

2019/07/01

حضرة مدير/ة المدرسة المحترم/ة
حضرة معلّم/ة اللغة العربية المحترم/ة
تحية طيبة، وبعد

الموضوع: منشور تفتيش اللغة العربية للمرحلة الابتدائية، رقم 1، للسنة الدراسية 2019/20.

يتضمّن المنشور الخطوط العريضة المقترحة للتعليم والتقييم، مع عرض الطرائق البديلة والإمكانات المتاحة، نأمل أن تقرأوا المنشور بتمعّن وأن تتمّ دراسته ضمن ساعات التهيئة لبدء السنة الدراسية لطاغم اللغة العربية، والعمل على تنفيذه، علماً أنّ الوارد في المنشور ملزم لكلّ المعلمين.

نطلب من كلّ مدير/ة مدرسة أن يطبع المادة المرفقة على عارضة كبيرة، على غرار الموجود في الصورة في الرابط المرفق، ووضعه في مدخل المدرسة، في الممرّات، في الصفوف، تتضمّن المادة المرفقة رؤيا تعليم اللغة العربية وإستراتيجيات التعلّم التي نصلو إلى تحقيقها هذه السنة وشعارنا هو "نتكلّم ونقرأ" | [الرابط - انقر هنا](#) | .

تهدف هذه السنة إلى خلق تواصلٍ مباشر بين الحقل والتفتيش، وذلك عن طريق تعزيز دور أصحاب الوظائف في المدرسة ([الرجاء تعبئة المرفق](#))؛ مركز التربية اللغوية العربية ومعلّمي الموضوع، ذلك أنّ تحقيق رؤيا تعليم اللغة العربية، يعتمد أولاً وقبل كلّ شيء على مهنية المعلّم/ة الذي نصلو أن يكون معياراً للجودة من خلال أدائه وتمهّنه وتقبّله للجديد وانفتاحه وانكشافه على المهارات المطلوبة في القرن الحادي والعشرين من أجل تنمية تلميذٍ متنوّر قرائياً، باستطاعته مواكبة كلّ التجديدات والتغيّرات المتعاقبة في العالم، وذلك بتمكّنه من المهارات الأساسية في فهم المقروء والتعبير، واكتسابه لإستراتيجيات تفكيرٍ عليا، معتمدين بذلك على التكرار والإبداع من جهة، والتفكير والإبداع من جهة ثانية، لتعليمه أساسيات البحث العلمي، وتدريبه على الاستقلالية في التعلّم، من رياض الأطفال وحتى الصفّ الثاني عشر، وعليه، ما زال التعلّم ذو معنى، والتعلّم المتعمّق الهادف، واستقلالية المتعلّم، والتربية للقيم، أساس طروحاتنا التربوية

نضع نصب أعينكم برنامجنا التنفيذي العام لهذا العام الدراسي 2019-2020:

1. التعليم:

1.1 تُخصّص أسبوعياً وبشكلٍ ممنهجٍ حصّة خاصة للتكلم والقراءة، والمقصود بالقراءة، التدرّب على القراءة السريعة الدقيقة الأوتوماتيكية، من خلال الاستعانة إمّا بساعة رملية مدّتها دقيقة أو دقيقتين، أو بساعة ضبط الوقت، تُقرأ القطعة بشكل صحيح عدّة قراءات، تُسجّل ويسمع التلاميذ أصواتهم، تُفهم القطعة، ثم يبدأ كلّ تلميذ بالقراءة وحده عندما تشير المعلمة إلى ذلك، ومع انتهاء الوقت يعدّ كلّ تلميذ عدد الكلمات التي قرأها، وهكذا يتدرّب و"يلعب" مدّة ربع ساعة على "القراءة السريعة"، بعدها تُطرح فعاليّات للتكلم، يمكن أن تكون عن النصّ المقروء نفسه، أو أيّ فعاليّة تكلم تُغني قاموسهم ولغتهم، وتعزّز ثقتهم بأنفسهم، وتتيح لهم المجال للتعبير عن مشاعرهم وآرائهم وتقبّل الآخر وما إلى ذلك. سنزوّدكم بالمزيد من الفعاليّات من خلال المرشدين، وموقع المنطار.

