

2019/07/01

حضرة مدير/ة المدرسة المحترم/ة  
حضرة معلم/ة اللغة العربية المحترم/ة  
تحية طيبة، وبعد

الموضوع: منشور تفتيش اللغة العربية للمرحلة الثانوية، رقم 1، للسنة الدراسية 2019/20.

يتضمن المنشور الخطوط العريضة المقترحة للتعليم والتقويم، مع عرض الطرائق البديلة والإمكانات المتاحة، نأمل أن تقرأوا المنشور بتمعن وأن تتم دراسته ضمن ساعات التهيئة لبدء السنة الدراسية لطاغم اللغة العربية، والعمل على تنفيذه، علماً أن الوارد في المنشور ملزم لكل المعلمين.

نطلب من كل مدير/ة مدرسة أن يطبع المادة المرفقة على عارضة كبيرة، على غرار الموجود في الصورة في الرابط المرفق، ووضعها في مدخل المدرسة، في الممرات، في الصفوف، تتضمن المادة المرفقة رؤيا تعليم اللغة العربية وإستراتيجيات التعلم التي نصلو إلى تحقيقها هذه السنة | [الرابط - انقر هنا](#) |.

رؤيا تعليم اللغة العربية: نهدف هذه السنة إلى خلق تواصل مباشر بين الحقل والتفتيش، وذلك عن طريق تعزيز دور أصحاب الوظائف في المدرسة؛ مركز التربية اللغوية العربية ومعلمي الموضوع، ذلك أن تحقيق رؤيا تعليم اللغة العربية، يعتمد أولاً وقبل كل شيء على مهنية المعلم/ة الذي نصلو أن يكون معياراً للجودة من خلال أدائه وتمهّنه وتقبله للجديد وانفتاحه وانكشافه على المهارات المطلوبة في القرن الحادي والعشرين من أجل تنمية تلميذ متوّز قرائياً، باستطاعته مواكبة كلّ التجديدات والتغيّرات المتعاقبة في العالم، وذلك بتمكّنه من المهارات الأساسية في فهم المقروء والتعبير، ولا يتسنى ذلك إلا باكتساب التلميذ ثروة لغوية غنية من مجالات معرفة متعددة، بطرائق تعليم مختلفة، واكتسابه لإستراتيجيات تفكير عليا، معتمدين بذلك على التكرار والإبداع من جهة، والتفكير والإبداع من جهة ثانية، لتعليمه أساسيات البحث العلمي، وتدريبه على الاستقلالية في التعلم، من رياض الأطفال وحتى الصف الثاني عشر، وعليه، ما زال التعلم ذو معنى، والتعلم المتعمّق الهادف، واستقلالية المتعلم، والتربية للقيم، أساس طروحنا التربوية.

نضع نصب أعينكم برنامجنا التنفيذي العام لهذا العام الدراسي 2019-2020:

## 1. التعليم:

### 1.1 التنوّر القرائي والتخطيط السنوي

نبني خطتنا التعليمية السنوية بناءً على تعليم وتعلّم إستراتيجيات تفكير عليا ومهارات، وليس بناءً على التقسيم في الكتب، أو بناءً على المضامين، فنخصّص لكلّ فترة زمنية إستراتيجية تفكير مثل التصنيف، المقارنة، الدمج، أو مهارة مثل استخراج الفكرة المركزية، التلخيص... ونركّز على إكسابها للتلاميذ مستعينين بالنصوص الموجودة بين أيدينا، لذا تشمل حصّة اللغة العربية (فهم، تعبير، وقواعد) قراءة نصّ معيّن حسب اختيار المعلم/ة أو التلاميذ من الكتاب التدريسيّ أو من غيره، والتداول في الفكرة المركزية التي يطرحها، وتعليم مهارة واحدة من مهارات القراءة وإستراتيجيات التفكير بمستوياتها المختلفة، وننصح بتعليم المهارة ذاتها على مدار أسبوعين من نصوص مختلفة؛ أدبية ووظيفية حتّى يتمكن منها التلميذ، ونقوم بما يسمّى "ميّتا تعليم"، أي نُعلّم التلميذ عن المهارة التي سيكتسبها خلال الأسبوعين، وأهميّة اكتسابها، وكيفية استعمالها، فلا نعلّم بشكل حرّفيّ، بل بشكل حرّفيّ، مختارين من النحو والصّرف ما يُعيننا النصّ المختار على تعليمه وتطبيقه، مختارين من أسئلة فهم المقروء ما يساعدنا على تعليم المهارة المرادة، واضعين نصب أعيننا تطبيق رؤيا المنهج في تعليم اللغة العربية وآدابها، آخذين بعين الاعتبار أنّ كلّ عملية التقويم، والتدريج، لا ولن تعتمد فحص معرفة المضامين فقط، إنّما فحص مدى الفهم والتطبيق للمهارات الأساسية، ومدى تذوّق التلاميذ للنصوص معيّنين عن رأيهم، مشكّكين، باحثين، مُثبتين، داحضين، مناقشين...

