

רגע... כאן מצלמים!

תהליך העבודה



פרטי העסקה

שיחת גיוס ושיבוץ:

מס' הנייד: 052-8932502

❖ קרן אוסמן: keren@lnet.co.il

בשיחת הגיוס תקבלו פרטים על...

- ❖ תנאי ההעסקה
- ❖ מסגרת העבודה
- ❖ שיוך לאולפן הרצליה או נצרת
- ❖ מועד הצילום
- ❖ תעודת עובד חיוני

שכר והעברת תיאום מס:

מס' הנייד: 054-7398420

❖ מיטל יוספי: meital@lnet.co.il

תיאום מס - מספר תיק הניכויים שלנו הוא: 923433643

הערכות לשיעור מיטבי

הנחייה טכנופדגוגית:

- ❖ סיון שימשילה- ראש צוות מפתחות הדרכה הרצליה, יסייעו בפיתוח השיעור
- מס' הנייד: 052-3604344
- מייל: sivan@lnet.co.il

נושא ומבנה השיעור

- ❖ הנושא נקבע על ידי המפמ"ר מראש ויהיה תואם במדויק בשיבוץ המערכת ובשער המצגת
- ❖ השיעור מורכב משתי יחידות של 20 דק' והפסקה ביניהם. בסוף היחידה הראשונה תינתן שאלה לחשיבה ובסוף היחידה השנייה יינתן סיכום של השיעור ומטלה להבנייה ותרגול.

הכנת מצגת

- ❖ המורה יכין את המצגת בתבנית הנתונה [בקישור](#) וישלח לאישור המפמ"ר/נציגו.
 - ❖ לאחר אישור המפמ"ר המצגת תועבר לאלנט לפיתוח טכנו-פדגוגי.
 - ❖ המצגת הסופית תועבר שוב למפמ"ר/נציגו ולמורה לאישור סופי.
 - ❖ מפתחת ההדרכה תעביר את המצגת הסופית למחשב באולפן בו תצולמו.
- הדרכות קבוצתיות מקוונות ע"י אלנט יעסקו ב – הכרות בסיסית עם תוכנת PowerPoint, הכנת תכנים לשיעורים מצולמים וקווים לניהול של שיעור מצולם.**

טיפים בהכנת המצגת

- ❖ לקבלת התבנית בשפה העברית, הערבית או האנגלית לחצו על [הקישור](#). שימו לב, לא להעלות את המצגות לכונן המורים המשותף.
- ❖ להעשרת השיעור לרשותכם מאגר דינמי של [משאבים ויזואליים לשילוב והצגה בשידורים](#). ניתן לשלב את המשאבים בשיעורים שתצלמו ללא חשש מהפרת זכויות יוצרים.
- ❖ בשפה הערבית יש להשתמש רק בפונט Arial. ליצירת מצגת בשפה העברית או האנגלית יש להתקין את הפונט Varella Round להורדת הפונט לחצו על [הקישור](#).
- ❖ קישור להדגמת [שקף עם QR Code](#)
- ❖ [קישור לשלושה שקפי פתיחה ושקף סיום](#)
- ❖ סרטוני הדרכה: רוצים ללמוד לבד?
- ❖ איך מתקנים פונטים, איך לשלב סרט במצגת או איך לשתף תלמידים עם QR Code? אין בעיה. הכנו לכם [מצגת בה מספר סרטוני הדרכה](#)
- ❖ לשמור את שם קובץ המצגת בתבנית: אולפן, שעה, שם מורה, מקצוע, שם שיעור, תאריך

טעויות נפוצות:

- ❖ שימוש בתבניות לא מתאימות
- ❖ שימוש בפונטים לא מתאימים. בערבית חובה אריאל
- ❖ אין התייחסות לפעילות בהפסקה או בסיום – מכינים מטלה ארוכה ותלמידים לא יעתיקו (רצוי QR code)
- ❖ מלל מרובה על השקף
- ❖ תמונות מועתקות עם כיתובים עליהן
- ❖ לא הושאר מקום בצד ימין מטה (להוספה של תמונת המורה בתוך התמונה הכללית)
- ❖ לא הוטמעו קבצי המדיה (אחרת נוצרת בעיה בהתנהלות בצילום והופעת פרסומות)
- ❖ נעשה שימוש בשקף ראשון, שני ואחרון (חובה לשים בכל מצגת ואין להשתמש בהם)

קבוצת ה- WhatsApp

הצטרפו לקבוצת נבחרת המורים סרקו את הCODE QR הבא:



פרטי האולפנים ומה שביניהם

כתובת האולפנים בהרצליה, הקסם 12, הרצליה, ליד אולפן 6
כתובת האולפנים בנצרת, מכללת כרים שדאד לאומנויות, רח' ואדי אל חאג', נצרת.

[לוח שיבוצי מורים](#)

כל השיעורים יעלו [למאגר ההקלטות](#) (VOD) ובהמשך לתיק תכניות לימודים.

סיכום אנשי קשר

- ❖ קרן אוסמן keren@lnet.co.il 052-8932502
- ❖ סיון שימשילה: sivan@lnet.co.il 052-3604344
- ❖ ד"ר גילמור קשת, נציגת המזכירות הפדגוגית. 050-2118788
- ❖ ד"ר חוסאם דיאב, נציג אגף בכיר החינוך הערבי. 050-6283424
- ❖ מוריה באולפני הרצליה – למקרה של בעיה לאתר את האולפן. 050-680-7900
- ❖ סמיר- בנושאים טכניים הנוגעים לצילומים באולפנים שבצפון
- ❖ מייל: Smartframe96@gmail.com 052-4798962

מספרי אולפנים:

- ❖ אולפנים 13-21 הרצליה:
- a. צילומי מורים
- b. 13-18 רגיל
- c. 19-21 ירוק
- ❖ אולפנים 22-23 נצרת

הערכות להקלטה:

- ❖ מגיעים כ – 40 דקות לפני הצילום.

דף מידע למורה לצילומים באולפנים – מקצועות הבחירה

- ❖ **מוריה** מקבלת את המורים בהרצליה באולפן 6. למקרה של בעיה לאתר את האולפן בתוך המתחם, ניתן להתקשר למוריה במס' נייד: 050-680-7900
- ❖ נא להגיע מאופרים
- ❖ לבוש: ספורט-אלגנט לא צמוד ולא חושפני
- ❖ בגדים חלקים, ללא הדפסות, טקסטורות ודוגמאות.
- ❖ להביא סט בגדים נוסף למקרה שמשו לא מתאים (בייחוד למי שמעביר כמה שיעורים)
- ❖ ההקלטה מתבצעת באופן רצוף (one shot) בחלקים של 20 דק', הפסקה 10 דק' ועוד 20 דק'. נשתדל לאפשר עריכות במקרי הצורך בהמשך, אך לא תוך כדי הצילום.
- ❖ במהלך הצילום המורה רואה את המצגת ויכול לכתוב על מסך המחשב בעזרת עט מיוחדת. תינתן הדרכה קצרה לפני הצילום. אין אפשרות לטלפרומפטר או למורה לראות את עצמו תוך כדי הצילום. הצילום אינו מאפשר לראות גוף שלם אלא בין המותניים לכחצי מטר מעל הראש.

חוויה מהנה ופורייה!