1.2 برامج تعليمية لتطبيق أهداف التربية اللغوية في المرحلة الابتدائية

أ. في الصفوف الأولى والثانية:

http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Yesodi/hinohLesoni/new_dir/ola.htm

ب. في الصفوف الثالثة والرابعة:

http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Yesodi/hinohLesoni/new_dir/tanawr34.htm

ت. في الصفوف الخامسة والسادسة:

http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Yesodi/hinohLesoni/new_dir/brogram_log.htm

1.3 فحص القراءة في الصّفّين الأوّل والثاني:

يعتبر فحص القراءة في الصّفّين الأوّل والثاني آليّة التقويم التي نبنى بوفقها خطة التعليم لتحقيق هدفنا الأساس وهو تهيئة تلميذ قارئ، متمكّن من القراءة بطلاقة، بدقّة، بسرعة، وبشكلٍ تلقائيّ. نرجو تمرير كلّ المهارات فيه بناءً على الجدول الزمنيّ المرفق، وبناء خطط تدخّل عند الحاجة، سيتمّ

الإرشاد والتوجيه حول كيفية التدخّل والمتابعة في إنجاز المهامّ بالشكل الصحيح، في دوراتنا الوجيهة في مراكز تطوير طواقم المعلمين. كلّ ما يتعلّق بفحص القراءة والكتابة تجدونه على الرابط التالي:

| [موقع القسم للتعليم الابتدائي](#) | [موقع المنظار](#) |

1.4 التخطيط السنويّ

نبني خطّتنا التعليميّة السنويّة بناءً على تعليم وتعلّم إستراتيجيّات تفكير عليا ومهارات، وليس بناءً على التقسيم في الكتب، أو بناءً على المضامين، فنخصّص لكلّ فترة زمنيّة إستراتيجيّة تفكير مثل التصنيف، المقارنة، الدمج، أو مهارة مثل استخراج الفكرة المركزيّة، التلخيص... ونركّز على إكسابها للتلاميذ مستعينين بالنصوص الموجودة بين أيدينا، لذا تشمل حصّة اللّغة العربيّة (فهم، تعبير، وقواعد) قراءة نصّ معيّن حسب اختيار المعلمّ/ة أو التلاميذ من الكتاب التدريسيّ أو من غيره، والتداول في الفكرة المركزيّة التي يطرحها، وتعليم مهارة واحدة من مهارات القراءة وإستراتيجيّات التفكير بمستوياتها المختلفة، ونصح بتعليم المهارة ذاتها على مدار أسبوعين من نصوص مختلفة؛ أدبيّة ووظفيّة حتّى يتمكّن منها التلميذ، ونقوم بما يسمّى "ميثا تعليم"، أي نُعلّم التلميذ عن المهارة التي سيكتسبها خلال الأسبوعين، وأهميّة اكتسابها، وكيفية استعمالها، فلا نعلّم بشكل حرفيّ، بل بشكل حرفيّ، مختارين من النحو والصّرف ما يُعيننا النصّ المختار على تعليمه وتطبيقه، مختارين من أسئلة فهم المقروء ما يساعدنا على تعليم المهارة المرادة، واضعين نصب أعيننا تطبيق رؤيا المنهج في تعليم اللّغة العربيّة وآدابها، آخذين بعين الاعتبار أنّ كلّ عمليّة التقويم، وبالتدرّج، لا ولن تعتمد فحص معرفة المضامين فقط، إنّما فحص مدى الفهم والتطبيق للمهارات الأساسيّة، ومدى تذوّق التلاميذ للنصوص معبرين عن رأيهم، مشكّكين، باحثين، مُثبتين، داحضين، مناقشين...

