

2019/07/01

حضره مدير/ة المدرسة المحترم/ة  
حضره معلم/ة اللغة العربية المحترم/ة  
تحية طيبة، وبعد

### الموضوع: منشور تفتيش اللغة العربية للمرحلة الثانوية، رقم 1، للسنة الدراسية 2019/20.

ينضم منشور الخطوط العريضة المقترحة للتعليم والتقويم، مع عرض الطائق البديلة والإمكانيات المتاحة، نأمل أن تقرأوا المنشور بتمعن وأن تتم دراسته ضمن ساعات التهيئة لبدء السنة الدراسية لطاقم اللغة العربية، والعمل على تفيذه، علماً أن الوارد في المنشور ملزم لكل المعلمين.

نطلب من كل مدير/ة مدرسة أن يطبع المادة المرفقة على عارضة كبيرة، على غرار الموجود في الصورة في الرابط المرفق، ووضعها في مدخل المدرسة، في الممرات، في الصفوف، تتضمن المادة المرفقة رؤيا تعليم اللغة العربية وإستراتيجيات التعلم التي نصبو إلى تحقيقها هذه السنة |[الرابط - انقر هنا](#)| .

**رؤيا تعليم اللغة العربية:** نهدف هذه السنة إلى خلق تواصلٍ مباشر بين الحقل والتفتيش، وذلك عن طريق تعزيز دور أصحاب الوظائف في المدرسة؛ مركز التربية اللغوية العربية ومعلمي الموضوع، ذلك أن تحقيق رؤيا تعليم اللغة العربية، يعتمد أولاً وقبل كل شيء على مهنية المعلم/ة الذي نصبو أن يكون معياراً للجودة من خلال أدائه وتقنه وقبيله للجديد وافتتاحه وانكشافه على المهارات المطلوبة في القرن الحادي والعشرين من أجل تنمية تلميذ متّورٍ قرائيًا، باستطاعته مواكبة كل التجديفات والتغييرات المتعاقبة في العالم، وذلك بمتكمّنه من المهارات الأساسية في فهم المقروء والتعبير، ولا يتسعى ذلك إلا باكتساب التلميذ ثروة لغوية غنية من مجالات معرفة متعددة، بطرائق تعليم مختلفة، واكتسابه لإستراتيجيات تفكير عليا، معتمدين بذلك على التكرار والإدعا من جهة، والتفكير والإبداع من جهة ثانية، لتعليميه أساسيات البحث العلمي، وتدربيه على الاستقلالية في التعلم، من رياض الأطفال وحتى الصف الثاني عشر، وعليه، ما زال التعلم ذو معنى، والتعلم المعمق المادف، واستقلالية المتعلم، والتربية للقيم، أساس طروحاتنا التربوية.

## نضع نصب أعينكم برنامجنا التنفيذي العام لهذا العام الدراسي 2019-2020:

### 1. التعليم:

#### 1.1 التنور القرائي والتخطيط السنوي

نبني خطتنا التعليمية السنوية بناءً على تعليم وتعلم إستراتيجيات تفكير عليا ومهارات، وليس بناءً على التقسيم في الكتب، أو بناءً على المضامين، فنخصص لكل فترة زمنية إستراتيجية تفكير مثل التصنيف، المقارنة، الدمج، أو مهارة مثل استخراج الفكرة المركزية، التلخيص... ونرّكز على إكسابها للתלמיד مستعينين بالنصوص الموجودة بين أيدينا، لذا تشمل حصة اللغة العربية (فهم، تعبير، وقواعد) قراءة نص معين حسب اختيار المعلم/ة أو التلميذ من الكتاب التدريسي أو من غيره، والتداول في الفكرة المركزية التي يطرحها، وتعليم مهارة واحدة من مهارات القراءة وإستراتيجيات التفكير بمستوياتها المختلفة، وننصح بتعليم المهارة ذاتها على مدار أسبوعين من نصوص مختلفة؛ أدبية ووظيفية حتى يتمكن منها التلميذ، ونقوم بما يسمى "ميتا تعليم"، أي نعلم التلميذ عن المهارة التي سيكتسبها خلال الأسبوعين، وأهمية اكتسابها، وكيفية استعمالها، فلا نعلم بشكل حرفٍ، بل بشكل حُرفي، مختارين من النحو والصرف ما يعيننا النص المختار على تعليمه وتطبيقه، مختارين من أسئلة فهم المقروء ما يساعدنا على تعليم المهارة المرادة، واضعين نصب أعيننا تطبيق رؤيا المنهج في تعليم اللغة العربية وأدابها، آخذين بعين الاعتبار أن كل عملية التقويم، وبالتدريج، لا ولن تعتمد فحص معرفة المضامين فقط، إنما فحص مدى الفهم والتطبيق للمهارات الأساسية، ومدى تدوّق التلميذ للنصوص معبرين عن رأيهم، مشكّلين، باحثين، مُثبّتين، دارضين، مناقشين...

