

יום שני, טבת ז', תשע"ה
29 דצמבר, 2014

לכבוד
מורי האמנויות: אמנות חזותית, מוסיקה, מחול, קולנוע ותאטרון.

שלום רב,

"סיפור הפרברים": רב תחומיות באמנויות למידה בדרך החקר

אנו שמחים לקיים גם השנה (תשע"ה) השתלמות מתוקשבת למורים במגמות האמנויות, בהמשך להשתלמויות המקוונות שהתקיימו בשנים האחרונות. השתלמות זו תעסוק בנושא:

חקר רב תחומי באמנויות: נקודות מבט חדשות על היצירה "סיפור הפרברים"

בהשתלמות זו נקיים תהליך חקר רב-תחומי המתמקד ביצירת המופת "סיפור הפרברים". היצירה, אשר שהועלתה לראשונה בשנת 1957 בארה"ב, היא תוצר של שיתוף פעולה מרהיב של היוצרים ג'רום רובינס, סטפן זונדהיים, לאונרד ברנשטיין ונוספים, וממשיכה להיות רלוונטית עד היום. היצירה המבוססת על מחזהו של שייקספיר "רומיאו ויוליה" ומתארת את סיפור אהבתם של טוני ומריה על רקע המתיחות החברתית בין קבוצות מהגרים ברובע ברונקס במנהטן של שנות ה-50. בהשתלמות תתאפשר התבוננות מחודשת על היצירה מנקודות מבט מגוונות, תוך התייחסות להיבטים סגנוניים, תמתיים והסטוריים. ההתבוננות הרב-מימדית מאפשרת פתח לתהליכי חקר עשירים, לשילוב אסטרטגיות חשיבה של התבוננות, שאילת שאלות, ניתוח ופרשנות.

השתלמות זו עוסקת בנושא רחב אשר יאפשר למורים הכרות מעמיקה עם תחומי אומנות שונים ולתלמידים למידה מגוונת בדרך החקר. ההשתלמות בהיקף של 30 שעות וכוללת מפגש "פנים אל פנים" אחד. שאר תהליך הלמידה מתקיים ברשת האינטרנט מביתו של כל מורה. ההשתלמות מוכרת ל"אופק חדש" ול"עוז בתמורה" (לא מוכרת לדרגות 7-9). לקבלת 30 שעות לגמול עם ציון יש להקשיב לכל ההרצאות, לקרוא את חומרי הלמידה באתר ההשתלמות ולבצע את המשימות (א-סינכרוני) ולהשתתף במפגש "פנים אל פנים" (פרטים על מועד המפגש ימסרו בהמשך).

ההשתלמות תפתח ביום ה' 15.1.15

קהל היעד: ההשתלמות מיועדת למורים בכל תחומי האמנויות בחטיבת הביניים והחטיבה העליונה.
מנחת ההשתלמות: מיכל רלוי

מטרות ההשתלמות:

1. העמקת מיומנויות החקר באמנויות בדגש על חשיבה רב-תחומית ושילוב אמנויות.
2. להתנסות בהוראת מיומנויות למידה בדרך החקר ובהערכת הלמידה כדרך ליישום למידה משמעותית.
3. להכיר את מהות תהליך החקר על מגוון אופניו וסוגיו ולהציג את התמונה הכוללת של נושא החקר.
4. לתת מענה למדיניות הפדגוגית המתיחסת להערכה חלופית בית ספרית (30 אחוז מציון הבגרות).

בהשתלמות זו:

- תינתן הזדמנות לפיתוח מקצועי של המורים ולהעצמתם באמצעות מפגש ייחודי בין תחומי האמנויות.
- בחינת החקר על מרכיביו יאפשר הבנה מעמיקה של התכנים ופיתוח יכולת למידה וחשיבה עצמאיים, לצורך יישומם בהוראה.
- יעמיק השיח של הקהילה המקצועית הבינתחומית באמנויות, שיאפשר, בין השאר, גיבוש מאגרי מידע בנושאים השונים.
- ישולבו כילים חדשניים מתוך המשאבים הקיימים ברשת ומתחדשים בה באופן תדיר. הכוונה היא כי חשיפה זו תשפיע על ההוראה בכתות, כמלווה את הלמידה או כמחליפה אותה.

דרישות טכניות

- מחשב, חיבור לאינטרנט
- התמצאות בשימוש האינטרנט, דואר אלקטרוני וסביבת ה-Office.
- דפדפן: Internet Explorer 6.0 ומעלה או Firefox Mozilla
- רוחב פס (מהירות החיבור): MB 1.5

תכנית הקורס

במהלך ההשתלמות תפתחנה יחידות א-סינכרוניות (יחידות המבוצעות מבית המשתלם/ת בזמן לבחירה, במסגרת חלון הזמן המוקצה ליחידה).

היחידות תפתחנה בתדירות של אחת לשבועיים בקבוצות הדיון של הקורס.

במהלך ההשתלמות יתקיים מפגש חובה "פנים אל פנים" - פרטים נוספים על המפגש ימסרו בהמשך.

מפגש הפתיחה יתקיים ב 15.1.15 ביחידה מקוונת (א-סינכרונית)

בקמפוס הווירטואלי לעובדי הוראה שכתובתו: vcampus.cet.ac.il

הרשמה

מהמשתתפים ייגבו דמי רישום בסך 30 ₪ באמצעות כרטיס אשראי בלבד.

מספר המקומות להשתלמות הינו מוגבל. אנא, הירשמו בהקדם.

הרשמה בקישור [הבא](#).

בברכה,

ד"ר רון אתר, גל שחם ומיכל רלוי
מדריכים ארציים לאמנויות

גב' אפי וישניצקי
מנהלת תחום דעת תאטרון

ד"ר נורית רון
מנהלת אגף אמנויות ומפמ"ר מחול
המזכירות הפדגוגית – משרד החינוך