1.5 التعليم الأفقيّ:

تتابع بشموليّة عمليّة تعليم اللّغة العربيّة، بشكلٍ مرّكّز للوحدات والمهارات، دون تقسيم أسبوعيّ بين دروس خاصّة للفهم، وأخرى للتعبير، وثالثة للقواعد، بل نعلّم وحدات متكاملة حتّى ننتهي منها، ونتأكّد من تمكّن التلاميذ من المهارات التي علّمناها، شرط أن نخطّط لذلك من بداية السنة، فلا نقلّل من كمّ الدروس المعطاة لمهارة أو مجال معيّن على حساب الآخر.

| [رابط لساعات التدريس في المرحلة الابتدائيّة - انقر هنا](#) |

1.6 المطالعة:

1.6.1 نحن نقرأ: نطلب منكم تخصيص حصّة أسبوعية على الأقلّ للمطالعة، وذلك

بالاستعانة بقوائم القصص/الكتب الموجودة ضمن المشروع المشترك مع مكتبة المنارة ورقمه 6086، يفتح المعلم/ة الرابط الملائم للفئة العمرية، يختار قصة كلّ اسبوع، يستمع إليها التلاميذ في الصّف، ويرى التلاميذ القصة الممسوحة على الشاشة أمامهم؛ قراءة الاستماع هي من أهمّ أنواع القراءات، ذلك أنّ التلميذ يستمع للكلمات المنطوقة بشكلٍ صحيح، وبقراءة معبّرة يمكنه تقليدها مستقبلاً، عدا عن القوالب اللغوية التي يمكن أن تعلق بذهنه، وتُكسبه ثروة لغوية كبيرة؛ باستطاعة المدرسة الاشتراك برسم سنويّ رمزيّ من أجل إتاحة المكتبة وتفعيل الخدمة.

1.6.2 صباح الصباح: إنّنا نولي المطالعة الأهميّة الكبرى وذلك لإكساب التلاميذ ثروة لغوية غنيّة

تعينهم على الفهم والتعبير، وتحقّق تفكيرهم، خيالهم، معرفتهم وإبداعهم، لذا سنفتح طاوور الصباح كلّ يوم ببرنامج "صباح الصباح"، الذي يشارك فيه المعلمون والتلاميذ على حدّ سواء، فيقرأون للجميع جملاً أعجبهم، حكمة، مثلاً شعبياً، قصيدة معنّاة، عن حياة مبدع/عالم/مخترع، خبراً جديداً عن اختراع أو اكتشاف، ننمي من خلاله الملكة اللغوية وشخصيّة التلاميذ، (سنرسل إليكم بعض النماذج المجهّزة لشهر أيلول، على أن يتابع مركز اللغة العربية، مع مركز التربية الاجتماعية المشروع).

كما ويمكننا أن نفتح أول 5-7 دقائق من كلّ حصّة/درس بقراءة نصّ صغير، خبر، إعلان، أبيات شعر، الاستماع لأغنية باللّغة الفصيحة، مقطع من رواية أو من مسرحيّة... متطرقين إلى ملاحظات أسلوبية، لغوية، نحوية، صرفية، إلى البلاغة والمجاز، وإلى الجمل المركزيّة الدالّة، وإلى كيفة التلخيص، ويكون الواجب البيتيّ متابعة القراءة، وإحضار موادّ جديدة من قِبَل الطلاب، تناقش في الصّف، وتُحتسب المشاركة ضمن العلامة الشهرية والفصلية.

1.7 "مكتبة الفانوس": نبشركم بأننا سنُتابع مشروع "مكتبة الفانوس"، في الصّفين الأوّل

والثاني، فيحظى كلّ تلميذ (كما حظي في السنة الدراسية المنصرمة)، بقصة كلّ شهرين

يقرأها ويضيفها إلى مكتبته البيتية الشخصية، وبما أنّ أحد أهدافنا في مشروع مكتبة "الفانوس" هو مشاركة الأهل الفعّالة والمشجّعة في قراءة القصص لأبنائهم، الأمر الذي سيرفع من دافعيتهم ويحفّزهم على مداومة القراءة، ممّا سيغني ثروتهم اللغوية ويوسّع مداركهم، لذا نهيّب بالمعلّمات/المعلّمين أن يشجّعوا الأهل على اتّخاذ دورهم الفعّال ومشاركتهم في المشروع.

