

מדינת ישראל

משרד החינוך

מינהל חברה ונוער

החברה הערבית

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

إدارة المجتمع والشباب

المجتمع العربي

فعاليّات للصفوف التاسعة عن مدينة القدس:

يا قدس يا مدينة الصلاة

مَهْمَة

عزيزي التلميذ/ عزيزتي التلميذة

في الأونة الأخيرة تجرى استعدادات حثيثة لتدشين متحف في مدينة القدس، تقرّر تسمية المتحف :

يا قدس يا مدينة الصلاة

في المتحف ثلاث صالات عرض :

(1) قدسية القدس عند المسلمين

(2) قدسية القدس عند النصارى

(3) قدسية القدس عند اليهود.

ونحن في خضم الترتيبات شاء القدر أن تتبعثر المعروضات من صور ووثائق وتطابير في كلّ مكان.

من دواعي سرورنا أن تمد لنا يد العون وتساعدنا في ترتيب المعروضات وتوزيعها على صالات العرض التي ثلاثها.

كل ما يتطلب منك هو أن تقرأ المعلومات المرفقة بالمعروضات، ومن ثم أن تسجّل عليها رقم الصالة الملائم.

2

قدسية القدس عند المسيحيين

1

قدسية القدس عند المسلمين

מדינת ישראל

משרד החינוך

מינהל חברה ונוער

החברה הערבית

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

إدارة المجتمع والشباب

المجتمع العربي



3

قدسفة القدس عند اليهود

(1) صالة رقم -----:

صخرة ندعوها الجلجلة في الأرمفة، وتعني الجمجمة وتشفر إلى موقع صفر من صخر، وهو المكان الذي نؤمن أن سئدنا عيسى (عليه السلام) صُلب فيه، وقد اقم عليها صليب تعلوه قبة (428م).



מדינת ישראל

משרד החינוך

מינהל חברה ונוער

החברה הערבית

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

إدارة المجتمع والشباب

المجتمع العربي

(2) صالة رقم -----:

هذا الجدار بحسب معتقداتنا هو الأثر الأخير الباقي لنا من هيكل سليمان. طوله نحو 50م، وارتفاعه يقل عن 20م، في أسفله حجارة عظيمة تعود للعهد الروماني. نطلق عليه "حائط المبكى" نسبة إلى طقوس تؤديها قبالة الحائط حدادًا على خراب هيكل سليمان.



(3) صالة رقم -----:

هنا على هذا الجبل المسى جبل الزيتون، أعلى جبال القدس (826 م)، قضى يسوع الناصري بعض أيام الأسبوع الأخير من حياته. ومن هنا دخل القدس لعشاء الفصح. هنا بكى على خراب المدينة والهيكل. في هذا المكان سُلم قبل صليبه، ومن هنا صعد إلى السماء. وإلى هنا سوف يعود كما يعتقد المؤمنون بديننا، وهذا ما يفسر الانتشار الكبير



מדינת ישראל

משרד החינוך

מינהל חברה ונוער

החברה הערבית

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

إدارة المجتمع والشباب

المجتمع العربي

للكنائس والأديرة على هذا الجبل.

(4 صالة رقم ----- :

الصخرة التي وفق معتقداتنا عرج بها الرسول محمد "صلى الله عليه وسلّم" إلى السماوات العلى في ليلة الإسراء والمعراج: "سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ" (سورة الإسراء:1) قيل في وصفها: قد انفصلت من كل جهة، لا يمسكها إلا الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا بإذنه، في أعلاها من جهة الجنوب قدم

النبي "صلى الله عليه وسلّم"، وفي الجهة الأخرى أصابع الملائكة التي أمسكتها لما مالت، ومن تحتها المغارة التي انفصلت منها، فهي معلقة بين السماء والأرض.