التخطيط السنوي المقترن من التفتيش ملزم، وعليه سنواكب مدى التنفيذ والتقدّم في تعليم الإستراتيجيات.

التخطيط موجود على الرابط التالي: رابط للتخطيط السنوي لتدريس اللغة العربية والأدب

### 1.2 التعليم الأفقي:

نتابع بشمولية عملية تعليم اللغة العربية، بشكل مركز للوحدات والمهارات، دون تقسيم أسبوعي بين دروس خاصة للفهم، وأخرى للتعبير، وثالثة للقواعد، بل نعلم وحدات متكاملة حتى ننتهي

منها، ونتأكّد من تمكّن التلاميذ من المهارات التي علّمناها، شرط أن نخطّط لذلك من بداية السنة، فلا نقلل من كم الدروس المعطاة لمهارة أو بمحاج معين على حساب الآخر.

### المطالعة:

إننا نولي المطالعة الأهمية الكبرى وذلك لإكساب التلاميذ ثروة لغوية غنية تعينهم على الفهم والتعبير، وتحفيز تفكيرهم، خيالهم، معرفتهم وإبداعهم، فبالمطالعة نكشف التلميذ على أكبر كم من الثروة اللغوية والمفردات والتعبير والمصطلحات والمواضيع والظواهر، وعليه نطلب منكم التعليم من خلال المطالعة، فلا تقتصر المطالعة على قراءة النصوص الأدبية فحسب، إنما قراءة أنواع نصوص مختلفة، ومن مجالات معرفية مختلفة، فنحن لا نسعى لإنهاء مواد عينية لا في اللغة ولا في الأدب، إنما نسعى لإكساب التلاميذ مهارات تمكّنهم من معالجة أي نص يواجههم بقدراتهم الذاتية، لأنّ هدف معلم اللغة العربية وأدابها الأساسي هو إكساب التلاميذ مهارات فهم المقروء والتعبيرين الشفوي والكتابي لنصوص وظيفية وأدبية على حد سواء، وليس إكسابه معرفة مواد معينة ومضمون فحسب، بل وكيفية توظيفها واستعمالها في حياته اليومية، لذا يمكننا أن نفتح أول 5-

7 دقائق من كلّ حصة/درس بقراءة نص صغير، خبر، إعلان، أبيات شعر، الاستماع لأغنية باللغة الفصيحة، مقطع من رواية أو من مسرحية... متطرقين إلى ملاحظات أسلوبية، لغوية، نحوية، صرفية، إلى البلاغة والمجاز، وإلى الجمل المركبة الدالة، وإلى كيفية التلخيص، ويكون الواجب البيتي متابعة القراءة، وإحضار مواد جديدة من قبل الطالب، تناقش في الصف، وتحسب المشاركة ضمن العلامة الشهرية والفصلية.