التخطيط السنوي المقترح من التفتيش ملزم، وعليه سنواكب مدى التنفيذ والتقدّم في تعليم الإستراتيجيات.

التخطيط موجود على الرابط التالي: [رابط للتخطيط السنوي لتدريس اللغة العربية والأدب](#) |

### 1.2 التعليم الأفقي:

نتابع بشموليّة عملية تعليم اللغة العربية، بشكلٍ مركّز للوحدات والمهارات، دون تقسيم أسبوعيّ بين دروس خاصّة للفهم، وأخرى للتعبير، وثالثة للقواعد، بل نعلّم وحدات متكاملة حتّى ننهي

منها، ونتأكد من تمكّن التلاميذ من المهارات التي علّمناها، شرط أن نخطّط لذلك من بداية السنة، فلا نقلّل من كمّ الدروس المعطاة لمهارة أو مجال معين على حساب الآخر.

**المطالعة:**

إنّنا نولي المطالعة الأهميّة الكبرى وذلك لإكساب التلاميذ ثروة لغويّة غنيّة تعينهم على الفهم والتعبير، وتحفيز تفكيرهم، خيالهم، معرفتهم وإبداعهم، فبالمطالعة نكشف التلميذ على أكبر كمّ من الثروة اللغويّة والمفردات والتعبير والمصطلحات والموضوعات والظواهر، وعليه نطلب منكم التعليم من خلال المطالعة، فلا تقتصر المطالعة على قراءة النصوص الأدبيّة فحسب، إنّما قراءة أنواع نصوص مختلفة، ومن مجالات معرفيّة مختلفة، فنحن لا نسعى لإنهاء موادّ عينيّة لا في اللغة ولا في الأدب، إنّما نسعى لإكساب التلاميذ مهارات تمكّنهم من معالجة أيّ نصّ يواجههم بقدراتهم الذاتية، لأنّ هدف معلّم اللغة العربيّة وآدابها الأساسي هو إكساب التلاميذ مهارات فهم المقروء والتعبيرين الشفويّ والكتابيّ لنصوص وظيفيّة وأدبيّة على حدّ سواء، وليس إكسابه معرفة موادّ معيّنة ومضامين فحسب، بل وكيفيّة توظيفها واستعمالها في حياته اليوميّة، لذا يمكننا أن نفتح أول 5-7 دقائق من كلّ حصّة/درس بقراءة نصّ صغير، خبر، إعلان، أبيات شعر، الاستماع لأغنية باللغة الفصحى، مقطع من رواية أو من مسرحيّة... متطرّقين إلى ملاحظات أسلوبيّة، لغويّة، نحويّة، صرفيّة، إلى البلاغة والمجاز، وإلى الجمل المركزيّة الدالّة، وإلى كيفيّة التلخيص، ويكون الواجب البيتيّ متابعة القراءة، وإحضار موادّ جديدة من قِبَل الطّلاب، تناقش في الصّف، وتحتسب المشاركة ضمن العلامة الشهريّة والفصليّة.