كلّ ما يتعلّق بمشروع "[مكتبة الفانوس](http://www.al-fanoos.org/)" تجدونه على الرابط التالي:

<http://www.al-fanoos.org/>

1.8 مسيرة الكتاب: ستحظى مسيرة الكتاب، هذه السنة باهتمامٍ خاصٍّ، وستصلكم قائمة أسماء الكتب المصادق عليها للمشاركة في المسيرة، لكلّ المراحل العمرية من الصفّ الأوّل حتّى الصفّ العاشر، ومقترحات لفعاليّات خاصّة، ومواعيد التقدّم للاشتراك، ونماذج التقدّم، (كلّ الموادّ موجودة في موقع "المنظار")؛ نأمل أن تشاركوا في المسيرة لما فيها من إثراء وتثقيف وإكساب مهاراتٍ، وتذويتٍ لعادة المطالعة والقراءة. تُعلن النتائج والجوائز في حفل خاصّ يعلن عنه في حينه.

1.9 كلّ ما يتعلّق بموضوع **المطالعة** في المرحلة الابتدائية تجدونه على الرابط التالي:

<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Yesodi/hinohLesoni/main9.htm>.

1.10 التعبير الشفوي والكتابي:

على نفس النهج، يتمّ تعليم التعبير الشفويّ (الخطابة، المناظرة، الحجاج، المناقشات، الحواريات...)، والكتابيّ، فالتعبير هو المحصّلة النهائية لكلّ ما يكتسبه التلميذ من مهارات وموادّ في التربية اللغوية العربية من لغة، نحو، صرف، إملاء، علامات ترقيم، بلاغة... فالتعبير هو انعكاسٌ تطبيقيّ، وعلى نتائجه يترتّب تقييمنا لكلّ ما علّمناه وأكسبناه للتلاميذ، لذا، علينا أن نعلّم كيفية الكتابة والتعبير بشكلٍ مدروسٍ ومنهّج، وقد أعدّدت كتب ملائمة تعيننا على تخطيط ومنهجة طرائق تعليمنا.

من خلال المطالعة، وبعد الانتهاء من إكساب المهارة المطلوبة خلال الأسبوعين المخطّط لهما، نرّمج أسبوعًا لتعليم التعبير الأدبيّ أو الوظيفيّ وإكساب التلاميذ المهارات اللازمة له، منتبهين

إلى أهمية تعليم التلاميذ التقويم الذاتي لكتاباتهم، والتقويم الغيري من زميل، وقبول الملاحظات الصقيّة، وملاحظات المعلم/ة ليطوّر أدواته، على غرار المعمول به في مشروع الكتابة المحوسب.

نطلب منكم تخصيص حصّة أسبوعية واحدة على الأقلّ لتعليم التعبير الكتابي (منوّهين بذلك إلى وجود كتب خاصة بتعليم التعبير الكتابي بشكلٍ ممنهج).

يمكنكم إرسال صور وفيديوهات من الفعاليات باسم المدرسة والطلاب لنشرها على صفحة الفيسبوك الخاصة باللغة العربية "أنا لغتي".

1.11 التعليم والتقويم الرقمي:

● أسبوع التنوّر الرقمي: من 27-2020/01/30، يشمل الاستماع اليومي لقصص ومقالات صوتية مسموعة تُرسل في روابط مختلفة، وحدات محوسبة تُبنى بالصفّ التفاعلي، سلسلة محاضرات ضمن "الأكاديمية في الشبكة العنكبوتية" وعدّة فعاليات في أعقابها، مجموعات حوار افتراضية، وما إلى ذلك....

