



תל אביב, יום שלישי, אב כ"ו, תשע"ו
30 אוגוסט, 2016

חוזר מפמ"ר אמנות המחול תשע"ז/1

עמיתי, רכזי מגמות המחול ומורים יקרים,

צוות אגף אמנויות והפיקוח על החינוך למחול מקדמים אתכם בברכה עם שובכם מחופשת הקיץ. שתהיה שנת הלימודים תשע"ז שנה מלאה בעשייה. שנה בה נמשיך לקדם את תהליכי ההבחנות לבגרות ונגיע ליישום מוצלח ומספק של הרפורמה.

ברוח השינויים ובהמשך לרפורמת "הלמידה המשמעותית", תמצאו בתכנית ההבחנות הרחבה של האוטונומיה הבית ספרית. החל משנה"ל תשע"ז מודל ההבחנות יהיה 50% בחינה חיצונית מעשית ו-50% הערכה בית ספרית עיונית. (פירוט התכנים בהמשך חוזר זה).

השנה, יחד נמשיך לחפש אחר דרכים ליצירתיות פדגוגית ואמנותית ראויה, תוך מתן דגש על דרכים ומודלים שיעודדו חדוות למידה, פיתוח מיומנויות מקצועיות, תהליכי חקר ופדגוגיה דיגיטלית. יהיה זה שילוב מיומנויות המאה העשרים ואחת, הלכה למעשה בכל תחומי המחול.

בחוזר זה מתפרסמים ההנחיות והנהלים החדשים הנוגעים לבחינות הבגרות כולל תכנית ההבחנות החדשה וכן תכנית עבודה שנתית הכוללת מפגשים, אירועים, פיתוח מקצועי ומיזמים חדשים ומרתקים. תחומי האמנויות והמחול ביניהם, מהווים באופן טבעי מודל של למידה דרך חיפוש, גילוי ויצירה. אתם אלה המובילים והמאפשרים למידה זו. אני מאחלת לכם שרוח חדשה זו תהיה המשכה של דרך מחוללת טוב, אופטימיות והצלחות.

בברכת שנה טובה,
נורית

ד"ר נורית רון
מנהלת אגף אמנויות ומפמ"ר מחול

אגף אמנויות – המזכירות הפדגוגית

תוכן העניינים

1	חוזר מפמ"ר אמונות המחול תשע"ז/1
3	א. הודעות כלליות המזכירות הפדגוגית
4	ב. חדש - תקצוב מגמות האמוניות
4	ב.1 הרפורמה בבחינות הבגרות
5	ג. בחינות הבגרות
5	ג.1 חלוקת מבנה הדיבחנות באמונות המחול
5	ג.2 בחינות הבגרות במחול – תכנית היבחנות 50% - 50%
6	ג.3 בחינות הבגרות במחול – רסיטל במחול מעשי
9	ג.4 עבודות גמר במחול – 5 יח"ל
9	ג.5 תעודת בגרות חברתית
10	ד. מיזמים, אירועים וימי שיא במהלך שנה"ל תשע"ז – אגף אמוניות
10	ד.1 נושא ירושלים
10	ד.2 929 מיזם תהילים באמוניות
10	ד.3 יובל שנים לפרס הנובל שהוענק לש"י עגנון
10	ד.4 וועדת ביטון - שילוב מורשת יהדות המזרח בהוראת מחול
11	ה. פדגוגיה דיגיטלית
12	ו. ימי עיון, ימי שיא, מיזמים מיוחדים ופיתוח מקצועי
12	ו.1 ימי עיון, ימי שיא ומיזמים מיוחדים - הפיקוח על החינוך למחול
13	ו.2 פיתוח מקצועי – הפיקוח על החינוך למחול
14	ו.3 ימי עיון, ימי שיא, מיזמים מיוחדים - אגף אמוניות
15	ו.4 פיתוח מקצועי - אגף אמוניות
17	ט. בעלי תפקידים במטה ובמחוזות: הפיקוח על החינוך למחול אגף אמוניות
17	ט.1 הפיקוח על החינוך למחול: מפמ"ר וצוות הדרכה
18	ט.2 אגף אמוניות: מפקחים ומפמ"רים
19	ט.3 אגף אמוניות: מנהלת וצוות הדרכה
20	ט.4 מדריכים רפרנטים לאמוניות במחוזות



א. הודעות כלליות המזכירות הפדגוגית

Head of Pedagogical Affairs

رئيس السكرتارية التربوية

החממה הפדגוגית - למידה מצמיחה אדם

מתוך אגרת יו"ר המזכירות הפדגוגית

במסגרת הלמידה המשמעותית, המזכירות הפדגוגית צועדת צעד נוסף ופותחת "חממה פדגוגית" המהווה מרחב לפיתוח רעיונות ויוזמות לגיוון ההערכה בבחינות הבגרות. במסגרת ה"חממה הפדגוגית" ישולבו שאלות חשיבה, ערכים, מעורבות, ורלוונטיות בבחינות הבגרות. כמו כן, במסגרת החממה, יורחבו התכניות ממירות הבגרות ומורים יוכלו להציע או להצטרף ליוזמות מחליפות בגרות על פי תנאי סף ועמידה בדרישות מחייבות כפי שמפורט לעיל.

להלן הערוצים בחממה הפדגוגית:

- **הטמעת פריטי בחינות מקדמי חשיבה ועמ"ר (ערך, מעורבות, רלוונטיות) בבחינות החיצוניות.** החל משנת הלימודים תשע"ז, ברוב בחינות הבגרות תהינה שאלות שהן שאלות חשיבה מסדר גבוה הנוגעות לחיי הלומדים או עוסקות בערכים מתוך תכנית הלימודים של תחום הדעת, בהיקף של לפחות 5 נקודות. **בבחינת הבגרות בהן קיימות שאלות מסוג זה – יורחב היקפן באופן מדוד תוך דיאלוג עם המורים. דגמים לשאלות אלו יפורסמו בחודשים אוקטובר/נובמבר 2016**
- **הרחבת תכנית תמ"ר- תכנית ממירה היבחנות במקצועות החובה.** תכנית זו משלבת הבחנות בית ספרית ב היקף של 50% וחלופה בהערכה הממירה 50% (חקר, תלקיט, PBL, מטלת ביצוע והצעות נוספות). מנהלים ומורים המעוניינים להרחיב תכנית זו בבית ספרם יפנו במייל: Mazkirut_Pedagogit@education.gov.il (למידע נוסף)
- **הרחבת תכניות לימודים ייחודיות- התכניות מאפשרות למידה בינתחומית במקצועות מוגברים שבתי הספר או גופים מוכרים מפתחים בהנחיה ובליווי של המזכירות הפדגוגית.** (למידע נוסף).
- **בחינות בגרות מקוונות- בשנים הבאות יורחבו בהדרגה תחומי הדעת שיש להם בחינות מקוונות, עתירות מדיה, כולל התאמה ללקויות למידה.**
- **תכניות מקוונות מחליפות בגרות – בשנה הקרובה יפותחו ניסויים בכמה תחומי דעת ללמידה מקוונת ממירה בגרות.**
- **יוזמות חדשות של תחומי דעת – בחודשים הקרובים יצא קול קורא מפורט המזמין מורים וצוותי הוראה מהשטח לשלוח רעיונות והצעות המתאימות לרוח החממה ויכולתם להשתלב בה. המעוניינים להציע חלופות – יפנו למפמ"ר הרלוונטי לשם התייעצות וקבלת אישור.**