### التعبيران الشفوي والكتابي:

على نفس النهج، يتم تعليم التعبير الشفوي (الخطابة، المناظرة، الحجاج، المناوشات، الحواريات...)، والكتابي، فالتعبير هو المحصلة النهائية لكل ما يكتسبه التلميذ من مهارات ومواد في التربية اللغوية العربية من لغة، نحو، صرف، إملاء، علامات ترقيم، بلاغة...فالتعبير هو انعكاس تطبيقي، وعلى نتائجه يتربّ تقييمنا لكل ما علّمناه وأكسبناه للتلاميذ، لذا، علينا أن نعلم كيفية الكتابة والتعبير بشكل مدروس ومنهج، وقد أعدّت كتب ملائمة تعينا على تحضير ومنهج طائق تعينا، منتبهين إلى أهمية تعليم التلاميذ التقويم الذاتي لكتاباتهم، والتقويم الغيري من زميل، وقبول الملاحظات الصدقية، وملاحظات المعلم/ة ليطور أدواته، على غرار المعمول به في مشروع الكتابة المحوسبة.

### 1.3 التعليم والتقويم الرقمي:

• سنرسل تباعاً إلى المدارس وحدات محسوبة للصفوف التاسعة والعشرة، نرجو الاهتمام بتنفيذها، وإبلاغنا عن أيّة عوائق أو مشاكل تفيذية. (تحسب بقيمة 10% من التقويم الداخلي)، ذلك أننا منذ سنوات نواكب على المشاركة في الامتحانات العالمية -بيزا/ إي بيزا- وذلك لأهمية مواكبة كل المستجدات المطلوبة عاليًا من الإنسان في القرن الحادي والعشرين، وخوضنا لهذه التجربة كلّ مرّة يفتح أمامنا آفاقاً جديدة في ماهية التنور القرائي، وأهميته في بناء إنسان قادرٍ على التكيف مع متطلبات الحياة؛ ونحن إذ لا نعدّ لهذه الامتحانات كونها لا تفحص تطبيق المنهج الدراسي، نتوخى من المعلم أن يكون متنوراً قرائياً وقدراً على إكساب التلاميذ المهارات المطلوبة للتعامل مع النصوص المختلفة، قراءتها، فهمها، معالجتها، مقارنتها، تصنيفها، ودمجها لاستنتاج واستخلاص العبر، لأخذ موقف وتعبير عنه، للتشكيك والإثبات، للمفاضلة، وللمشاركة في كل ما يدور عالمياً، مما يتطلب من التلميذ التحلّي بثقافة عالمية واسعة ومتنوّعه تعينه على فهم المشكلات المطروحة، والمصطلحات المتداولة، عدا عن أهمية تمكّنه من مهارات الحوسنة كالبحث السريع عبر الشبكة، والاختيار الصحيح للمواد، والتصنيف والتواصل مع الآخرين، وكلّ هذا بحاجة إلى تدريب دائم؛ وعليه نطلب منكم:

- المشاركة في دورات الاستكمال، وفي اللقاءات التزامنية مع التفتيش للمعلمين وللتلاميذ، وفي الأيام الدراسية.
- تعليم مهارات فهم المقروء بشكل ممنهج.
- تعليم مهارات الحوسنة المطلوبة من التلاميذ في هذه المرحلة العمرية |**رابط المهنـات** - انقر هنا|.
- مراعاة تثقيف التلاميذ بمصطلحات من مجالات مختلفة (اقتصاد، فضاء، علوم، اختراعات، اجتماعيات...)، وذلك بقراءة مواد ورقية ورقمية من الصحف الإلكترونية ومن الواقع المختلفة على الشبكة العنكبوتية.
- أضفنا لكم روابط للعديد من الواقع التي تعينكم على إيصال المواد المطلوبة بطريقة شائقة، تضمن القيمة المضافة للحوسنة.
- المواد موجودة في:

[موقع "النطـار"](https://sites.google.com/a/ar.tzafonet.org.il/arabicsite) -

[موقع البـيداغوجـيا الحوسـنة](https://sites.google.com/site/arabic4education/home) -

## 1.4 الواتس أب التصيفي الأسبوعي

في برنامج تطبيقي تربوي انطلقتا به من سنتين، وستتابعه السنة الدراسية الحالية، تُرسل مركزي الإرشاد، ومنهم إلى المرشدين، ومنهم إلى مركزي اللغة العربية، وإلى المعلمين والتلاميذ، عبر الواتس أب، مادة أسبوعية عن شعرائنا وأدبائنا، وعن كتاب عرب وعالميين، وعن أحداث هامة... تقرأ المواد من قبل التلاميذ والأهل والمعلمين ويتم تداولها في الصف لغويًا، ومضمونًا. | [رابط لنشرة الواتس أب "لغتي... عالم"](#)