### التعبير الشفويّ والكتابيّ:

على نفس النهج، يتمّ تعليم التعبير الشفويّ (الخطابة، المناظرة، الحجاج، المناقشات، الحواريات...)، والكتابيّ، فالتعبير هو المحصّلة النهائيّة لكلّ ما يكتسبه التلميذ من مهارات وموادّ في التربية اللغويّة العربيّة من لغة، نحو، صرف، إملاء، علامات ترقيم، بلاغة... فالتعبير هو انعكاس تطبيقيّ، وعلى نتائجه يترتب تقييمنا لكلّ ما علّمناه وأكسبناه للتلاميذ، لذا، علينا أن نعلّم كيفيّة الكتابة والتعبير بشكل مدروس ومنهّج، وقد أعدّت كتب ملائمة تعيننا على تخطيط ومنهجة طرائق تعليمنا، منتبهين إلى أهميّة تعليم التلاميذ التقويم الذاتيّ لكتابتهم، والتقويم الغيريّ من زميل، وقبول الملاحظات الصقيّة، وملاحظات المعلّم/ة ليطوّر أدواته، على غرار المعمول به في مشروع الكتابة المحوسب.

### 1.3 التعليم والتقييم الرقمي:

- سُرسل تباعاً إلى المدارس وحدات محوسبة للصفوف التاسعة والعاشر، نرجو الاهتمام بتنفيذها، وإبلاغنا عن أية عوائق أو مشاكل تنفيذية. (تُحتسب بقيمة 10% من التقييم الداخلي)، ذلك أننا منذ سنوات نواظب على المشاركة في الامتحانات العالمية -بيزا/ إي بيزا- وذلك لأهمية مواكبة كلّ المستجدات المطلوبة عالمياً من الإنسان في القرن الحادي والعشرين، وخوضنا لهذه التجربة كلّ مرة يفتح أمامنا آفاقاً جديدة في ماهية التنوّع القرائي، وأهميته في بناء إنسانٍ قادرٍ على التكيف مع متطلبات الحياة؛ ونحن إذ لا نعدّ لهذه الامتحانات كونها لا تفحص تطبيق المنهج الدراسي، نتوخى من المعلم أن يكون متنوّراً قرائياً وقادراً على إكساب التلاميذ المهارات المطلوبة للتعامل مع النصوص المختلفة، قراءتها، فهمها، معالجتها، مقارنتها، تصنيفها، ودمجها لاستنتاج واستخلاص العبر، لاتخاذ موقف والتعبير عنه، للتشكيك والإثبات، للمفاضلة، وللمشاركة في كلّ ما يدور عالمياً، ممّا يتطلّب من التلميذ التحلي بثقافة عالمية واسعة ومتنوّعة تعينه على فهم المشكلات المطروحة، والمصطلحات المتداولة، عدا عن أهمية تمكّنه من مهارات الحوسبة كالبحت السريع عبر الشبكة، والاختيار الصحيح للمواد، والتصنيف والتواصل مع الآخرين، وكلّ هذا بحاجة إلى تدريبٍ دائم؛ وعليه نطلب منكم:
- المشاركة في دورات الاستكمال، وفي اللقاءات التزامنية مع التفتيش للمعلمين وللتلاميذ، وفي الأيام الدراسية.
- تعليم مهارات فهم المقروء بشكل ممنهج.
- تعليم مهارات الحوسبة المطلوبة من التلاميذ في هذه المرحلة العمرية | رابط المهارات - انقر هنا | .
- مراعاة تثقيف التلاميذ بمصطلحات من مجالات مختلفة (اقتصاد، فضاء، علوم، اختراعات، اجتماعيات...)، وذلك بقراءة موادّ ورقية ورقمية من الصحف الإلكترونية ومن المواقع المختلفة على الشبكة العنكبوتية.
- أضفنا لكم روابط للعديد من المواقع التي تعينكم على إيصال المواد المطلوبة بطريقة شائعة، تضمن القيمة المضافة للحوسبة.