ב. חדש - תקצוב מגמות האמנויות

אל: מנהלים, רכזים ומורים

בחיובות עליונות

שלום רב,

החוויה בתהליך הלימוד והיצירה בחינוך לאמנויות, נשארת שנים ארוכות לאחר שהתלמידים סיימו את לימודיהם במערכת החינוך. עבודתכם המסורה והמקצועית וההישגים המרשימים של התלמידים, זוכים בימים אלה להכרה על ידי מובילי המדיניות במשרד החינוך ולשמחתנו מוצאים ביטוי גם בהקצאות תקציביות חדשות.

ביוזמת המנהל הפדגוגי ואגף אמנויות במזכירות הפדגוגית, נערכה בשנתיים האחרונות עבודת מיפוי מקיפה בנוגע ללימודי האמנויות בחטיבות העליונות. בעקבות כך התקבלה החלטה על הגדלת התקציב ללימודי אמנויות בחטיבה העליונה ויצירת מסלולי תקצוב חדשים, החל משנת הלימודים תשע"ז.

להלן קישורים בנושא:

1. [אריאל לוי](#), סמנכ"ל בכיר ומנהל המנהל הפדגוגי, **תקצוב חדש ומעודכן של מסלולי לימוד אמנויות בחט"ע**.
2. [אתר מינהל כלכלה ותקציבים](#), **שעות תקן לתלמיד לתשע"ז**.
3. אמנות חזותית - ד"ר סיגל ברקאי, מפמ"ר אמנות חזותית.
4. מוסיקה - בצלאל קופרוסר, מפמ"ר מוסיקה.
5. מחול - ד"ר נורית רון, מפמ"ר מחול.
6. קולנוע - דורית באלין, מפמ"ר קולנוע.
7. תיאטרון – אפי וישניצקי-לוי, מפמ"ר תיאטרון.

במסגרת התווית המדיניות והתבחינים הגענו לשלב השלישי והאחרון ביישום.

שלב ראשון – ניסוח הקריטריונים והתווית תבחיני התוכן, גובש במהלך שנה"ל תשע"ה

שלב שני – תקצוב דיפרנציאלי בהתאם לתבחיני התוכן, גובש במהלך שנה"ל תשע"ו

שלב שלישי – השקת הפלטפורמה של הממשק הניהולי ומילוי הטפסים, גובש לקראת סוף שנה"ל תשע"ו

1.1 הרפורמה בבחינות הבגרות

בשנת הלימודים הקרובה – תשע"ז, תיושם הרפורמה בבחינות הבגרות באופן מלא. הרפורמה כוללת את השינויים בדרכי ההבחנות, ההיבט המנהלי, תקציבי והממשק הניהולי.

שימו לב - על מנת לקבל את התקצוב עבור תלמידי המגמה עליכם למלא את הממשק !!! יש למלא את הממשק באופן מדויק, זו האפשרות היחידה לאישור מגמה החל מתשע"ז.

סמל המגמה: 4012

מצ"ב הקישור לממשק

תמיכה בנושא טכנולוגי ניתן לקבל מנועם יעקובי מייל: y-noam@bezeqint.net
תמיכה בנושאים פדגוגיים ניתן לקבל מצוות הפיקוח על המבחן במייל: dance_educ@education.gov.il

ג. בחינות הבגרות

ג.1 חלוקת מבנה ההיבחנות באמנות המחול

סמל השאלון והקישור לתכנית המלאה ישלח בהמשך

תחום הדעת - מחול, מספר יחידות לימוד - 5		
היבחנות פנימית עיוני 50%	היבחנות חיצונית מעשי 50%	
	20% היבטים מעשיים במחול בלט קלאסי ו/או מחול מודרני- עכשווי	טכניקה
	20% היבטים מעשיים במחול הגשת יצירת מחול מקורית של התלמיד/ה	כוריאוגרפיה + נייר עמדה
	10% היבטים מעשיים במחול נייר עמדה המלווה את עבודת הכוריאוגרפיה	תולדות המחול
10% היבטים עיוניים במחול בחינה בכתב		יישומי אנטומיה למחול
20% 5% היבטים עיוניים במחול בחינה בכתב		מוסיקה למחול
5% היבטים עיוניים במחול בחינה בכתב		הערכה חלופית
30% היבטים עיוניים במחול הערכה חלופית במודל לבחירה : ת.מ.י, עבודת חקר, PBL, תלקיט		

ג.2 בחינות הבגרות במחול – תכנית היבחנות 50% - 50%

בחינת הבגרות במחול היא בהיקף של 5 יחידות לימוד (יח"ל) וכוללת:

היבטים עיוניים:

1. תולדות המחול
2. מוסיקה למחול
3. אנטומיה יישומית למחול

היבטים מעשיים:

1. טכניקה: בלט קלאסי ו/או מחול מודרני
2. כוריאוגרפיה ונייר עמדה

חדש! שימו לב לשינוי במבנה ההיבחנות החל משנת תשע"ז
תכנית הלימודים נותרת ללא שינוי, השינוי הוא באופני ההיבחנות בלבד.



א. הערכה חיצונית – היבחנות ע"י בוחנים חיצוניים - 50%

הערכה חיצונית בתחום המחול מוגדרת כ-50% מהחומר, המהווה את בסיס הידע והמיומנות של ליבת התחום. הבחינה תתבצע ע"י בוחנים חיצוניים ומרכיביה על פי החלוקה הבאה:

20% טכניקה - הציון הגבוה בין השניים (בלט קלאסי/ מחול מודרני-עכשווי)

20% כוריאוגרפיה

10% נייר עמדה

ב. הערכה פנימית – היבחנות בתוך בית הספר - 50%

הערכה פנימית בתחום המחול מוגדרת כ-50% מהחומר, מתוך ובהתאם לתכנית הלימודים בחלוקה הבאה:

חלק ראשון - 30% הערכה חלופית על-פי מודל לבחירה:

מודל ת.מ.י (תיאוריה – מעשה - יצירה)/ עבודת חקר/ PBL/ תלקיט

חלק שני - 20% בחינה בכתב – על פי מודלים להבחנות באישור הפיקוח וע"פי החלוקה הבאה:

10% תולדות המחול

5% אנטומיה

5% מוסיקה

חשוב! תכנית הלימודים נותרה ללא שינוי מבחינת תכנים והיקף שעות נדרש. השינוי מתייחס להיבחנות בלבד. ההיבחנות הפנימית היא באחריות בית הספר ומהווה בסיס להרחבה והעמקה.