● سُرسِل تباعاً إلى المدارس وحدات محوسبة للصفوف الثالثة حتى السادسة، نرجو الاهتمام بتنفيذها، أي بتعليمها، وتعليم التلاميذ المهارات التي تفحصها هذه المهام، وكيف نكتسبها ونتمكّن منها، ذلك أنّنا منذ سنوات نواظب على المشاركة في الامتحانات العالمية -بيزا/ إي بيزا- وذلك لأهمية مواكبة كلّ المستجدّات المطلوبة عالمياً من الإنسان في القرن الحادي والعشرين، وخوضنا لهذه التجربة كلّ مرّة يفتح أمامنا آفاقاً جديدة في ماهية التنوّر القرائي، وأهميته في بناء إنسانٍ قادرٍ على التكيف مع متطلّبات الحياة؛ ونحن إذ لا نعدّ لهذه الامتحانات كونها لا تفحص تطبيق المنهج الدراسي، نتوخّى من المعلم أن يكون متنوّراً قرائياً وقادراً على إكساب التلاميذ المهارات المطلوبة للتعامل مع النصوص المختلفة، قراءتها، فهمها، معالجتها، مقارنتها، تصنيفها، ودمجها لاستنتاج واستخلاص العبر، لاّخاذ موقف والتعبير عنه، للتشكيك والإثبات، للمفاضلة، وللمشاركة في كلّ ما يدور عالمياً، ممّا يتطلّب من التلميذ التحلي بثقافة علمية واسعة ومتنوّعة تعينه على فهم المشكلات المطروحة، والمصطلحات المتداولة، عدا عن أهمية تمكّنه من مهارات الحوسبة كالبحث السريع عبر الشبكة، والاختيار الصحيح للمواد، والتصنيف والتواصل مع الآخرين، وكلّ هذا بحاجة إلى تدريبٍ دائم؛ وعليه:

1.11.1 على كلّ تلميذ أن يتدرّب بشكلٍ منفردٍ، وبشكلٍ جماعيّ على تنفيذ مهامٍ ورقيةٍ ورقميةٍ؛ تنفيذ مهمّة رقمية واحدة على الأقلّ كلّ شهرين، تُحتسب للتلميذ ضمن

العلامة الشهريّة والفصلية بقيمة لا تقلّ عن 15%، لذا قمنا بحوسبة العديد من الوحدات التعليميّة لكلّ المراحل العمرية، وأضفنا لكم في موقعي "المنظار"، وقسم أ للتعليم الابتدائيّ" روابط للعديد من المواقع التي تعينكم على إيصال الموادّ المطلوبة للمرحلة الصفية بطريقة شائعة، تضمن القيمة المضافة للحوسبة

1.11.2 كلّ ما يتعلّق بوحدة ومهامّ التنوّ القرائيّ الإلكترونيّ تحدونه في موقع المنظار على الرابط | انقر هنا |، وفي موقع التعليم الابتدائيّ على الرابط | انقر هنا |

1.11.3 مشاركة المعلمين/ات في دورات الاستكمال، وفي اللقاءات التزامية مع التفتيش للمعلمين وللتلاميذ، وفي الأيّام الدراسية.

1.11.4 تعليم مهارات فهم المقروء بشكل ممنهج، وأن تظهر هذه المهارات في التخطيط السنويّ.

1.11.5 تعليم مهارات الحوسبة المطلوبة من التلاميذ في هذه المرحلة العمرية | رابط |.

1.11.6 مراعاة تنقيف التلاميذ بمصطلحات من مجالات مختلفة (اقتصاد، فضاء، علوم، اختراعات، اجتماعيات...)، وذلك بقراءة موادّ من الصحف الإلكترونيّة ومن المواقع المختلفة على الشبكة العنكبوتية.

الموادّ موجودة في:

📄 موقع "المنظار" - <https://sites.google.com/a/ar.tzafonet.org.il/arabicsite>

📄 موقع البيداغوجيا الحوسبة - <https://sites.google.com/site/arabic4education/home>

1.12 ملفّ المعلم/ ملفّ المنهج التعليمي

يُعتبر ملفّ المنهج التعليمي أداة محوسبة هامة وذات معنى لعملية التعلّم. يعرض الملفّ جميع المناهج التعليميّة في شتى المواضيع، في جميع الطبقات وفي جميع القطاعات، وهو يمكّن من تخطيط العملية التعليميّة والتربويّة بنجاحة قصوى من خلال إنشاء علاقات بين المعرفة، المهارات والقيم.

