

בס"ד

תאונה שווה אלף חיים

מטלה אישית



מטרות:

- הפנמת נושאים שנלמדו בתוכנית הלימודים דרך התמקדות במקורות חזותיים בהקשרם ההיסטורי.
- הערכת מיומנות ניתוח מקורות בכלל וניתוח מקורות חזותיים בפרט, תוך מתן מקום לפיתוח יצירתיות ועצמאות של התלמיד.
- הבנת חשיבותו של מקור חזותי כמקור המציג מסר מהעבר ורלוונטי.
- גיבוש עמדה אישית ביחס לאירועים ולמידע היסטורי.

הנחיות מקדימות:

המורה יכין בנק של 20-15 מקורות חזותיים (שאינם מופיעים בספר הלימוד/במבחני הכיתה) או לחילופין ישתמש בבנק הקישורים למאגרי מידע ולמקורות חזותיים כפי שמופיע בנספח 1, בהתאמה לנושאי הלימוד. על התלמיד לבחור אירוע מתוך תוכנית הלימודים ומקור חזותי אחד לצורך המשימה.

שלבי המשימה:

- א. יש לתאר את האירוע שנבחר ולתאר את הרקע ההיסטורי שלו. יש לציין את המקור הביבליוגרפי שנעשה בו שימוש.
- ב. יש לציין את המקור החזותי שנבחר לצורך המשימה ואת הקשרו לאירוע שנבחר.
- ג. יש להתייחס לנקודות הבאות: מה אני רואה במקור? ומהי המשמעות של הרכיבים השונים בנוגע לאירוע שנבחר? (לפחות שלושה רכיבים).



- ד. התלמיד יציג את העמדה/המסר של הצייר/מחבר הכרזה/הצלם.
- ה. התלמיד יביע את עמדתו (עמדה ונימוק) לגבי הנושא ההיסטורי/הדילמה/השקפת העולם/האירוע ההיסטורי הבא לידי ביטוי במקור החזותי.
- ו. התלמיד יבחר מקור חזותי, טקסטואלי או מולטימדיה נוסף מתוך בנק המקורות או מהמרשתת וינתח אותו (בהתאם לסעיפים ב-ד).
- ז. התלמיד יציין את מקור המקור החזותי הנוסף שנבחר בהערת שוליים ויסביר כיצד מצא את המקור. יש לבקש את אישור המורה לבחירת המקור החזותי הנוסף.
- ח. התלמיד יציג את המידע החדש העולה מהמקור הנוסף שמצא ואת הקשר בין שני המקורות החזותיים.
- ט. התלמיד יכתוב משוב. המשוב יכלול התייחסות לנקודות הבאות:
- מהו הערך ההיסטורי של מקורות חזותיים בכלל ושל המקור שמצאת בפרט.
- מה ניתן ללמוד מהמקור החזותי שנבחר למשימה על האנשים אז, והאם הוא רלוונטי /יש לו השפעה עלינו היום?



להלן מחוון אנליטי לבדיקת המשימה על ידי המורה:

דרישות המחוון	ענה באופן מלא על הנדרש	ענה באופן חלקי על הנדרש	כמעט ולא ענה על הנדרש
בחירת מקור חזותי 5%-	8-10	5-7	0-4
תיאור ההקשר ההיסטורי של המקור - זמן, מקום, גורמים, תוכן האירוע ציון מקור ביבליוגרפי למידע 15% -	8-10	5-7	0-4
ניתוח המקור : הצגת הרכיבים השונים במקור החזותי תוך מתן הסבר להקשר ההיסטורי של כל רכיב - מה רואים? מה מבינים? (התייחסות לדמויות, רקע, כיתוב, צבעים, פרפורציה ועוד) 20% -	10 - 8	7 - 5	4 - 0
הצגת עמדת יוצר המקור החזותי 10% -	8-10	5-7	0-4
הצגת עמדת התלמיד 10% -	8-10	5-7	0-4



0-4	5-7	8-10	מציאת מקור מידע נוסף על הנושא (חזותי, טקסטואלי, מולטימדיה) ניתוח המקור על פי סעיפים ב'-ד' קבלת אישור על המקור - 15%
0-4	5-7	8-10	הסבר הקשר והמידע החדש מתוך מקור המידע הנוסף שמצא התלמיד - 10%
0-2	3-4	4-5	רפלקציה על התהליך - על פי סעיף ט' - 10%
0-2	3-4	4-5	אופן הגשת העבודה - 5%



נספח 1

להלן בנק קישורים למאגרי מידע ומקורות חזותיים:

[מאגר תמונות תולדות מט"ח \(יהודים באירופה במאות 18-20\)](#)

[מאגר תמונות תולדות מט"ח \(מיישוב למדינה\)](#)

[ארכיון התמונות יד יצחק בן צבי](#)

[אתר תמונות ויקימדיה, ויקישיתוף](#)

[אוספי תצלומים אתר יד ושם](#)

[אוספים ומאגרי מידע יד ושם](#)

[אתר מרכז הרצל וההסתדרות הציונית העולמית](#)

[מפות בספריה הווירטואלית של מטח](#)

[אתר בולים ישראלים לפי נושאים](#)

[הספרייה הדיגיטלית אתר הספרייה הלאומית](#)

[אתר הארכיון הציוני המרכזי](#)

[תערוכת כרזות היסטוריות של קק"ל](#)

[תמונות היסטוריות תנועת הקיבוץ הדתי](#)