מדינת ישראל

משרד החינוך

מינהל חברה ונוער

החברה הערבית

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

إدارة المجتمع والشباب

المجتمع العربي

(5) صالة رقم -----:

كلمة "الموريا" تعني "المختار" في اللغة العبرية القديمة. وقد ورد اسم "موريا" في سفر "التكوين" من التوراة في الإصحاح "22" الآية الثانية في قصة الذبيح؛ حيث حدّد الله سبحانه وتعالى طبقاً للتوراة هذا المكان ليقوم فيه خليل الرحمن تعالى "إبراهيم" (ص) بذبح ابنه، وفق معظم الطوائف اليهودية التي ترى أنّ هذه الحادثة كانت على جبل "موريا"، وعلى الصخرة



الشريفة على وجه التحديد.

(6) صالة رقم -----:



מדינת ישראל

משרד החינוך

מינהל חברה ונוער

החברה הערבית

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

إدارة المجتمع والشباب

المجتمع العربي

حلقة في حائط البراق حدثنا عنها مسلم عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "أُتِيَتْ بِالْبُرَاقِ وَهُوَ دَابَّةٌ أبيضُ طَوِيلٌ فَوْقَ الحَمَارِ وَدُونَ البَغْلِ، يَضَعُ حَافِرُهُ عِنْدَ مُنْتَهَى طَرْفِهِ، قَالَ فَرَكِبْتُهُ حَتَّى أَتَيْتُ بَيْتَ المَقْدِسِ فَرِطْتُهُ بِالحَلْقَةِ الَّتِي يَرِبُطُ بِهَا الأنْبِيَاءُ، قَالَ ثُمَّ دَخَلْتُ المَسْجِدَ فَصَلَّيْتُ فِيهِ رَكَعَتَيْنِ، ثُمَّ خَرَجْتُ فَجَاءَنِي جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِإِنَاءٍ مِنْ خَمْرٍ (وهو من خمر الجنة اللذيذ الذي لا يُسَكِرُ ولا يُصَدِّعُ الرَأْسَ) وَإِنَاءٍ مِنْ لَبَنٍ، فَاخْتَرْتُ اللَّبَنَ، فَقَالَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: اخْتَرْتِ الفِطْرَةَ، قَالَ ثُمَّ عَرَجَ بِنَا إِلَى السَّمَاءِ ...".

(7) صلاة رقم -----:

هنا على جبل صهيون وهو جبل يقع في الجنوب الغربي من مدينة "القدس" سيطر نبي الله تعالى "داوود" (عليه السلام) على الحصن الذي أقامه العرب اليبوسيون وسماه "مدينة داوود" ونقل إليه مقر حكمه وذلك في السنة الثامنة من ملكه وقد أطلق مسمى "صهيون" على المدينة وكان هذا الجبل يعرف باسم "الأكمه" أو "أوفل" طبقا لما جاء في عدد من أسفار التوراة ومن بينها "الملوك الثاني 24/5"



و"الأخبار الثاني 3/27 و14/33 و"وأشعيا 14/32" و"ميخا 8/4".

מדינת ישראל

משרד החינוך

מינהל חברה ונוער

החברה הערבית

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

إدارة المجتمع والشباب

المجتمع العربي

(8) صالة رقم -----:

درب الآلام: درب مقدسة، سلكها السيد المسيح حاملاً صليبه يوم ساقه جند الرومان للصلب، بعد أن حكم عليه الوالي الروماني بالموت. وهي عبارة عن أربع عشرة مرحلة: تسع منها خارج كنيسة القيامة وخمس في داخلها. المرحلة الأولى تبدأ في الموضع الذي اتخذه الوالي الروماني تيطس مقرًا له، يوم أصدر حكمه بموت السيد المسيح، وهنا تم تتويج المسيح بإكليل من الشوك، أما المرحلة الرابعة عشرة والأخيرة، فإنها عند القبر المقدس نفسه.