- المواد موجودة في:

📄 موقع "المنظار" - <https://sites.google.com/a/ar.tzafonet.org.il/arabicsite>

📄 موقع البيداغوجيا المحوسبة - <https://sites.google.com/site/arabic4education/home>

## 1.4 الواتس أب التثقيفي الأسبوعي

في برنامج تثقيفي تربوي انطلقنا به من سنتين، وستابعه السنة الدراسية الحالية، تُرسل لمركزي الإرشاد، ومنهم إلى المرشدين، ومنهم إلى مركزي اللغة العربية، وإلى المعلمين والتلاميذ، عبر الواتس أب، مادة أسبوعية عن شعرائنا وأدبائنا، وعن كتاب عرب وعالميين، وعن أحداث هامة... تُقرأ المواد من قبل التلاميذ والأهل والمعلمين ويتم تداولها في الصف لغويًا، ومضمونًا. | [رابط لنشرة الواتس أب "لغتي... عالم"](#) |

## 1.5 ملف المعلم / ملف المنهج التعليمي

يُعتبر ملف المنهج التعليمي أداة محوسبة هامة وذات معنى لعملية التعلم. يعرض الملف جميع المناهج التعليمية في شتى المواضيع، والمواد المطلوبة، وأوراق عمل، ويمكن من تخطيط العملية التعليمية والتربوية بنجاحة قصوى من خلال إنشاء علاقات بين المعرفة، المهارات والقيم.

يتضمن ملف المنهج التعليمي ما يلي:

- المعرفة المطلوبة وفق المنهج التعليمي
- المهارات المركزية في الموضوع التعليمي
- القيم المركزية في المواضيع التعليمية المختلفة
- يتضمن الملف مواد تعليمية، وحدات تعليمية، أفلامًا وأدوات تقييم، وهو يشجع على المبادرة والإبداع والتنوع في أنماط التعلم من خلال استخدام أدوات عصرية بروح التعلم ذي المعنى.
- يشكل هذا الملف جزءًا من إجراء إستراتيجي قطري واسع النطاق يهدف إلى ملائمة التعلم لتحديات القرن الواحد والعشرين.

للاطلاع على ملف المنهج التعليمي (تيك تוכניות לימודים לעובדי הוראה) | [انقر هنا](#) |

## 2. التقويم:

### 2.1 الامتحانات

#### 2.1.1 منشور المدير العام الخاص بالامتحانات: تُنقذ الامتحانات في كل المراحل العمرية

وفق التعليمات الواردة في منشور المدير العام للوزارة، الخاص بالامتحانات، والموجود على الرابط التالي: | [انقر هنا](#) | ونوصي هنا بعدم تقدم طلاب الصفوف الحادية عشرة لامتحان البحروت، خاصة في موعد الشتاء، لأن الأمر أولًا غير قانوني، إذ

لا يستوفي الطالب عدد الحصص/الدروس القانوني المعد لكل وحدة تعليمية ، وثانيًا، ومن تجربتنا مع من تقدموا في السنوات السابقة، كان تحصيلهم متدنيًا لأهم غير مؤهلين للامتحان بعد.

2.1.2. أسئلة "القمم" (قيم، مشاركة وملاءمة) (צמ"ר) – تطوير التفكير، العاطفة والقيم في التعلم كجانب من تطوير "الدفعة التربوية" (חממה פדגוגית):

○ نتوخى منكم العمل على دمج الحوار "القيم، المشاركة، والملاءمة" في سيرورة التعلم وفي الصفوف. ونحن من جانبنا سنواصل طرح مركبات في الأسئلة عن القيم في امتحانات البجروت المقبلة لتكون بقيمة 7-10 درجات، ويكون هذا في إطار بنود تتعرض إلى المعرفة والقيم معًا.

○ نماذج لأسئلة "قمم" | [انقر هنا](#)

- نطلب من المعلمين تدريب التلاميذ على إبداء الرأي، التعقيب والتعليق على موضوع مطروح، تبني موقف والدفاع عنه والإقناع به، بلغة سليمة فصيحة معيارية، شفويًا وكتابيًا.
- يمكنكم الاطلاع على الوثيقة المتعلقة بالدفعة التربوية، على الرابط التالي:

[http://meyda.education.gov.il/files/Mazkirut\\_Pedagogit/AgafPituachPedagogi/mamar\\_mafmar.pdf](http://meyda.education.gov.il/files/Mazkirut_Pedagogit/AgafPituachPedagogi/mamar_mafmar.pdf)