يتضمّن ملفّ المنهج التعليمي ما يلي:

- المعرفة المطلوبة وفق المنهج التعليمي
- المهارات المركزيّة في الموضوع التعليمي

- القيم المركزية في المواضيع التعليمية المختلفة
- يتضمن الملف مواد تعليمية، وحدات تعليمية، أفلامًا وأدوات تقييم، وهو يشجع على المبادرة والإبداع والتنوع في أنماط التعلم من خلال استخدام أدوات عصرية بروح التعلم ذي المعنى.
- يشكل هذا الملف جزءًا من إجراء إستراتيجي قطري واسع النطاق يهدف إلى ملاءمة التعلم لتحديات القرن الواحد والعشرين.

للاطلاع على ملف المنهج التعليمي (تيك توكניות ليموديس لعوبدي هوراه) انقر هنا

<http://edu.gov.il/special/Curriculum/Elementary-school/Pages/Primary-school-List-of-subjects-per-grade-arab.aspx>

2. التقييم:

2.1. الامتحانات المدرسية

2.1.1. تُنقذ الامتحانات في كل المراحل العمرية وفق التعليمات الواردة في منشور المدير العام للوزارة، الخاص بالامتحانات، وعلى مدير المدرسة الالتزام بطروحات المنشور، إذ تهدف الامتحانات إلى فحص مدى تمكن التلاميذ من المهارات التي تعلموها وتدريبوا عليها جيدًا، واستخلاص النتائج والمعطيات من كل عملية تقييم، بفحص نقاط الضعف عند التلاميذ أو عدم تمكنهم من تنفيذ المهارات المطلوبة، ومن أعمال إستراتيجيات التفكير مختلفة المستويات، وذلك لبناء خطة علاجية تضمن تحسّن أداء المتعلم.

2.1.2. منشور المدير العام الخاص بالامتحانات: الموجود على الرابط التالي: | انقر هنا |
ويمكنكم الاطلاع على الوثيقة حول مركبات التقييم في المرحلة الابتدائية، من موقع التعليم الابتدائي: | انقر هنا |

2.2. المهام التقييمية

2.2.1. المهمة التقييمية: تُرسل كل شهر مهمة تنفيذية، الرجاء تعليمها، وإرشاد التلاميذ لكيفية التعامل مع المهارات المطروحة في كل مهمة، على أن تُرسل مهمة تقييمية في تاريخ 26 تشرين الثاني 2019، يمكن احتسابها بدل الامتحان الفصلي لكل المراحل العمرية، وتنفيذها في فترة الامتحانات الفصلية؛ ومهمة تقييمية ثانية سترسل

إلى المدارس بتاريخ **03-03-2020**، تُحتسب ضمن الامتحانات الشهرية أو الفصلية حسب حاجة المدرسة.

3. الواتس أب التثقيفي الأسبوعي

في برنامج تثقيفي تربوي انطلقنا به من سنتين، وستابعه السنة الدراسية الحالية، تُرسل لمركزي الإرشاد، ومنهم إلى المرشدين، ومنهم إلى مركزي اللغة العربية، وإلى المعلمين والتلاميذ، عبر الواتس أب، مادة أسبوعية عن شعرائنا وأدبائنا، وعن كتاب عرب وعالميين، وعن أحداث هامة... تُقرأ المواد من قبل التلاميذ والأهل والمعلمين ويتم تداولها في الصفّ لغويًا، ومضمونًا. | [رابط لنشرة الواتس أب "لغتي... عالم"](#) |

4. التطور المهني والأيام الدراسية:

4.1. نرى في الاستكمال المهني التخصصي موردًا هامًا للتجديد وللتجديد، للتواصل وللتغيير وللتثقيف الذاتي. وعليه، ستنقسم استكمالنا السنة إلى قسمين: استكمالات وجاهية (في مراكز تطوير طواقم المعلمين)، وتزامنية (عبر الشبكة العنكبوتية)، بمضامين مختلفة ما بين تدريس الأدب وتدريس اللغة بالتركيز على طرائق تعليم التعبير الكتابي، ونصوص فهم المقروء، وطرائق في التقويم البديل. لذا، نطلب منكم حث المعلمين على المشاركة الفعالة في [الاستكمالات المهنية](#) لأنّ المعلم الذي لا يستكمل لن يكون بإمكان تلاميذه التقدم لوحدة البحث الداخلية، ولا إجراء أبحاث لغوية/أدبية ضمن إطار التقويم الداخلي/التعمق، ولا المشاركة في برامجنا التقويمية المختلفة مثل الخطابة، وحقبة التجميع، ومشروع الكتابة المحوسب، وما إلى ذلك.