## 1.5 ملف المعلم / ملف المنهج التعليمي

يعتبر ملف المنهج التعليمي أداة محسوبة هامة وذات معنى لعملية التعلم. يعرض الملف جميع المناهج التعليمية في شتى المواضيع، والمواد المطلوبة، وأوراق عمل، وعوّن من تحضير العملية التعليمية والتربية بنجاعة قصوى من خلال إنشاء علاقات بين المعرفة، المهارات والقيم.

يتضمن ملف المنهج التعليمي ما يلي:

- المعرفة المطلوبة وفق المنهج التعليمي
- المهارات المركزية في الموضوع التعليمي
- القيم المركزية في المواضيع التعليمية المختلفة
- يتضمن الملف مواد تعليمية، وحدات تعليمية، أفلاماً وأدوات تقييم، وهو يشجع على المبادرة والإبداع والتنوع في أنماط التعلم من خلال استخدام أدوات عصرية بروح التعلم ذي المعنى.
- يشكل هذا الملف جزءاً من إجراء إستراتيجي قطري واسع النطاق يهدف إلى ملائمة التعلم لتحديات القرن الواحد والعشرين.

للاطلاع على ملف المنهج التعليمي ([תיק תוכניות לימודים לעובדי הוראה](#)) | [انقر هنا](#)

## 2. التقويم:

### 2.1 الامتحanات

#### 2.1.1 منشور المدير العام الخاص بالامتحانات: تُنفذ الامتحانات في كل المراحل العمرية

وفق التعليمات الواردة في منشور المدير العام للوزارة، الخاص بالامتحانات، الموجود على الرابط التالي: | [انقر هنا](#) | [ونوصي هنا بعدم تقديم طلاب الصفوف الخامسة عشرة لامتحان البحوث، خاصةً في موعد الشتاء، لأن الأمر أولاً غير قانوني، إذ](#)

### تفتيش اللغة العربية

لا يستوفي الطالب عدد الحصص/الدروس القانوني المعد لكل وحدة تعليمية ، وثانياً، ومن تجربتنا مع من تقدّموا في السنوات السابقة، كان تحصيلهم متداخلاً لأهمّهم غير مؤهّلين للامتحان بعد.

**أسئلة "القمم"** (قيم، مشاركة وملاعمة) (لذم"٦) - تطوير التفكير، العاطفة والقيم في التعلم كجانب من تطوير "الدفيعة التربوية" (חממה פ'גוגית):

○ نتوّحّى منكم العمل على دمج الحوار "القيم، المشاركة، والملاعمة" في سيرورة التعلم وفي الصفوف. ونحن من جانبنا سنواصل طرح مركبات في الأسئلة عن القيم في امتحانات البحروت المقبلة لتكون بقيمة 7-10 درجات، ويكون هذا في إطار بنود تتعرّض إلى المعرفة والقيم معاً.

○ نماذج لأسئلة "قمم" | [انقر هنا](#)

- نطلب من المعلّمين تدريب التلاميذ على إبداء الرأي، التعقيب والتعليق على موضوع مطروح، تبّيّن موقف والدفاع عنه والإقناع به، بلغة سليمة فصيحة معيارية، شفوئيًّا وكتابيًّا.
- يمكنكم الاطّلاع على الوثيقة المتعلقة بالدفيعة التربوية، على الرابط التالي:

[http://meyda.education.gov.il/files/Mazkirut\\_Pedagogit/AgafPituachPedagogi/mamar\\_mafmar.pdf](http://meyda.education.gov.il/files/Mazkirut_Pedagogit/AgafPituachPedagogi/mamar_mafmar.pdf)

### مواد امتحان البحروت

- مواد التركيز لكل الوحدات الإلزامية والاختيارية موجودة في موقع "المنطار" للغة العربية | [رابط لجدول تركيز المواد المطلوبة لامتحان البحروت ومواعيد التقدُّم للبحروت للسنة الدراسية 2019-2020](#)
- أمّا بالنسبة لكل ما يتعلّق بالملاءمات للطلاب ذوي العسر التعليمي، وبالامتحان الملاءم فتجدونه على الرابط التالي: | [انقر هنا](#)

المسار الموسّع في البحروت: حفاظاً على مكانة اللغة العربية، لغة الأم ولغة التفكير للتلמיד العربي، فتحنا أمام التلاميذ إمكانيّات التالية للتوسيع في مسار 5 وحدات تعليميّة في اللغة العربية:

- اعتبار موضوع اللغة العربية كموضوع تخصص (מקצוע מוגבר).