הציון הסופי של 5 יח"ל ב- "אמנות המחול" הוא ממוצע משוקלל של כל אירועי הערכה הללו עם ציון המגן בסמלי שאלון שיפורסם המשך.

מידע מפורט לגבי הנושאים הבאים ישלח בהמשך:

א. מספרי שאלונים והנחיות בבחינות הבגרות

ב. אופן דיווח הציונים

ג. נהלים ותנאים לקיום הבחינות העיוניות והמעשיות

3.ג. בחינות הבגרות במחול – רסיטל במחול מעשי

א. כללי

בשנת הלימודים תשע"ז תתקיים זו השנה השישית בחינת בגרות מעשית במחול-רסיטל, הנותנת הכרה והערכה למאמץ ולהשקעה הרבה בלימודי המחול ולהישגים הגבוהים בתחום.

תלמידים העוסקים בלימודי המחול באופן שיטתי ורצוף, לאורך שנים, רשאים לגשת לבחינת הבגרות המורחבת במקצועות המעשיים במחול במידה והם עונים על אמות המידה של תכנית הבחינה הנדרשת. הבחינה כוללת שיעור

בבלט קלאסי, שיעור במחול מודרני והצגת קטע רפרטואר נבחר מתוך רשימת יצירות נלווית המופיעה באתר

המפמ"ר – רסיטל נספח ב'. את המועמדות ניתן להגיש באמצעות טופס הבקשה ל"בחינת בגרות במחול מעשי-רסיטל".

הבחינה במחול מעשי-רסיטל כוללת 3 חלקים ומחייבת את שלושת חלקיה :

- בחינת הבגרות במחול מעשי-רסיטל מתקיימת אך ורק בכיתה י"ב.
- יש להגיש מועמדות באמצעות טופס הבקשה לבחינת בגרות במחול מעשי-רסיטל
- בבחינת בגרות במחול מעשי-רסיטל, יוכלו להשתתף תלמידים רק ממגמות מחול אשר אושרו ע"י הפיקוח על החינוך למחול.
- פירוט דרישות הרסיטל מופיע [באתר מפמ"ר מחול](#).

רמת הבחינה

בחינת הבגרות במחול-רסיטל היא ברמה של 5 יח"ל.

טווח הלימודים

הרמה הנדרשת בכל אחד של חלקי הבחינה-רסיטל תואמת את תכנית הלימודים המורחבת במחול. (אלמנטים ותכני הבחינה יישלחו לרכזים שיגישו תלמידים לבחינה)
חשוב ביותר!!! משך לימודי המחול הנדרשים על מנת להגיע לרמת ביצוע גבוהה ומחייבת של 5 יח"ל הוא לפחות שלוש שנות לימודי המגמה בחטיבה עליונה. (מומלץ להגיע ללימודים במגמת המחול עם רקע מחולי קודם)

- **לבחינת הרסיטל במחול מעשי יתקיים רק מועד היבחנות אחד**

ב.לוח זמנים

טופס בקשה לבחינת הבגרות במחול-רסיטל ניתן לקבל בבית-הספר, במגמת המחול בה לומד/ת התלמיד/ה או באתר האינטרנט - [אתר או"ח – אתר מפמ"ר מחול](#).

מועד הגשת הטפסים למפמ"ר מחול יתבצע עד לתאריך כ"ג חשוון, תשע"ז (18.12.16)
את הטפסים יש לשלוח מודפסים וסרוקים (עם החתימות הידניות/מקוריות) **לדוא"ל:**
dance_educ@education.gov.il **טפסים שיגיעו לאחר מועד זה לא יטופלו.**

- שמות הקבצים שישלחו יהיו שמות התלמידים הנבחרים.
הערות או אישורים יישלחו לבתי-הספר עד סוף חודש דצמבר 2016.

זימונים לבחינה יישלחו לבתי-הספר החל ממוחצית חודש ינואר 2017, כחודש לפני מועד הבחינה.
תוצאות המבחן תישלחנה לתחנת קליטת הציונים עד אמצע יולי 2017.
הציונים יועברו לתלמידים באמצעות הנהלת בית-הספר.

מועד הבחינה

הבחינות תיערכנה ביום חמישי ד' אדר תשע"ז 2.3.17 במכללת סמינר הקיבוצים בת"א.
מועד הבחינה אינו ניתן לדחייה או לשינוי.
במקרה של ביטול, חובה להודיע עד חודש לפני מועד הבחינה.

ג. נוהל בחינה

משך כל שיעור בחינה כ- 90 דקות. קטעי הרפרטואר יוצגו לאחר סיום שני השעורים.
תלבושת לבחינה:

בשיעור הבלט הקלאסי ילבשו התלמידות בגד בלט בצבעים שחור, כחול או ורוד (ללא גב חשוף עד למותניים),
טייטס ורוד ונעלי בלט רכות, שיער אסוף וללא תכשיטים.



בנים יופיעו לשיעור הבלט הקלאסי לבושים בטייטס שחור, חולצה לבנה עם שרוול קצר (שתוכנס לתוך הטייטס) וחגורה.

בקטע הרפרטואר יופיעו התלמידים בבגדי מחול רגילים. במידת הצורך יוכלו הבנות ללבוש "טוטו" עבודה או חצאית עבודה בלבד. לא בגדי הופעה! זאת רק במקרה שהבגד הוא חלק בלתי נפרד מהריקוד.

בשיעור המחול המודרני ילבשו התלמידים טייטס שחור ובגד בצבעים שפורטו לעיל. רגליהם תהיינה יחפות. כל תלמידים יביאו עמם שני דיסקים DVD עם המוסיקה של קטע הרפרטואר שלהם. הדיסק יכלול רק את הקטע הנבחר בן 1-3 דקות.