### 2.1.3. مواد امتحان البجروت

- مواد التركيز لكل الوحدات الإلزامية والاختيارية موجودة في موقع "المنظار" للغة العربية | [رابط لجدول تركيز المواد المطلوبة لامتحان البجروت ومواعيد التقدم للبجروت للسنة الدراسية 2019-2020](#) |
- أمّا بالنسبة لكل ما يتعلق بالملاءمات للطلاب ذوي العسر التعليمي، وبالامتحان الملاءم فتجدونه على الرابط التالي: | [انقر هنا](#)

### 2.1.4. المسار الموسع في البجروت: حفاظًا على مكانة اللغة العربية، لغة الأم ولغة التفكير

- للتلميذ العربي، فتحنا أمام التلاميذ الإمكانيات التالية للتوسع في مسار 5 وحدات تعليمية في اللغة العربية:
- اعتبار موضوع اللغة العربية كموضوع تخصص (מקצוע מוגבר).

- زيادة علامات إضافية (بونوس) في كل الجامعات في البلاد بقيمة 25 علامة للطلاب المتقدم لخمس وحدات في اللغة العربية | [رابط](#) .
- إمكانية التقدم لخمس وحدات على النحو التالي:
  - رقم النموذج الرئيسي للوحدة الثلاث الإلزامية هو 020380.
  - 3 وحدات إلزامية خارجية: وحدتان في اللغة 020381، ووحدة في الأدب 020181 وقسم التقييم الداخلي 30%، ورقمه 20383).
  - رقم النموذج الرئيسي للمسار الموسع 020580 (5 وحدات)؛ ويتضمن الامتحان الخارجي: 020281 نموذج الوحدة الثانية في القواعد والبلاغة، أو نموذج 020271 نموذج الوحدة الثانية في الأدب، بقيمة 1.4 من قيمة الـوحدتين، ووحدة بحث داخلية في الأدب أو في القواعد والبلاغة بقيمة 0.6 من مجموع الـوحدتين (بحسب اختيار وجاهزية المدرسة والطلاب). **وللتقييم الداخلي:** وحدة البحث الداخلية في القواعد نموذج 020283، ووحدة البحث الداخلية في الأدب نموذج 020273.
  - يجب الانتباه أنه لا يمكن التقدم لوحدتين خارجيتين في المسار الموسع، ولا لوحدتين داخليتين، بل لوحدة خارجية وقيمتها (1.4 وحدة)، ووحدة داخلية وقيمتها (0.6 الوحدة)، وذلك حسب اختيار التلميذ (لغة و/أو أدب).

## 2.2. التقييم البديل 30%:

- 2.2.1. يمكن للتلاميذ البدء بتنفيذ المطلوب للتقييم البديل من الصفّ العاشر، وذلك بمراحل حسب تخطيط المعلم/المدرسة.
- 2.2.2. لقد حدّدنا الإمكانيات المتاحة للتقييم البديل بأربعة بدائل لا غير، لكن يمكن لتلاميذ الصفّ الواحد أن يختار كل واحد منهم الطريقة التي يريتها؛ كل تلميذ حسب قدرته ورغبته واتّفاقه مع المعلم، وذلك حسب معرفة المعلم وإمكانياته وإطلاعه (والاستكمالات التي تعلّمها وتخصّ الموضوع).
- 2.2.3. عليكم الاحتفاظ بمنتوج التلاميذ للمراجعة والمراقبة التي من الممكن أن تتم من قسم الامتحانات.

2.2.4. لا يمكن للتلميذ اختيار أي طريقة تقويم بديل إذا لم يمر المعلم باستكمال خاص لهذا النوع من التقويم.

2.2.5. لا يمكن أن يكون الامتحان/الاختبار طريقة من طرائق التقويم البديل.

2.2.6. الإمكانيات للتقويم البديل:

- 10 درجات تُخصّص للتّنوّ القرائي: على التلميذ حلّ مهامّ محسوبة في التّنوّ القرائي، واحتساب 10 درجات على حلّ 3 مهامّ منها، والاحتفاظ بها. المهامّ موجودة على الرابط التالي: | [انقر هنا](#) |
- 20 درجة تُخصّص لأحد الخيارات التالية:

– مشروع الكتابة المحوسب، ويشمل 3 وحدات حسب اختيار المعلم، من الوحدات الموجودة في موقعنا "المنظار" تحت عنوان "مشروع الكتابة المحوسب".

| [رابط لمشروع الكتابة المحوسب](#) |

– مهمّة تنفيذيّة (מטלת ביצוע)، التفاصيل لدى المرشدين، في "المنظار"، في الايّام الدراسيّة، وفي الاستكمالات. | [رابط المهمة التنفيذية](#) |

– بورتفوليو/ ملفّ تراكمي.