### تفتيش اللغة العربية

- زيادة علامات إضافية (بونوس) في كل الجامعات في البلاد بقيمة 25 علامة للطالب المتقدم لخمس وحدات في اللغة العربية | [رابط](#) | .
- إمكانية التقديم لخمس وحدات على النحو التالي:
  - رقم النموذج الرئيسي للوحدات الثلاث الإلزامية هو 020380.
  - 3 وحدات إلزامية خارجية: وحدتان في اللغة 020381، ووحدة في الأدب 020181 وقسم التقييم الداخلي 30%، ورقمه 20383.
  - رقم النموذج الرئيسي للمسار الموسّع 020580 (5وحدات); ويتضمن الامتحان الخارجي: 020281 نموذج الوحدة الثانية في القواعد والبلاغة، أو نموذج 020271 نموذج الوحدة الثانية في الأدب، بقيمة 1.4 من قيمة الوحدتين، ووحدة بحث داخلية في الأدب أو في القواعد والبلاغة بقيمة 0.6 من مجموع الوحدتين (بحسب اختيار وجهوزية المدرسة والطلاب). وللتقييم الداخلي: وحدة البحث الداخلية في القواعد نموذج 020283، ووحدة البحث الداخلية في الأدب نموذج 020273.
  - يجب الانتباه أنه لا يمكن التقديم لوحدتين خارجيتين في المسار الموسّع، ولا لوحدتين داخليتين، بل لوحدة خارجية وقيمتها (1.4 وحدة)، ووحدة داخلية وقيمتها (0.6 الوحدة)، وذلك حسب اختيار التلميذ (لغة وأدب).

## 2.2. التقويم البديل %30 :

2.2.1 يمكن للتلاميذ البدء بتنفيذ المطلوب للتقويم البديل من الصّف العاشر، وذلك بمراحل حسب تخطيط المعلم/المدرسة.

2.2.2 لقد حدّدنا الإمكانيّات المتاحة للتقويم البديل بأربعة بدائل لا غير، لكن يمكن للتلاميذ الصّف الواحد أن يختار كل واحد منهم الطريقة التي يرتديها؛ كلّ تلميذ حسب قدرته ورغبته واتفاقه مع المعلم، وذلك حسب معرفة المعلم وإمكاناته واطلاعه ( والاستكمالات التي تعلّمها وتخصّ الموضوع).

2.2.3 عليكم الاحتفاظ بنتائج التلاميذ للمراجعة والمراقبة التي من الممكن أن تتمّ من قسم الامتحانات.

2.2.4 لا يمكن لل תלמיד اختيار أي طريقة تقويم بديل إذا لم يعر المعلم باستكمال خاص هذا النوع من التقويم.

2.2.5 لا يمكن أن يكون الامتحان/الاختبار طريقة من طائق التقويم البديل.

2.2.6 الإمكانيات للتقويم البديل:

- 10 درجات شخص للتنور القرائي: على التلميد حل مهام محسوبة في التنور القرائي، واحتساب 10 درجات على حل 3 مهام منها، والاحتفاظ بها. المهام

موجودة على الرابط التالي: | [انقر هنا](#) |

- 20 درجة شخص لأحد الخيارات التالية:

– مشروع الكتابة المحسوب، ويشمل 3 وحدات حسب اختيار المعلم، من الوحدات الموجودة في موقعنا "المنطار" تحت عنوان "مشروع الكتابة المحسوب".

| [رابط مشروع الكتابة المحسوب](#) |

– مهمة تنفيذية (مقالات بيcula)، التفاصيل لدى المرشدين، في "المنطار"، في الأيام الدراسية، وفي الاستكمالات. | [رابط المهمة التنفيذية](#) |

– بورتفolio/ ملف تراكمي.