אין לקיים כל דיון או שיחה עם הבוחנים במהלך הבחינה שלא ביוזמתם. השעורים ינוהלו כבחינה לכל דבר, ללא הסברים מפורטים ביחס לתרגילים. צוות הבוחנים מנוע מלמסור כל הערכה, ציון או ביקורת בתום הבחינה. **יש לצייד את התלמיד בטופס 9588 חתום על ידי הנהלת בית-הספר. פרטי התלמידים ימולאו ע"י ביה"ס.** את הטופס ניתן להשיג במזכירות בית-הספר.

ד. תכנית הבחינה

1. שעור בלט קלאסי ברמה של 5 יח"ל – (30% מציון הבחינה)

דרישות הביצוע בשיעור יישלחו לרכזים שיגישו תלמידים לבחינה.

כולל חלק על נעלי פוינט בו תשתתפנה תלמידות המגישות קטע רפרטואר קלאסי (pointe)

2. שעור מחול מודרני ברמה של 5 יח"ל – (30% מציון הבחינה)

דרישות הביצוע בשיעור על פי רשימה מצורפת (נספח א')

3. קטע רפרטואר – (40% מציון הבחינה)

מתוך רשימת יצירות מצורפת, רפרטואר מן הבלט הקלאסי והמחול המודרני (נספח ב')

על הנבחן/נת לדאוג לתקינות דיסק המוסיקה לקטע הרפרטואר (רצוי 2 עותקים) ולאביזרים במידת הצורך.

הנבחנים ידרשו להוכיח מיומנויות ביצוע גבוהות:

א. טכניקה

ב. קליטה של תרגילים / קומבינציות

ג. דיוק וניקיון בביצוע

ד. איכות תנועה

ה. ריקודיות

ו. מומלץ לבחור מרשימת קטעי הרפרטואר, קטע מאתגר אשר יאפשר לתלמיד/ה להביא את יכולותיו/יה

האישיות לידי ביטוי, כולל אינטרפרטציה אישית



4.ג. עבודות גמר במחול – 5 יח"ל

מבוא

מובאים כאן כללים והנחיות להכנת עבודת הגמר באמנות המחול. בשנים האחרונות הולך ומתפתח תחום אמנות המחול במערכת החינוך ומתבסס בה. רבים מבקשים להכין עבודת גמר בתחום הזה. מטרת החוברת להנחות את העוסקים בהכנתה של עבודת הגמר - תלמידים, מורים, מנחים ומעריכים - בדרך הכנתה של העבודה משלביה הראשוניים ועד להערכתה. התלמיד רשאי לבחור ולהגיש עבודת גמר באמנות המחול, כחלק ממשימותיו לקבלת תעודת הבגרות.

הכנת עבודת גמר באמנות המחול מתאימה, בעיקר, לתלמידים הלומדים את המקצוע הזה ברמה מוגברת. ואולם, גם תלמידים שאינם מתמחים ב"אמנות המחול" (כלימוד מוגבר) יכולים להגיש עבודת גמר בתחום הזה, בתנאי שיהיו מצויים היטב בתחום אמנות המחול - בזכות פעילותם במערכות בלתי פורמליות: בקונסרטיוריון, באולפן, בלהקה וכו'. מצופה מהם שיהיו מסוגלים להתגבר בכוחות עצמם, על מושגי היסוד הכרוכים בנושאים בתחום הזה ויגיעו לרמה נאותה של שליטה בו.

- הסבר מפורט על עבודות הגמר ניתן למצוא [בקישור זה](#).

זמני הגשה

- הצעות לעבודת גמר במחול מתגבשות בתחילת כיתה י"א. יש להגיש אותן עד 31.1 בכל שנה.
- במידה ונדרש תיקון של ההצעה, יש להגישו עד לחודש מקבלת התיקון.
- תיקונים של הצעות יתקבלו לכל המאוחר עד 15.6 בכל שנה.
- רק לאחר קבלת אישור להצעה ניתן להתחיל בביצוע עבודת הגמר.
- את העבודה העיונית/החלק העיוני יש להגיש בכיתה י"ב עד 31.12 בכל שנה.

הבחינה הארצית של החלק המעשי לשנת תשע"ז תתקיים בחודש מרץ 2017. מועדים מדויקים ישלחו לתלמידות אשר מגישות עבודת גמר משולבת, לאחר הגשת החלק העיוני. רשאים להבחן בבחינה המעשית רק תלמידים אשר הגישו את החלק העיוני במועדו.

5.ג. תעודת בגרות חברתית

אגף אמנויות בשיתוף מנהל חברה ונוער מציע תכנית חדשה: "אמנויות לטובת החברה". התכנית התפתחות אישית ומעורבות חברתית בחינוך העל יסודי ש"יצאה לדרך" בעקבות הרפורמה של הלמידה המשמעותית, תיושם בתחומי האמנויות: אמנות חזותית, מוסיקה, מחול, קולנוע ותיאטרון. לקישור לאתר - [כאן](#)



ד. מיזמים, אירועים וימי שיא במהלך שנה"ל תשע"ז – אגף אמנויות

בשנה"ל תשע"ז אנו מזמינים אתכם לקחת חלק במיזמים חדשים ומרתקים. לתחומי האמנויות, כתחומים רב ממדיים יש את האפשרות המיוחדת להציג תוצרים ולשלבם בנושאים ובמיזמים שלהלן. כך נוכל להציג בגאווה את פירות העשייה של המחול.

1.1 נושא ירושלים

לקראת שנה"ל תשע"ז מציע אגף אמנויות מיזם בו יעשה תהליך לימודי שיטתי ורציף על ירושלים דרך יצירות של אמנים. זו הזדמנות לחוות, ליצור ולאהוב את ירושלים כחלק מהכרת המורשת התרבותית והאמנותית של העיר ירושלים.

המיזם יותאם לשכבות הגיל השונות החל מהקדם יסודי ועד לחטיבה העליונה. תוצרי המיזם יוצגו בימי שיא שיתקיימו בשבוע ירושלים בפני קהלים שונים בירושלים וברחבי ישראל. יצירות תלמידים יכולות להיות תערוכות, קונצרטים, מופעים, שירה בציבור והרקדות.

אתם מוזמנים לשלוח את ההצעות שלכם לתוצר שתיצרו עם התלמידים בנושא ירושלים. מתוך ההצעות שנקבל נשמח להציג את העבודות הנבחרות במסגרת יום השיא.