4.1.1. الدورات الوجيهة (يمكن التسجيل إليها عبر مواقع مراكز تطوير طواقم المعلمين)

| [رابط للدورات الوجيهة](#) |

4.1.2. دوراتنا التزامنية لهذه السنة (يمكن التسجيل عبر موقع "المنظار"): | [رابط لاستكمالات](#)

| [بطريقة التعلم عن بعد](#) |

4.2. مواعيد أيامنا الدراسية في كل الألوية موجودة على الرابط التالي، نرجو إيرادها ضمن تخطيطكم السنوي، | [رابط لمواعيد الأيام الدراسية](#) | .

5. الكتب التدريسية:

من المهم أن نؤكد أن الكتاب ليس المنهج، إنما هو مجرد وسيلة تطبيق للتحصيلات المطلوبة في المنهج، ولرؤيا وأهداف المنهج التدريسي، وعليه، فالمنهج هو الأساس، ويمكن للمعلم أن يختار ما يعلمه من الكتاب حسب تخطيطه السنوي؛ كما ونشير بذلك أنه لا يجوز للمدرسة، قانونياً، استعمال أي كتاب تعليمي غير مصادق عليه، ونرفق بهذا قائمة الكتب المصادق عليها للعام الدراسي المقبل:

http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/sifreilimud/SfarimMeosharim/

6. التواصل:

6.1. الإرشاد هو أداة التواصل بيننا وبينكم، لذا نرجو تخصيص حصتين متتاليتين للقاء طاقم تدريس اللغة العربية في الصفوف الرابعة حتى السادسة، وحصّة للقاء معلمات الصفوف الأولى والثانية، في اليوم الذي سيصلكم فيه المرشد، ليتسنى له أن يلتقي بطاقم اللغة العربية ويتحاور معهم حول كل جديد ومستجد، وينقل الخبرات من مدرسة إلى مدرسة، لذا نأمل أن تُنسّق أيام زيارة المرشد لتتلاءم مع اجتماعات طواقم اللغة العربية. (قائمة بأسماء المرشدين موجودة في موقع "المنظار")، وستُرسَل خلال بداية أيلول إلى المدارس.

6.2. الواتس أب للتواصل مع المرّكّزين: سنتواصل مع كلّ مرّكّزي اللغة العربية عن طريق موقع التواصل الرقمي "الواتس أب"، وذلك لتمكّن من إبلاغ المرّكّزين بكلّ المستجدّات، ومتابعة تطبيق التخطيط السنوي، وفتح باب تبادل المعرفة.

للاشتراك في مجموعة المرّكّزين انقر الرابط:

<https://chat.whatsapp.com/CFJNwFlrJSX4JYQUun6PbQ>

أو من خلال مسح ال QR

6.3. موقع "قسم أ للتعليم الابتدائي":

<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Yesodi/homePageArabic.htm>

6.4. موقع "المنظار"، و"قسم اللغات": موقع المنظار هو موقع اللغة والأدب الرسمي، التابع للتفتيش المهني في وزارة التربية والتعليم، وفيه المناهج، الوحدات التعليمية، أوراق عمل، امتحانات، مستجدّات، أخبارنا، تواريخ ومواعيد زيارات المدارس ولقاءات المرشدين، وكلّ ما يهمّ معلّم العربية

من آخر الدراسات والمقالات، ندعوكم دائماً للتواصل معنا عبر الموقع، ونأمل أن ترسلوا لنا رابط مدرستكم في اللغة العربية، وأن ترسلوا لنا نماذج من عملكم، دروساً مصورة، روابط... لنشرها وتعميمها على الجميع.