– وظيفة بحث.

## 2.3. إلغاء نماذج: نعلمكم بهذا بأنه قد تم إلغاء-

- نموذج 020201 للمعدين، وتم دمجه مع نموذج 020381.

- نموذج التوسيع 910151، وتم دمجه مع نموذج 020281.

## 2.4. دمج التداخل الاجتماعي في التقويم البديل في المواضيع التعليمية

في الشهور الأخيرة كُتبت ونشرت وثيقة مشتركة للسكرتاريا التربوية والمديرية التربوية وإدارة المجتمع والشباب بموضوع: "دمج التداخل الاجتماعي في التقييم البديل".

كتبت الوثيقة على ضوء الرؤية الشمولية للتربية القيمية، وهي تعزز المبدأ الذي يرى أن تدريس المواضيع التعليمية الذي يدمج داخله التداول بالقيم يساهم في التعلم ذي المعنى: هذا التدريس يرتكز على ربط ملائم بين المادة التعليمية وعالم التلميذ، وتعلم يدمج بين المعايشة القيمية والتفكير النقدي.

### تفتيش اللغة العربية

إن الدمج بين بدائل التقييم في الموضوع التعليمي والتداخل الاجتماعي من شأنه أن يعمق التعلم ذا المعنى.

يتيح المشروع المجال أمام الطالب لفهم الموضوع التعليمي وتعلمه من زاوية رؤية تنطوي على صلة بين عالم المضامين التعليمية والواقع المعيش.

هناك قيمة تربوية للدمج بين بدائل التقييم والتداخل الاجتماعي في تشكيل الدافعية للتداخل المدني والاجتماعي وذلك نتيجة لتعلم يربط بين عالم المضامين التعليمية وواقع الحياة.

بهذه الطريقة نساعد الطلاب في تطورهم الذاتي وفي بناء هويتهم ونعزز لديهم الإحساس بالقيمة الذاتية، الانتماء والالتزام اتجاه المجتمع، المجتمع والبلد.

في العام الدراسي 2020 – 2019 نوصي مدرسي اللغة العربية بتطبيق هذه الفكرة في مدرستهم ارتكازاً على المبادئ الواردة في الوثيقة المرفقة.

- للمدخل إلى الوثيقة، | [انقر هنا لفتح وحفظ الوثيقة](#)

## 3. التطور المهني والأيام الدراسية:

3.1. نرى في الاستكمال المهني التخصصي مورداً هاماً للتجديد وللتجدد، للتواصل وللتغيير وللتثقيف الذاتي. وعليه، ستنقسم استكمالاتنا السنة إلى قسمين: استكمالات وجاهية (في مراكز تطوير طاقم المعلمين)، وترامنية (عبر الشبكة العنكبوتية)، بمضامين مختلفة ما بين تدريس الأدب وتدريس اللغة بالتركيز على طرائق تعليم التعبير الكتابي، ونصوص فهم المقصود، وطرائق في التقويم البديل.

لذا، نطلب منكم حث المعلمين على المشاركة الفعالة في [الاستكمالات المهنية](#) لأن المعلم الذي لا يستكمل لن يكون بإمكانه تلاميذه التقدم لوحدة البحث الداخلية، ولا إجراء أبحاث لغوية/أدبية ضمن إطار التقويم الداخلي/العميق، ولا المشاركة في برامجنا التقويمية المختلفة مثل الخطابة، وحقيقة التجميع، ومشروع الكتابة المحسوب، ولن يستطيع التقدم لتصحيح امتحانات الباروت، وما إلى ذلك.

3.1.1. الدورات الوجهية (يمكن التسجيل إليها عبر موقع مراكز تطوير طاقم المعلمين)

| [رابط للدورات الوجهية](#)

3.1.2. دوراتنا الترامنية لهذه السنة (يمكن التسجيل عبر موقع "المنطار") : | [رابط لاستكمالات](#)

| [طريقة التعلم عن بعد](#)

3.2. مواعيد أيامنا الدراسية في كل الألوية موجودة على الرابط التالي، نرجو إيرادها ضمن تخطيطكم السنوي، | [رابط مواعيد الأيام الدراسية](#) | .