2.2 מיזם תהילים באמנויות

ספר תהילים, עם 150 מזמוריו פותח את מגבש כתובים שבתנ"ך. בשונה מהתורה ומהנבואה, התנועה בספר תהילים (כמו גם שאר ספרי כתובים) היא מלמטה למעלה. שירת תהילים בוקעת מנפש האדם, ממכאוביו, מרגשותיו, ממחשבותיו ומההתבוננות שלו בסובב אותו, ויוצאת ממנו החוצה, ומכוונת גבוה - אל האל. מחזור הקריאה של [929](#) (מיזם לקריאה ישראלית יומית בתנ"ך), יגיע במהלך שנת הלימודים תשע"ז אל ספר תהילים, ויזמין את הציבור הישראלי להשתתף בלימוד וביצירה מתחדשת בהשראת הספר. גם תלמידי מגמות האמנות ומוריהם מוזמנים לחגיגה. השנה תושק **יוזמה משותפת לאגף אמנויות, למטח ולאתר 929**: "929- יוצרים תהילים" מיזם ייחודי זה נוצר עבור תלמידי מגמות האמנויות, ובמסגרתו מורים ותלמידים יוכלו לקחת חלק בפרשנות ויצירה באופן הבא: תחרויות יצירות תלמידים בהשראת תהילים העבודות הזוכות במיזם ישתלבו באירוע שיא חגיגי של 929.

בנוסף מתוכננת השתלמות מרתקת ומפתיעה בקשר שבין האמנויות ותהילים – הודעה מורחבת לגבי ההשתלמות תשלח בקרוב (פרטים נוספים בסעיף הפיתוח המקצועי)

3.3 יובל שנים לפרס הנובל שהוענק לש"י עגנון

מערכת החינוך תציין בשנת הלימודים תשע"ז את מלאת יובל שנים להענקת פרס הנובל לסופר ש"י עגנון. אגף אמנויות יציין את האירוע על ידי מתן אפשרות לתלמידי המגמות להציג עבודות בהתבסס על יצירתו של עגנון, או בהשראתה. **בחודש כסלו, דצמבר 2016 יתקיים אירוע שיא בו יוצגו עבודות תלמידים.** הנכם מוזמנים, יחד עם התלמידים, לשלב את הרעיונות במסגרת בחינת הברורות או במסגרת הערכה חלופית מבוססת על עיבודים ליצירותיו של ש"י עגנון או משלבת כאלו בתוכה.

4.4 וועדת ביטון - שילוב מורשת יהדות המזרח בהוראת מחול

בעקבות מסקנות ועדת ביטון הוחלט במשרד החינוך על ייצוג בתכניות הלימודים של 'העצמת הזהות המזרחית' כחלק אורגני מהרקמה החברתית הכוללת במדינת ישראל. יישום מסקנות הדו"ח במחול כולל מספר הצעות: הכרות עם המטען התרבותי, ההיסטורי והמחולי של קהילות יהדות המזרח באמצעות, חשיפה ליוצרים ויצירות בשילוב תהליכי חקר, כתיבה, ופרשנות אישית ע"י עבודות כוראוגרפיה של תלמידים. כמו כן מומלץ לחשוף התלמידים ליצירות מחול של כוראוגרפים שיצירתם עוסקת בהבניית זהות או יוצרים בני עדות המזרח כמו: שרה לוי תנאי, אורלי פורטל דגה פדר, אילנה כהן, לאה אברהם, ברק מרשל ואחרים.

ה. פדגוגיה דיגיטלית

נושא הפדגוגיה הדיגיטלית הינו תחום משמעותי ההולך ומתרחב בהובלת המזכירות הפדגוגית בכל תחומי הדעת.

אגף אמנויות ישיק בשנת תשע"ז את "קול האמנויות" - מגזין מקוון העוסק בחינוך לאמנויות. במגזין יהיה ניתן למצוא מאמרים הנוגעים לאמנויות, לחינוך, ולחינוך לאמנות. מטרת המגזין לבנות תשתית של הידברות ושיח בנושא החינוך לאמנויות בין מורים, תלמידים, אמנים, חוקרים, חובבי תרבות, ובין אגף אמנויות של המזכירות הפדגוגית במשרד החינוך. ההנחה היא, שלכל אחד מהמורים יש מה להשמיע ולתרום לבמת שיח מיוחדת זו. מורים מוזמנים לשלוח למערכת מאמרים רלוונטיים; לכתוב ולהשמיע את קולם בכל הקשור לאמנות ו/או לחינוך. "קול האמנויות" נוסד כדי לשרת את המורים, האמנים, והתלמידים – ולהביא אליהם את הדעות העכשוויות ביותר הנוגעות לאמנות ולחינוך.

לאגף אמנויות יש [אתר](#) הולך ומתפתח ובו ניתן למצוא פרסומים ומאגרי ידע על ימי שיא, ימי עיון, שיתופי הפעולה והמיזמים של האגף ואף פרטים על פיתוח מקצועי מגוון (לרבות השתלמויות מקוונות) ופרטי קשר של אנשי המפתח באגף.

אגף אמנויות פעיל גם בפייסבוק [בדף הרשמי](#) ובקבוצה סגורה ומיוחדת, אשר שמה ["מורים יוצרים – שיח בינתחומי"](#) אשר נפתחה עבור מורים לאמנויות ואף בתחומי דעת נוספים, ומטרתה לקיים שיח פורה, מרענן ומשתף על בינתחומיות ורב תחומיות בין תחומי הדעת באמנויות ועם תחומי דעת נוספים.

אגף אמנויות רואה עצמו כחממה ליזמות וחדשנות בתחומי האמנויות. ומשום אנו מעוניינים לעודד פיתוח מיזמים טכנולוגיים בתחומים: מוסיקה, אמנות חזותית, קולנוע, מחול ותאטרון. ב-16.12.2011 יתקיים **האקאדון אמנויות ArtHackIL** (פרטים נוספים בסעיף מיזמים מיוחדים בהמשך) וכמו כן - בשנה"ל החולפת נכתבה חוברת "השוואה בראי האמנויות" אשר תעלה לאתר יעודי שישמש ללימודים בבתי הספר.

