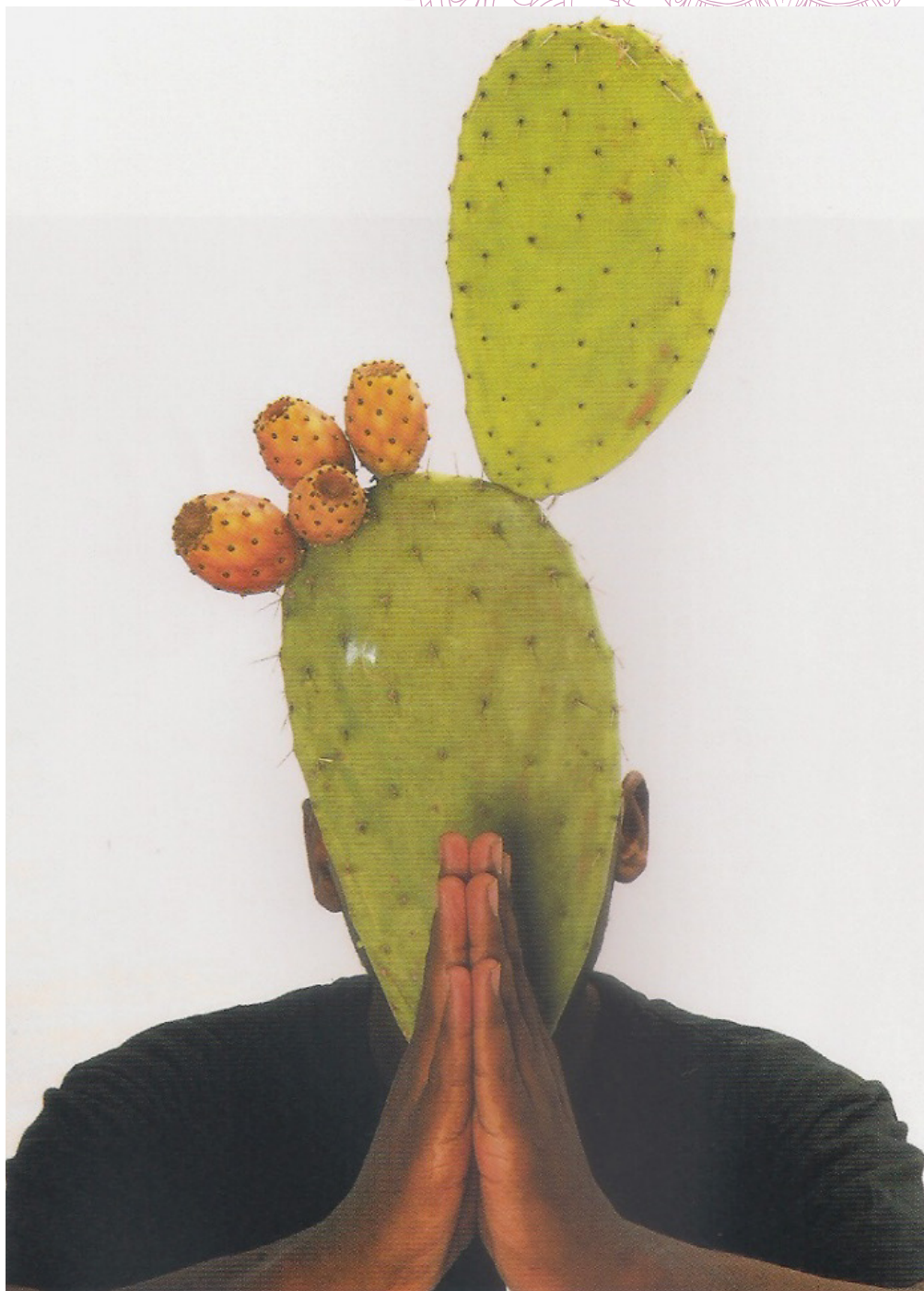


שלוש נקודות מוצא - שלושה נושאים

שילוב יצירות אמנות עכשוויות של בני העדה
האתיופית בישראל בתכנית הלימודים בחט"ע

עבודת כיתה ודיון



בני וודו, "זהות, רחובות",

צילום, 70x50 ס"מ, 2009



משימה

התבוננו ביצירה וכתבו במחברת:

- א. את פרטי היצירה.
- ב. תארו את היצירה. השתמשו בארבעה אמצעים אמנותיים לפחות.
- ג. ציינו את דרכי המבע. נמקו.
- ד. הסבירו כיצד לדעתכם מתקשרת היצירה לאחד מתתי הנושאים המוצגים בשקופית הבאה. הרחיבו.