كما ونحيطكم علمًا أنه يمكنكم الاستعانة **بموقع قسم اللغات**، الذي يعنى برؤيا تعليم كل اللغات في السكرتاريا التربوية، بضمها اللغة العربية كلغة أم، على الرابط التالي:

http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Mazkirut_Pedagogit/AgafSafot/

7. البوابة التربوية: تطمح البوابة التربوية أن تكون مكتبة لمعلم اللغة العربية ومركزاً تربوياً افتراضياً، وتعتبر مستودعاً حديثاً للمواد والمضامين التعليمية، وحدات تعليمية ومهام تنفيذية، ومقاطع أفلام ومواد إثرائية.

▪ **للدخول إلى البوابة التربوية، انقر هنا**

8. مسابقات قطرية: نعلن بهذا عن افتتاح مسابقتين قشريتين:

8.1. في موضوع "الخطابة"، تتم التصفيات الأولية في المدارس، ثم في اللواء، ثم على المستوى القطري، وتوزع جوائز قيمة للفائزين، وشهادات تقدير للمدارس المشاركة. للتسجيل ولجدول المواعيد | [انقر هنا](#).

8.2. في موضوع التعبير الإبداعي "التعبير والتفكير": سنطرح كل شهر موضوعاً قيماً معيناً، ويبدع حوله التلاميذ بجمل مبتكرة من تفكيرهم وإبداعاتهم ولغتهم؛ تختار المدرسة أجمل 3 جمل، تطبعها على حسابها، وتعلق في البلد بشكل أنيق في محطات الباصات، عيادة المرضى، المرافق العامة باسم التلاميذ والمدرسة. وفي مرحلة نصف النهائي نجمع هذه الأقوال لتصفيات عامة، فنختار من كل بلد أفضل 10 أقوال تُطبع وتعلق في البلدة، ثم تنتقل هذه الأقوال للتصفيات النهائية القطرية، ونختار قشرياً أفضل 10 أقوال تعمم قشرياً ويربح مبدعوها جوائز قيمة.

نتمنى للجميع سنة موفقة

باحترام،

د. راوية بربارة

المفتشة المركزية للغة العربية

نُسخ ل:

- د. ميري شليسيل - رئيسة السكرتاريا التربوية.
- الأستاذ عبد الله خطيب - مدير قسم أ، للتعليم في المجتمع العربي.
- السيد موشيه زعفراني - مدير قسم اللغات في السكرتاريا التربوية.
- السيدة إيليراز كراوز - مديرة قسم العلوم الاجتماعية والإنسانية في السكرتاريا التربوية.
- السيدة دالية فينيج - نائب رئيس السكرتاريا التربوية، ومديرة قسم أ للتطوير التربوي.
- السيدة إيتي ساسي - مديرة قسم أ للتعليم الابتدائي.
- د. محمد الهيب - مسؤول عن التعليم في الوسط البدوي.
- د. حسام دياب - المفتش المسؤول عن التحصيل العلمي.
- السيد محمد زيداني - المفتش المركز للأدب العربي.
- الأستاذ صلاح طه - مفتش، مركز التعليم العربي، قسم أ للتعليم الابتدائي.
- الأستاذ يوسف حمدان - مفتش مراكز تطوير طواقم المعلمين.
- الأستاذ أيمن زعبي - مفتش البيداغوجيا الرقمية، السكرتاريا التربوية.
- الأستاذ أحمد بدران - مفتش لواء الشمال.
- السيدة سينا زحالقة - مفتشة لواء حيفا.
- السيدة فاردة أوفير - مفتشة لواء المركز.
- السيدة أوشرا شلايفر - مفتشة لواء الجنوب.
- الأستاذ موسى حلف - مفتش، منسق التفتيش في المدارس البدوية في لواء الشمال، مسؤول ملف اللغة العربية.
- د. محمد العثامين - مفتش، منسق التفتيش في المدارس البدوية في لواء الجنوب، مسؤول ملف اللغة العربية.
- السيدة نور خطيب - مفتشة عامّة في لواء شرقي القدس، مسؤولة ملف اللغة العربية.
- السيدة جاكلين عبد الكريم سواعد - مفتشة اللغة العربية في لواء الجنوب.
- مفتشي/ات المدارس المحترمين/ات.
- المرشدين القطريين واللوائيين والمدرسيين للغة العربية.