– وظيفة بحث.

## 2.3. إلغاء نماذج: نعلمكم بهذا أنّه قد تمّ إلغاء-

- نموذج 020201 للمعيدين، وتمّ دمج مع نموذج 020381.

- نموذج التوسّع 910151، وتمّ دمج مع نموذج 020281.

## 2.4. دمج التداخل الاجتماعي في التقويم البديل في المواضيع التعليميّة

في الشهور الأخيرة كُتبت ونشرت وثيقة مشتركة للسكرتاريا التربويّة والمديريّة التربويّة وإدارة المجتمع والشباب بموضوع: "دمج التداخل الاجتماعي في التقييم البديل".

كُتبت الوثيقة على ضوء الرؤية الشموليّة للتربية القيميّة، وهي تعزّز المبدأ الذي يرى أنّ تدريس المواضيع التعليميّة الذي يدمج داخله التداول بالقيم يساهم في التعلّم ذي المعنى: هذا التدريس يركّز على ربط ملائم بين المادّة التعلّميّة وعالم التلميذ، وتعلّم يدمج بين المعيشة القيميّة والتفكير الناقد.

إنّ الدمج بين بدائل التقييم في الموضوع التعليمي والتداخل الاجتماعي من شأنه أن يعمّق التعلّم ذا المعنى.

يتيح المشروع المجال أمام الطالب لفهم الموضوع التعليمي وتعلّمه من زاوية رؤية تنطوي على صلة بين عالم المضامين التعليمية والواقع المعيش.

هناك قيمة تربوية للدمج بين بدائل التقييم والتداخل الاجتماعي في تشكيل الدافعية للتدخل المدني والاجتماعي وذلك نتيجة لتعلّم يربط بين عالم المضامين التعليمية وواقع الحياة.

بهذه الطريقة تساعد الطلاب في تطوّرهم الذاتي وفي بناء هويّتهم ونعزز لديهم الإحساس بالقيمة الذاتية، الانتماء والالتزام اتّجاه المحيط، المجتمع والبلد.

في العام الدراسي 2020 – 2019 نوصي مدرّسي اللغة العربية بتطبيق هذه الفكرة في مدرستهم ارتكازًا على المبادئ الواردة في الوثيقة المرفقة.

• للدخول إلى الوثيقة، | [انقر هنا لفتح وحفظ الوثيقة](#) |

### 3. التطوّر المهني والأيام الدراسية:

3.1. نرى في الاستكمال المهني التخصصي موردًا هامًا للتجديد وللتجدد، للتواصل وللتغيير وللتثقيف

الذاتي. وعليه، ستنقسم استكمالنا السنة إلى قسمين: استكمالات وجاهية (في مراكز تطوير طواقم المعلمين)، وتزامنية (عبر الشبكة العنكبوتية)، بمضامين مختلفة ما بين تدريس الأدب وتدريس اللغة بالتركيز على طرائق تعليم التعبير الكتابي، ونصوص فهم المقروء، وطرائق في التقييم البديل.

لذا، نطلب منكم حتّ المعلمين على المشاركة الفعّالة في [الاستكمالات المهنية](#) لأنّ المعلم الذي لا يستكمل لن يكون بإمكانه تلاميذه التقدّم لوحدة البحث الداخلية، ولا إجراء أبحاث لغوية/أدبية ضمن إطار التقييم الداخلي/التعمّق، ولا المشاركة في برامجنا التوعيمية المختلفة مثل الخطابة، وحقيبة التجميع، ومشروع الكتابة المحوسب، ولن يستطيع التقدّم لتصحيح امتحانات البجروت، وما إلى ذلك.