בהצלחה!

אלטה (אסרס) סבהו, "ללא כותרת",
110X70 ס"מ, 2013



"דרכי התבוננות במציאות וייצוגה"
(עמ' 21 בחוברת)

ב. תפיסת המציאות על ידי האמן

2. האמנות כאוטוביוגרפיה

"יצירה-אמן-חברה"
(עמ' 24 בחוברת)

א. יחסי גומלין בין אמן-חברה-תרבות

2. יחסי אמן-מקום ויחסי אמן-זהות
(אתנית, לאומית, מגדרית).

3. יחסי אמן-תרבות
(זיכרון קולקטיבי, הגירה, הנצחה).

תכנית הלימודים לחטיבה העליונה
באמנות החזותית



אלעזר שמנו, "תפילה", התזות קפה, טושים ועפרונות על נייר,
70x100 ס"מ, 2016

כנס'ת

אור אברהם טמסה, "ללא כותרת", צילום דיגיטלי
70x50 ס"מ, 2011



עדן דסטה, "הורג אריות", צילום צבע
2015, 30x42 ס"מ



משימה בקבוצות:

הכינו טבלה לכל אחת מן היצירות: "תפילה", "ללא כותרת", "הורג אריות"

פרטי היצירה			
הדימוי	שאלות על הדימוי	מידע מן הרשת	כתובות האתרים שמהם נאסף המידע

לסיכום:

דונו בהסתמך על המידע שמצאתם וכתבו מהו לדעתכם הרעיון בכל אחת מן היצירות וכיצד ממקד האמן את הרעיון בעזרת בחירותיו. נמקו. (בססו תשובותיכם על המידע שאספתם).

תארו את ההרגשה שמעוררת בכם כל יצירה. האם יש הבדל באופן שהגבתם לכל אחת מהן? בחרו את היצירה שגרמה לכם לתגובה החזקה ביותר והסבירו מדוע.



הנחיה:

כתבו במחברת שלוש שאלות על היצירה "תרבות".

לדיון בכיתה:

"מסורת וחדשנות"

א. מוסכמות ומודלים אמנותיים

3. מהאמת האחת לריבוי אמתות

משה טרקה, "תרבות", ברזל בניין וחוט כותנה על בד,
100x50 ס"מ, 2009



רשימת מקורות:

טל דקל ושות' (עורכות), הנזיר והאריה:
אמנות אתיופית חזותית עכשווית בישראל, 2017

תכנית הלימודים באמנות חזותית לחט"ע, 2010, עמ' 18-27



נספח:

מושגי תרבות להבהרת הדיון ביצירות:

ביצירה "תפילה":

קפה

מולדת הקפה - אתיופיה, שבה גדל שיח הקפה וממנה התפשט התוצר לכל העולם.

שמלה

חסידה באמהרית. בטקס הסיגד נהוג היה לומר: "שמלה, שמלה, אגרצ'ין ירוסלם דהנה" (חסידה, חסידה, ארצנו ירושלים, השלום לה?)

אורנט Orante

מילה שאולה מלטינית למחווה (ג'סטה) של תפילה.

ביצירה "תרבות":

קייס

מנהיג רוחני בעדת ביתא ישראל. משמש לקהילה שופט ומחנך.

צ'ירה

שרביט עשוי שיער זנב סוס. זקני העדה ומנהיגים רוחניים משתמשים בו כסמל לכבוד. בנוסף נעזרים בו הנכבדים להעברת מסרים וסימנים מוסכמים לקהל בזמן התקהלות.