מדינת ישראל

משרד החינוך

מינהל חברה ונוער

החברה הערבית

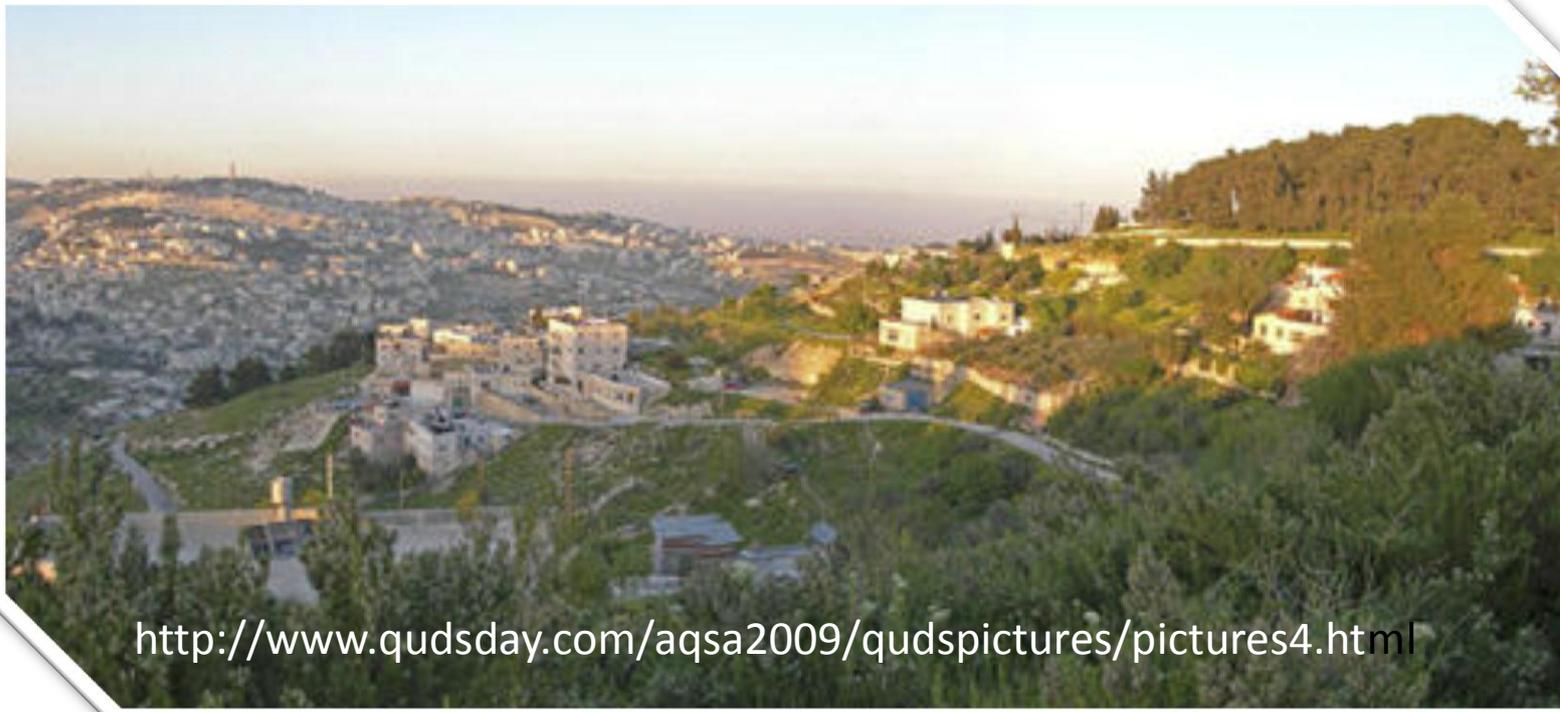
دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

إدارة المجتمع والشباب

المجتمع العربي

(9) صالة رقم -----:



دخل عمر بن الخطاب رضي الله عنه لبيت المقدس يوم فتحها من جبل المكبر الظاهر في الصورة، وقيل إنّه نظر من عليه إلى القدس، وراح يهلل ويكبر لله تعالى، ومن هنا جاء اسمه بالمكبر. وهو يقع في الجهة الجنوبيّة من القدس، قمته ترتفع عن سطح البحر 795مترًا.

מדינת ישראל

משרד החינוך

מינהל חברה ונוער

החברה הערבית

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

إدارة المجتمع والشباب

المجتمع العربي