#### 4. الكتب الدراسية:

نشير بذلك أنه لا يجوز للمدرسة، قانونياً، استعمال أي كتاب تعليمي غير مصادق عليه، ونرفق بهذا قائمة الكتب المصادق عليها للعام الدراسي المقبل:

[http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut\\_Pedagogit/sifreilimud/SfarimMeosharim/](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/sifreilimud/SfarimMeosharim/)

#### 5. التواصل:

الإرشاد هو أداة التواصل بيننا وبينكم، لذا نرجو تخصيص حصتين متتاليتين لقاء الطاقم في اليوم الذي سيصلكم فيه المرشد (يوم الإرشاد هو يوم الثلاثاء)، ليتسنى له أن يتلقى بطاقم اللغة العربية ويتحاور معهم حول كل جديد ومستجدّ، وينقل الخبرات من مدرسة إلى مدرسة، لذا نأمل أن تُنسّق أيام زيارة المرشد لتلاءم مع اجتماعات طاقم اللغة العربية. (قائمة بأسماء المرشدين موجودة في موقع "المنطار")، وسترسل خلال بداية أيلول إلى المدارس.

الواتس أب للتواصل مع المركزين: ستتواصل مع كل مركزي اللغة العربية عن طريق موقع التواصل

الرقمي "الواتس أب"، وذلك لتتمكن من إبلاغ المركزين بكل المستجدّات، ومتابعة تطبيق التخطيط السنوي، وفتح باب تبادل المعرفة.

للاشتراك في مجموعة المركزين انقر الرابط:

<https://chat.whatsapp.com/IzwXEIPkHnF7CbCYMA3a4I>

أو من خلال مسح QR



موقع "المنطار"， و"قسم اللغات": موقع المنطار هو موقع اللغة والأدب الرسمي، التابع لتفتيش المهني في وزارة التربية والتعليم، وفيه المناهج، الوحدات التعليمية، أوراق عمل، امتحانات، مستجدّات، أخبارنا، تواريخ ومواعيد زيارات المدارس ولقاءات المرشدين، وكل ما يهم معلم العربية من آخر الدراسات والمقالات، ندعوك دائمًا للتواصل معنا عبر الموقع، ونأمل أن ترسلوا لنا رابط مدرستكم في اللغة العربية، وأن ترسلوا لنا نماذج من عملكم، دروسًا مصورة، روابط...لنشرها وتعيمها على الجميع.

**كما وحيطكم علمًا أنه يمكنكم الاستعانة بموقع قسم اللغات**, الذي يعني برأيها تعليم كل اللغات

في السكرتاريا التربوية، بضمنها اللغة العربية كلغة أم، على الرابط التالي:

[http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut\\_Pedagogit/AgafSafot/](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/AgafSafot/)

## 6. مشروع "صورة إسرائيلية" "תמונה ישראלית"

هي مبادرة رائدة تمكّن من تعلم تفاعلي ميّز، بواسطته يتسلّى للطلاب معايشة عشرات الأحداث المركزية التي شكلّت صورة البلاد، والبحث والتعمّق فيها.

يشتمل المشروع على ثلاثة أقسام:

أ. محور زمني معّد للتعليق على حائط في المدرسة

ب. تطبيق "واقع متّوّع"، يمكن تنزيهه إلى الهاتف النقال الذكيّ، وهو مُهيئاً للاستخدام عندما تكون مقابل لوحة "صورة إسرائيلية" المطبوعة

6.2. موقع على الشبكة العنكبوتية "سبعون عاماً" يطرح مواد إضافية للتعمّق وفعاليّات تربوية مكملة.

6.3. قامت الوزارة بقيادة السكرتاريا التربوية بإقامة مشروع "صورة إسرائيلية" وتطويره بمناسبة 70 عاماً على قيام الدولة.

6.4. أعدّ المشروع للاستخدام في السنوات المقبلة.