1. ימי עיון, ימי שיא, מיזמים מיוחדים ופיתוח מקצועי

1.1. ימי עיון, ימי שיא, מיזמים מיוחדים - הפיקוח על החינוך למחול

נושא / מועד	יעדים	שיתופי פעולה
פתיחת שנה"ל תשע"ז - כנס רכזים ומורים מרכז סוזן דלל יום ראשון 25.9.16	- מפגש ראשון לרכזים ומורים להצגת התכנית השנתית. - פיתוח קשרי עבודה ושת"פ אגף אמנויות ולהקה מקצועית - חשיפת התכנית השנתית והטמעתה	שיתוף פעולה עם להקת "בת-שבע"
יום עיון לבוחנים בבחינות הבגרות המעשיות משרד החינוך יום רביעי 14.12.16	יום עיון לבוחנים בבחינות הבגרות המעשיות	
מפגשים מחוזיים לרכזי מגמות המחול: - מחוז ירושלים, מנח"י ודרום יום חמישי 24.11.16 - מחוז מרכז ותל אביב יום חמישי 12.1.17 - מחוז צפון וחיפה יום רביעי 8.2.17	- למידת עמיתים - יצירת קהילת מחול במחוזות לשם שיתופי פעולה	מגמות מחול במחוזות
"תלמידים רוקדים ורטיגו" תלמידי מגמות המחול מציגים מרפרטואר להקת המחול ורטיגו יום ראשון 12.2.17	פיתוח קשרי עבודה ושת"פ של מגמות המחול עם להקה מקצועית	שיתוף פעולה עם "להקת המחול ורטיגו"
"חלון למחול" בית הספר לאמנויות המחול במכללת סמינר הקיבוצים מארח את תלמידי מגמות המחול פברואר 2017	- חשיפה להכשרת מורים - מפגשי עמיתים - העצמת התלמידים - יצירת קשרים בין מגמות מכל הארץ	שת"פ עם המסלול להכשרת מורים במכללת סמינר הקיבוצים
חלופות בהערכה – כוריאוגרפיה כעבודת חקר משרד החינוך ת"א יום ראשון 22.1.17	- היכרות עם חלופות בהערכה בהתאם לתכנית הלימודים - רסיטל במחול מעשי כהערכה חלופית - עבודה עם מחוון	הפיקוח בשיתוף בוחנים ורכזי מגמות במערכת
למידה משמעותית – באמצעות הטכניקה של הבלט הקלאסי והמחול המודרני יום שלישי 27.12.16	- קידום מקצועי של המורים במקצועות המעשיים - למידת עמיתים ושיתוף	
ערב עבודות נבחרות במחול "אלמא" זיכרון יעקב יום שני 22.5.17	מצוינות במחול - הצגת יצירות מחול של מורים ותלמידים מצטיינים במגמות המחול בחט"ע	שת"פ עם מרכז "אלמא"
כנס סיום שנה"ל תשע"ז לרכזים ומורים "הורה ירושלים" יום שני 3.7.17	- מפגש רכזים ומורים לסיכום השנה ופריסת התכנית לתשע"ז - פיתוח קשרי עבודה ושת"פ אגף אמנויות ולהקה מקצועית - חשיפת התכנית השנתית והטמעתה	שיתוף פעולה עם "הורה ירושלים"



2.1 פיתוח מקצועי – הפיקוח על החינוך למחול

תכנית הפיתוח המקצועי לכלל המורים למחול מבוססת על עיקרי תכנית פעילות האגף לאמנויות במזכירות הפדגוגית לשנה"ל תשע"ז. התכנית מכוונת לפיתוח קהילת מורים לומדת ומתחדשת ברוח הזמן, אותה מוביל הפיקוח על החינוך למחול.

בבסיס תכניות הפיתוח המקצועי נמצאת הלמידה משמעותית, המתאפשרת באמצעות החינוך לאמנויות, למידה רב-תחומית ורב-ממדית. האפשרויות לפיתוח וקידום מקצועי, עשירות ומגוונות ואלה כוללות השתלמויות ומפגשים פנים אל פנים, כמו גם השתלמויות מקוונות.

* כל ההשתלמויות מותנות בהשתתפות של 15 משתתפים רשומים לפחות.

* מספר המקומות מוגבל.

* קישור לתכנית המלאה - כאן

שם ההשתלמות	מדריכה אחראית	אופי ההשתלמות וסך השעות
חדש!!! השתלמות מעשית בביכורי העיתים להוראת גילאי היסודי: "מחוללים בהשראת אמנויות"	אילנה דנגור	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
חדש!!! השתלמות מעשית ב"הורה ירושלים" להוראת גילאי היסודי: "מחוללים קאנון ישראלי"	יעל מירו	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה – כולל יום עיון ארצי
חדש!!! מחולל ערכים	שירי לילוס	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה – מקוון
השתלמויות מעשיות בביכורי העיתים: * בלט קלאסי * מחול מודרני * חדש!!! Barre au Sol	אילנה דנגור	60 שעות אופק חדש ועוז לתמורה – כולל יום עיון ארצי, עם חופשת סמסטר
השתלמות מעשית בטכניקת גרהם במשגב	יעל זבולון	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
השתלמות מעשית בחמ"ד – מחוז ירושלים ומנח"י	אביטל חורש	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
השתלמות מעשית בכוריאוגרפיה ברוח ורטיגו תשע"ז	הילה קובריגרו-פנחסי	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
חדש!!! פרפורמנס פוסטמודרני בשיתוף האמנות החזותית והתיאטרון	הילה קובריגרו-פנחסי מיכל רלוי רוני רוקח	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
רכזים מחוללים למידה משמעותית תשע"ז	הילה קובריגרו-פנחסי	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה – מפגשים במהלך השנה
חדש!!! מחול וטכנולוגיה - מקוון	שירי לילוס	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה - מקוון
חדש!!! מורים מובילים מודלים מודולריים להבחנות בתחומים העיוניים במחול תשע"ז	שירי לילוס ומיכל רלוי	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה - מקוון
למידה בדרך החקר שלב א' מקוון - ממרץ	שירי לילוס ומיכל רלוי	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה – מקוון
חדש!!! חקר שלב ב' מקוון - קיץ	שירי לילוס ומיכל רלוי	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה – מקוון
חדש!!! מנהיגים באמנויות – 7-8	רנה בדש וטלי אשר	150 שעות במשך שנתיים (75 שעות בשנה)