3.1.1. الدورات الوجيهة (يمكن التسجيل إليها عبر مواقع مراكز تطوير طواقم المعلمين)

| [رابط للدورات الوجيهة](#) |

3.1.2. دوراتنا التزامنية لهذه السنة (يمكن التسجيل عبر موقع "المنطار"): | [رابط لاستكمالات](#)

[بطريقة التعلّم عن بعد](#) |

3.2. مواعيد أيامنا الدراسية في كل الألويا موجودة على الرابط التالي، نرجو إيرادها ضمن تخطيطكم السنوي، | [رابط لمواعيد الأيام الدراسية](#) | .

#### 4. الكتب التدريسية:

نشير بذلك أنه لا يجوز للمدرسة، قانونيًا، استعمال أي كتاب تعليمي غير مصادق عليه، ونرفق بهذا قائمة الكتب المصادق عليها للعام الدراسي المقبل:

[http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut\\_Pedagogit/sifreilimud/SfarimMeosharim/](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/sifreilimud/SfarimMeosharim/)

#### 5. التواصل:

5.1. الإرشاد هو أداة التواصل بيننا وبينكم، لذا نرجو تخصيص حصتين متتاليتين لقاء الطاقم في اليوم الذي سيصلكم فيه المرشد (يوم الإرشاد هو يوم الثلاثاء)، ليتسنى له أن يلتقي بطاقم اللغة العربية ويتحاور معهم حول كل جديد ومستجد، وينقل الخبرات من مدرسة إلى مدرسة، لذا نأمل أن تُسَقَّ أيام زيارة المرشد لتتلاءم مع اجتماعات طواقم اللغة العربية. (قائمة بأسماء المرشدين موجودة في موقع "المنظار")، وسُتُرسل خلال بداية أيلول إلى المدارس.

5.2. الواتس أب للتواصل مع المراكز: سنتواصل مع كل مركز اللغة العربية عن طريق موقع التواصل



الرقمي "الواتس أب"، وذلك لتتمكن من إبلاغ المراكز بكل المستجدات، ومتابعة تطبيق التخطيط السنوي، وفتح باب تبادل المعرفة.

للاشتراك في مجموعة المراكز انقر الرابط:

<https://chat.whatsapp.com/lzwXEIPkHnF7CbCYMA3a4I>

أو من خلال مسح ال QR

5.3. موقع "المنظار"، و"قسم اللغات": موقع المنظار هو موقع اللغة والأدب الرسمي، التابع للتفتيش

المهني في وزارة التربية والتعليم، وفيه المناهج، الوحدات التعليمية، أوراق عمل، امتحانات، مستجدات، أخبارنا، تواريخ ومواعيد زيارات المدارس ولقاءات المرشدين، وكل ما يهم معلم العربية من آخر الدراسات والمقالات، ندعوكم دائماً للتواصل معنا عبر الموقع، ونأمل أن ترسلوا لنا رابط مدرستكم في اللغة العربية، وأن ترسلوا لنا نماذج من عملكم، دروساً مصورة، روابط... لنشرها وتعميمها على الجميع.

كما ونخططكم علمًا أنه يمكنكم الاستعانة بموقع قسم اللغات، الذي يعنى برؤيا تعليم كل اللغات في السكرتاريا التربوية، بضمونها اللغة العربية كلغة أم، على الرابط التالي:  
[http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut\\_Pedagogit/AgafSafot/](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/AgafSafot/)

## 6. مشروع "صورة إسرائيلية" "תמונה ישראלית"

هي مبادرة رائدة تمكّن من تعلّم تفاعليّ مميّز، بواسطته يتسنى للطلاب معايشة عشرات الأحداث المركزية التي شكّلت صورة البلاد، والبحث والتعمّق فيها.

6.1. يشتمل المشروع على ثلاثة أقسام:

أ. محور زمنيّ معدّ للتعليق على حائط في المدرسة

ب. تطبيق "واقع متنوّع"، يمكن تنزيله إلى الهاتف النقال الذكيّ، وهو مُهيأً للتفعيل عندما نكون مقابل لوحة "صورة إسرائيلية" المطبوعة

6.2. موقع على الشبكة العنكبوتية "سبعون عامًا" يطرح موادّ إضافية للتعمّق وفعاليّات تربوية مكتملة.

6.3. قامت الوزارة بقيادة السكرتاريا التربوية بإقامة مشروع "صورة إسرائيلية" وتطويره بمناسبة 70 عامًا على قيام الدولة.

