיטל:

- ביצוע – טכניקה, דיוק בביצוע, איכות הביצוע, הלימה ליצירה המלאה (עד 60 נק')
- פרפורמטיביות - הבעה אישית, פרשנות אישית, ביצוע מול קהל (עד 30 נק')
- המופע כמכלול (עד 10 נק')

הנחיות כלליות לתחרות:

- הליווי בכל השלבים באחריות המתחרים
- לתחרות מוזמנים מנהלי להקות מקצועיות ומי מטעמם בכדי שיוכלו להתרשם מהמתחרים.
- הנהלת התחרויות רשאית לשדר את התחרויות באמצעי התקשורת (רדיו, טלוויזיה ואינטרנט) בארץ ובחו"ל, להקליט ולצלם את התחרויות או חלק מהן.
- כמו כן להנהלת התחרויות הזכות הבלעדית להפיץ את כל החומר האמור בכל צורה שהיא, מסחרית ושאינה מסחרית, לרבות תקליטורים והקלטות וכל זאת ללא תשלום למשתתפים בתחרות ומבלי לפגוע בזכויות היוצרים שבידי המלחינים והמו"לים.
- הגשת מועמדות לתחרות מהווה הסכמה ללא סייג לאמור בתקנון זה ולהתחייבותו של המועמד לפעול על פיהם.

השיפוט בתחרות:

וועדות השיפוט בתחומי המוסיקה והמחול תהיינה מורכבת מאמנים, יוצרים ומבצעים בעלי שם בינלאומי בתחומם.

* הזכות לשינויים שמורה

מדינת ישראל
משרד החינוך
המזכירות הפדגוגית
אגף א' אמנויות
הפיקוח על החינוך למחול



המתחרים יבחנו על ידי השופטים והצוותים מקצועיים אשר ימונו על ידי אגף אמנויות במשרד החינוך, בהתאם לסטנדרטים מקצועיים אשר יפורסמו מראש.

החלטות צוותי השיפוט הן סופיות.
תוצאות שלבי ב-ג בתחרות יוכרזו עד כשעתיים לאחר סיום כל שלב.
תוצאות שלב הגמר יוכרזו בתום אירוע הגמר ובמסגרתו יחולקו תעודות ופרסים.

תקנון זה מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד והוא מתייחס לגברים ולנשים כאחת.

איחולי הצלחה למשתתפים

בברכה ובהצלחה,

הילה קובריגרו-פנחסי
מנהלת תחום דעת (מחול)
וצוות הפיקוח על החינוך למחול

* הזכות לשינויים שמורה



נספח א': תנאים לקבלת מלגה לשנת לימודים אחת בבית הספר למחול במכללת סמינר הקיבוצים.

1. מלגת לימודים בשווי שנת לימודים אקדמית אחת במוסד הנ"ל בלבד.
2. תוקף הזכיה 5 שנים (עד לאוקטובר 2022)
3. מלגה זאת מותנית בעמידה בתנאי הקבלה ללימודים במסלול.
4. מלגה זו מותנית בעמידה בתנאים מקדימים שסוכם מול הפיקוח על החינוך למחול.

נספח ב': תנאים לקבלת מלגה לשנת לימודים אחת באקדמיה הגבוהה למוסיקה ומחול בירושלים

1. מלגת לימודים בשווי שנת לימודים אקדמית אחת במוסד הנ"ל בלבד.
2. המלגה תוענק למי שיחל את לימודיו לא יאוחר מ- 4 שנים ממועד קבלת המילגה.
3. מלגה זו מותנית בהצטרפות לאנסמבל המחול של הפקולטה למחול למשך אותה שנה.
4. מלגה זאת מותנית בעמידה בתנאי הקבלה ללימודים במוסד.

* הזכות לשינויים שמורה