3. ימי עיון, ימי שיא, מיזמים מיוחדים - אגף אמנויות

נושא / מועד	יעדים	שיתופי פעולה
HackArtIL האקתון לפיתוח פלטפורמות טכנולוגיות בתחום האמנויות – 1-2.12.16 בקמפוס גוגל ישראל	פיתוח פתרונות טכנולוגיים פורצי דרך להגשת החוויה האמנותית-טכנולוגית.	בשיתוף Google ישראל
כנס פתיחת שנה"ל של אגף אמנויות - 9.12.2016	כינוס ראשון של מפמ"רים, מדריכי האגף וצוות מפקחים ומדריכים במחוזות	שיתוף פעולה עם קבוצת תיאטרון רות קנר
יובל לנובל דצמבר 2016 - אירוע שיא בו יוצגו עבודות תלמידים	- ציון מלאת יובל שנים להענקת פרס הנובל לסופר ש"י עגנון - עבודות התלמידים יתבססו על עיבודים ליצירותיו של ש"י עגנון	שת"פ עם אגף חברה ורוח
יום עיון בנושא האמנויות והאוכלוסיות המיוחדות 15.2.17	- חיזוק מקום החינוך לאמנויות בקרב האוכלוסיות מיוחדות - יום למידה למפקחים, מדריכים ומורים	מפגש עמיתים, שיתוף ולמידה משותפים
"מהכשרה לשדה – הרצף שבין החינוך לאמנויות" במכון מופ"ת פברואר 2017	פגישה עם מכללות העוסקות בהכשרה להוראת אמנויות – מטה/שדה	שת"פ עם האגף להכשרת עובדי הוראה, מכללות ואקדמיות
אתיקה באמנויות - יום עיון ארצי במכון מופ"ת – פברואר/מרץ 2016	גיבוש קוד אתי בתחומי האמנויות	בשיתוף מכון מופ"ת ואגפים במזה"פ
כנס לרגל יום האישה הבינלאומי – 8.3.17	נתינת ביטוי ליצירה של נשים בתחומי האמנויות	קהיליית המורים לאמנויות
מדעים ואמנויות – פרויקט לקידום מצוינות בחינוך בכנסת ישראל מרץ 2017	השקת פרויקט בין תחומיות – מדעים ואמנויות בשירות החינוך לתלמידים ומורים בחט"ע	שת"פ עם קרן וולף
"לחונך באמנויות" - כנס ארצי במכון מופ"ת - 3.4.17	- מפגש, שיח ודיון בנושא החונכות באמנויות - התכנסות וקליטה של מתמחים באמנויות - מפגש עם מנחי סדנאות סטאז' ורכזי סטאז'	שת"פ עם אגף הסטאז', התמחות וכניסה להוראה
שני אירועי שיא – אמנויות במגזר הערבי אפריל/מאי 2016	חיזוק קהיליית המורים לאמנויות במגזר הערבי והצגת תוצרים בפני מנהלים ומורים	שת"פ עם אגף א' לפיתוח פדגוגי והמגזר הערבי
אלמא 2017.5.23-22-21 – ימי שיא וימי עיון במרכז אלמא בזכרון יעקב	- ימי שיא וימי עיון למורים למוסיקה ולמחול - תחרות ארצית בת שלושה שלבים	שיתוף פעולה עם המרכז לאמנויות אלמא
ירושלים 2017.5.24 - יום ירושלים ובאותו השבוע - ימי שיא בפני קהלים שונים בירושלים וברחבי ישראל.	- תהליך לימודי שיטתי ורציף על ירושלים דרך יצירות של אמנים - יצירות תלמידים יכולות להיות תערוכות, קונצרטים, מופעים, שירה בציבור והרקדות.	שת"פ עם מינהל חברה ונוער
929 באמנויות יוני 2017 - אירוע שיא חגיגי ובו יוצגו העבודות הזוכות במיזם תחרויות יצירות תלמידים בהשראת תהילים	- לימוד ויצירה מתחדשת בהשראת ספר תהילים. - מורים ותלמידים לוקחים חלק במיזם שיקלול מאגר יצירות קנוניות, השתלמות מורים לפיתוח חומרים וגם תחרויות יצירות תלמידים בהשראת תהילים.	שת"פ עם מטח ומיזם 929
תחרות "כחול-לבן" - שלב סופי לבתי"ס היסודיים, בשיתוף משרד הכלכלה, אגף א' לפיתוח פדגוגי יוני 2017	עידוד תוצרים כחול-לבן באמצעות תחרות בתחומי האמנויות בבתי"ס יסודיים	שת"פ עם אגף א' לפיתוח פדגוגי משרד הכלכלה ובתי הספר הזוכים
מפגש סיכום שנה"ל למפקחי ומדריכי אגף אמנויות - יוני 2017	סיכום והכנה לשנה"ל תשע"ז	צוות המוביל את האמנויות במערכת

4.1 פיתוח מקצועי - אגף אמנויות

תכנית הפיתוח המקצועי לשנה"ל תשע"ז מוגשת לפניכם לאור מדיניות הלמידה המשמעותית אשר יצאה לדרך בשנת תשע"ה.

אין ספק שאנו עדיין מצויים בתחילתה של דרך והיעדים החשובים איתם אנחנו מבקשים להתמודד מאתגרים עבור כולנו.

* קישור לתכנית המלאה - כאן

שם ההשתלמות	מדריכה אחראית	אופי ההשתלמות וסך השעות
חדש!!! יוצרים ויצירות השואה בראי האמנויות	לוראנס רוזנגארט	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
חדש!!! תהילים בראי האמנויות מיזם משותף עם 929	שירי מיינר	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה - מקוון
רכזי מקצוע באמנויות	לנה בר- מאיר	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
חדש!!! רכזי מקצוע באמנויות שלב א' ורכזי מקצוע באמנויות שלב ב'	לנה בר- מאיר	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
הוראת אמנויות לאוכלוסיות מיוחדות השתלמות בסיס	מירב חצק	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה קיץ – מפגשים מרוכזים
קהילה לומדת - למידת עמיתים - מורים לאמנויות לאוכלוסיות מיוחדות	מירב חצק	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
קהילה מתפתחת – פרויקטים בינתחומיים באמנויות לאוכלוסיות מיוחדות	מירב חצק	30 שעות אופק חדש ועוז לתמורה
חונכי סטאז' באמנויות 7-8	לנה בר- מאיר	150 שעות במשך שנתיים (75 שעות בשנה)
חדש!!! מנהיגים באמנויות – 7-8	רנה בדש	150 שעות במשך שנתיים (75 שעות בשנה)

ז. נהלים והנחיות – דו"ח מבקר המדינה

בהמשך להחלטות מנכ"לית משרד החינוך הוחלט:

- א. הפיקוח על החינוך למחול מחייב קיום בדיקות מקיפות לתלמידים, במסגרת קופות החולים. ועדת המומחים מטעם ועדת מקצוע במחול, ממליצה על סדרת בדיקות כלליות. הוחלט כי יש לבצע את הבדיקות לפני הכניסה לחט"ב ופעם נוספת בכניסה לחט"ב. גילאים אלו תואמים את שלבי ההתפתחות הפיזית והנפשית של התלמידים.
- ב. בכל הנוגע לבריאותם הפיזית של התלמידים, נושא התזונה והרגלי האכילה לתלמידים רוקדים נלמד במסגרת תכנית הלימודים בשעורי יישומי אנטומיה למחול, כפרק חובה!
- ג. הנחיות ברורות מטעם המשרד והפיקוח על החינוך למחול ביחס לנהלים הנדרשים בעת איתור בעיה הנוגעת לבריאותם הנפשית של התלמידים. על המורים להעביר כל בעיה הנצפית לטיפולם של הגורמים המתאימים בבית הספר.
- ד. המורים מחויבים בהכשרה ובהשתלמויות בנושאים: אורח חיים בריא.
- ה. הפיקוח על החינוך למחול פרסם מסמך, שאושר על ידי המחלקה המשפטית במשרד החינוך, ובו הנחיות להקמת רצפות מחול תקניות, המותאמות לפעילות המחול של התלמידים ובכך, מונעות פציעות של התלמידים.