6.4. أُعدّ المشروع للاستخدام في السنوات المقبلة.

6.5. يمكنكم إدراج مشروع "صورة إسرائيلية"، عن طريق التوسّع في مواضيع ذات قابليّة وملاءمة للوسط العربيّ ودمج أحداث ومحطّات مفصليّة تتعلّق بموضوع اللغة العربية تخصّ الجمهور العربيّ في البلاد.

■ للاطلاع على مزيد من المعلومات حول المشروع، انقر [هنا](#)

## 7. مسابقات قطريّة: نعلن بهذا عن افتتاح مسابقتين قطريّتين:

7.1. في موضوع "الخطابة والمناظرة"، تتمّ التصفيات الأولى في المدارس، ثمّ في اللواء، ثمّ على المستوى القطريّ، وتوزّع جوائز قيمة للفائزين، وشهادات تقدير للمدارس المشاركة. للتسجيل ولجدول المواعيد | انقر [هنا](#) |.

7.2. في موضوع التعبير الإبداعيّ "التعبير والتفكير": سنطرح كلّ شهر موضوعًا قيمًا معيّنًا، ويبدع حوله التلاميذ بمجمل مبتكرة من تفكيرهم وإبداعاتهم ولغتهم؛ تختار المدرسة أجمل 3 مجمل، تطبعها على حسابها، وتعلّق في البلد بشكل أنيق في محطّات الباصات، عيادة المرضى، المرافق العامة باسم

التلاميذ والمدرسة. وفي مرحلة نصف النهائي نجمع هذه الأقوال لتصفيات عامة، فنختار من كل بلد أفضل 10 أقوال تُطبع وتعلق في البلدة، ثم تنتقل هذه الأقوال للتصفيات النهائية القطرية، ونختار قُطرياً أفضل 10 أقوال تعمم قُطرياً ويربح مبدعوها جوائز قيمة.

نتمنى للجميع سنة موفقة

باحترام،

د. راوية بربارة

المفتشة المركزية للغة العربية

نُسخ ل:

- د. מירי שליסל - رئيسة السكرتاريا التربوية.
- الأستاذ عبد الله خطيب - مدير قسم كبير، للتعليم في المجتمع العربي.
- السيد موشيه زعفراني - مدير قسم اللغات في السكرتاريا التربوية.
- السيدة إيليراز كراوز - مديرة قسم العلوم الاجتماعية والإنسانية في السكرتاريا التربوية.
- السيدة دالية فينيچ - نائب رئيس السكرتاريا التربوية، ومديرة قسم أ للتطوير التربوي.
- السيدة داسي باري - مسؤولة قسم التعليم فوق الابتدائي.
- د. محمد الهيب - مسؤول عن التعليم في الوسط البدوي.
- د. حسام دياب - المفتش المسؤول عن التحصيل العلمي.
- السيد محمد زيداني - المفتش المركز للأدب العربي.
- الأستاذ يوسف حمدان - مفتش مراكز تطوير طواقم المعلمين.
- الأستاذ أيمن زعي - مفتش البيداغوجيا الرقمية، السكرتاريا التربوية.
- الأستاذ أحمد بدران - مفتش لواء الشمال.
- السيدة سينا زحالقة - مفتشة لواء حيفا.
- السيدة فاردة أوفير - مفتشة لواء المركز.
- السيدة أوشرا شلايفر - مفتشة لواء الجنوب.
- الأستاذ موسى حلف - مفتش، منسق التفتيش في المدارس البدوية في لواء الشمال، مسؤول ملف اللغة العربية.
- د. محمد العثامين - مفتش، منسق التفتيش في المدارس البدوية في لواء الجنوب، مسؤول ملف اللغة العربية.
- السيدة نور خطيب - مفتشة عامّة في لواء شرقي القدس، مسؤولة ملف اللغة العربية.
- السيدة جاكلين عبد الكريم سواعد - مفتشة اللغة العربية في لواء الجنوب.
- الأستاذ علي سويدان - مرشد التعليم فوق الابتدائي - قسم كبير للتعليم العربي.
- مفتشي/ات المدارس المحترمين/ات.
- المرشدين القطريين واللوائيين والمدرسين للغة العربية.