6.5. يمكنكم إدراج مشروع "صورة إسرائيلية"، عن طريق التوسّع في مواضع ذات قابلية وملاءمة للوسط العربيّ ودمج أحداث ومحطّات مفصليّة تتعلّق بموضوع اللغة العربية تخصّ الجمهور العربيّ في البلاد.

للاطّلاع على مزيد من المعلومات حول المشروع، انقر  [هنا](#)

## 7. مسابقات قطرية: نعلن بهذا عن افتتاح مسابقتين قطريتين:

7.1. في موضوع "الخطابة والمناظرة"، تتم التصفيات الأولى في المدارس، ثم في اللواء، ثم على المستوى القطريّ، وتوزّع جوائز قيمة للفائزين، وشهادات تقدير للمدارس المشاركة. للتسجيل ولجدول المواعيد انقر  [هنا](#).

7.2. في موضوع التعبير الإبداعي "التعبير والتفكير": سنطرح كل شهر موضوعاً قيمياً معيناً، ويبعد حوله التلاميذ بجمل مبتكرة من تفكيرهم وإبداعاتهم ولغتهم؛ تحتار المدرسة أجمل 3 جمل، تطبعها على حسابها، وتعلّق في البلد بشكل أنيق في محطّات الباصات، عيادة المرضى، المرافق العامة باسم

تفتيش اللغة العربية

التלמיד والمدرسة. وفي مرحلة نصف النهائيّ نجمع هذه الأقوال لتصفيات عامة، فنختار من كلّ بلد أفضل 10 أقوال تُطبع وتعلّق في البلدة، ثمّ تنتقل هذه الأقوال للتصفيات النهائية القطرية، ونختار قطرىًّا أفضل 10 أقوال تعتمّم قطريًّا ويربح مبدعوها جوائز قيمة.

نتمي للجميع سنة موقفة

بااحترام،

د. راوية بربارة

المفتشة المركزية للغة العربية

نسخ لـ:

- د. ميري شليس - رئيسة السكرتارية التربوية.
- الأستاذ عبد الله خطيب - مدير قسم كبير، للتعليم في المجتمع العربي.
- السيد موسى زعفراني - مدير قسم أ اللغات في السكرتارية التربوية.
- السيدة إيليراز كراوز - مديرية قسم أ العلوم الاجتماعية والإنسانية في السكرتارية التربوية.
- السيدة دالية فينيج - نائب رئيس السكرتارية التربوية، ومديرة قسم أ للتطوير التربوي.
- السيدة داسيا باري - مسؤولة قسم التعليم فوق الابتدائي.
- د. محمد الهيب - مسؤول عن التعليم في الوسط البدوي.
- د. حسام دياب - المفتش المسؤول عن التحصيل العلمي.
- السيد محمد زيداني - المفتش المركزي للأدب العربي.
- الأستاذ يوسف حمان - مفتش مراكز تطوير طاقم المعلمين.
- الأستاذ أيمن زعبي - مفتش البيداغوجيا الرقمية، السكرتارية التربوية.
- الأستاذ أحمد بدران - مفتش لواء الشمال.
- السيدة سينا زحالقة - مفتشة لواء حيفا.
- السيدة فاردة أوفير - مفتشة لواء المركز.
- السيدة أوشرا شلاifer - مفتشة لواء الجنوب.
- الأستاذ موسى حلف - مفتش، منسق التفتيش في المدارس البدوية في لواء الشمال، مسؤول ملف اللغة العربية.
- د. محمد العثامين - مفتش، منسق التفتيش في المدارس البدوية في لواء الجنوب، مسؤول ملف اللغة العربية.
- السيدة نور خطيب - مفتشة عامة في لواء شرقي القدس، مسؤولة ملف اللغة العربية.
- السيدة جاكلين عبد الكريم سواعد - مفتشة اللغة العربية في لواء الجنوب.
- الأستاذ علي سويدان - مرشد التعليم فوق الابتدائي - قسم كبير للتعليم العربي.
- مفتشي/ات المدارس المختربين/ات.
- المرشدين القطريين واللوائين والمدرسيين للغة العربية.