מצ"ב:

- [בדיקות בריאותיות מחייבות את תלמידי/ות מגמות מחול במערכת החינוך באתר המפמ"ר](#)
- [נספח – מבנים וציוד תקני נדרש באתר המפמ"ר](#)

ח. מאגרי מידע

מאגרי מידע בנושאי הלימוד ובנושאים כלליים ניתן למצוא [באתר מפמ"ר מחול](#)

על פי הקטגוריות הבאות:

- א. מאמרים בנושאי "מחול בישראל"
- ב. מאמרים בנושאי הלימוד
- ג. קישורים ללהקות מחול בארץ
- ד. קישורים ללהקות מחול בחו"ל
- ה. קישורים לספרים דיגיטליים בנושאי מחול
- ו. קישורים למוסדות מחול במערכת הבלתי פורמאלית
- ז. קישורים לכתבי עת
- ח. קישורים לספרים שעברו דיגיטציה

ט. בעלי תפקידים במטה ובמחוזות: הפיקוח על החינוך למחול אגף אלקטרוני

ט.1 הפיקוח על החינוך למחול: מפמ"ר וצוות הדרכה

שם	תפקיד	דוא"ל
ד"ר נורית רון	מנהלת אגף אלקטרוני ומפמ"ר מחול	nuritron@education.gov.il
יעל מירו	מדריכה ארצית תכניות לימודים סטאז' בינתחומי	mero5@netvision.net.il
לנה בר-מאיר	מדריכה ארצית סטאז' הכשרת רכזי מגמות	lanabarm@gmail.com
הילה קובריגרו-פנחסי	מדריכה ארצית בגרויות ומגמות מחול פיתוח מקצועי תקציבים	covri2006@gmail.com
מיכל רלוי	מדריכה ארצית בגרויות ומגמות מחול עבודות גמר חקר וחשיבה	michalrel@education.gov.il
ליאן זליגפלד	מדריכה ארצית רסיטל אירועים ארציים	lianneyz@gmail.com
לירון לבינגר	מדריכה ארצית ערכים יסודיים – תחרות כחול-לבן	lurliberman@gmail.com
אביטל חורש	מדריכה ארצית בחמ"ד	choreshh@gmail.com



ט.2 אגף אמנויות: מפקחים ומפמ"רים

שם	תפקיד	פלאפון	מייל
ד"ר נורית רון	מנהלת אגף אמנויות ומפמ"ר מחול	050-6282079	nuritron@education.gov.il
בצלאל קופרווסר	מפמ"ר מוזיקה	050-3199367	betsalelku@education.gov.il
ד"ר סיגל ברקאי	מפמ"ר אמנות חזותית	050-6282029	sigalba@education.gov.il
אפי וישניצקי-לוי	מפמ"ר תאטרון	050-6282652	effivi@education.gov.il
דורית באלין	מפמ"ר קולנוע ותקשורת	050-6282396	doritba@education.gov.il
רויטל שטרן	מפקחת קולנוע ותקשורת ממ"ד	050-6289350	revitalzi@education.gov.il
איילה רייכרט	ממונה על ת"ל ומפקחת על המוזיקה ממ"ד	050-6282468	ayalare2@education.gov.il
ד"ר תייסיר חדאד	מפקח על האמנויות במגזר הערבי	050-6282878	taissirha@education.gov.il
בלאל בדארנה	מדריך ממונה אמנויות במגזר הבדואי	053-4666167	belal@tzafonet.org.il
סנאא פדול	מדריכה באמנויות במגזר הדרוזי	050-7836109	belal@tzafonet.org.il
נאוה רחל כהן	מפקחת אמנויות במגזר החרדי	050-4132760	navaco@education.gov.il



ט.3 אגף אמוניות: מנהלת וצוות הדרכה

שם	תפקיד	דוא"ל
ד"ר נורית רון	מנהלת אגף אמוניות	nuritron@education.gov.il
רן נחום	מדריך ארצי אירועים השתלמויות 365/24/7	ran.nachum@gmail.com
נועם יעקובי	מדריך ארצי 929 – מיזם תהילים נושאים דיגיטליים מקוונים	y-noam@bezeqint.net
לוראנס רוזנגרט	מדריכה ארצית הוראה בינתחומית שואה בראי האמוניות ערכים	laurence203@gmail.com
שירי מיינר	מדריכה ארצית פדגוגיה דיגיטלית מיזם תהילים	shirimm@gmail.com
מירב חצק	מדריכה ארצית אוכלוסיות מיוחדות פיתוח מקצועי, כנסים	meravtamir@yahoo.com
קים סגל	מדריכה ארצית בתי ספר יסודיים תחרות כחול-לבן	Kimba56@gmail.com
ד"ר אלעד פיכמן	מדריך ארצי בתי ספר ייחודיים קהילות באמוניות מו"פ	elfich@walla.com
מורן רוזנפלד	מדריכה ארצית אוכלוסיות מיוחדות פיתוח מקצועי, כנסים	moran_ros@hotmail.com
יעל מירו	מדריכה ארצית תכניות לימודים סטאז' בינתחומי	mero5@netvision.net.il
לנה בר-מאיר	מדריכה ארצית סטאז' הכשרת רכזי מגמות	lanabarm@gmail.com



ט.4 מדריכים רפרנטים לאמנויות במחזות

שם	משפחה	תחום	מחוז	דוא"ל
ויקי	בלייזמן	אמנות חזותית	דרום	vikib5@walla.com vikib25@gmail.com
סיון	שמעוני	אמנות חזותית	חיפה	sivansh@education.gov.il
אילנה	שרגו	מוסיקה	ירושלים	ilanash2@education.gov.il
מיכל	רונן	אמנות חזותית	צפון	michallronen1@gmail.com
עדי	דניאל	מחול	מרכז	adidanielr@gmail.com
ד"ר אלעד	פיכמן	קולנוע	מנח"י	elfich@walla.com
אפרת	קדם	תאטרון	תל-אביב	efratked@gmail.com

ברצוני להודות למפמ"רים, לצוות מדריכי האגף, לרפרנטים לצוות הפיקוח על המחול ולכולכם – מורים ורכזים יקרים,

על מסירותכם והעבודה החשובה והמקצועית אותה אתם עושים.

בברכה שנה טובה ומבורכת
שלכם,
נורית