

אשכול התמחות - עיצוב

פרויקט גמר בהיקף: 3 יחידות לימוד

מהדורה ניסויית תשע"ה - תשע"ז

סמל השאלון: 891387

מגמת אמנויות העיצוב

משרד החינוך, מנהל מדע וטכנולוגיה

אשכול התמחות-עיצוב

פרויקט גמר בהיקף 3 יח"ל

תוכן העניינים	
עמוד 3	אודות רפורמה
עמוד 4	חלוקת יחידות הלימוד עד תשע"ד
עמוד 5	תשע"ה- תשע"ז, תוכנית הלימוד בהיקף 3 יח"ל
עמוד 6	תוכנית הלימוד, מבנית 1 ומבנית 2
עמוד 7- 8	התאמת תוכנית הלימוד למדיניות הלמידה המשמעותית
עמוד 9 - 10	התוכנית להתפתחות אישית ומעורבות חברתית
עמוד 11- 12	בחינת בגרות: מרכיבי הבחינה, תיאור התוצרים, עוגת הציון: חלוקה ל-%

מהדורה ניסויית תשע"ה- תשע"ז

מגמת אמנויות העיצוב

עמוד 2

משרד החינוך, מנהל מדע וטכנולוגיה

אשכול התמחות-עיצוב

פרויקט גמר בהיקף 3 יח"ל

אודות הרפורמה

מקצוע ההתמחות: עיצוב, במגמת אמנויות העיצוב, ילמד בהיקף של עד 630 שעות, (21 ש"ש בכיתה י- י"ב)

בחינת הבגרות תתקיים בכיתה י"ב באחת משתי האפשרויות:

פרויקט גמר בהיקף 3 או 5 יחידות בהערכה על ידי בוחן חיצוני.

ציון והיקף יחידות הלימוד ירשמו בחלק עליון של תעודת בגרות.

במידה והתלמיד ייבחן במקצוע מדעי (בחירה א') וגם במקצוע מוביל (בחירה ב') שניהם בהערכה חיצונית,

במקצוע ההתמחות (בחירה ג') – פרויקט הגמר יוערך על ידי בוחן חיצוני ויירשם בתעודת הבגרות בהיקף 450 שעות.

אשכול התמחות-עיצוב

פרויקט גמר בהיקף 3 יח"ל

עד תשע"ד

תלמידי כיתה י"א - תשע"ה תלמידי כיתה י"ב – תשע"ו			קהל היעד:
יסודות העיצוב	1 יח"ל	891102	יחידות לימוד:
מעבדת עיצוב	2 יח"ל	891201	
עיצוב	3 יח"ל	891300	

מהדורה ניסויית תשע"ה - תשע"ז

מגמת אמנויות העיצוב

אשכול התמחות-עיצוב

פרויקט גמר בהיקף 3 יח"ל

תשע"ה – תשע"ז			
תלמידי כיתה י' - תשע"ה			קהל היעד:
90 שעות	יסודות העיצוב	מבנית 1	יחידות לימוד:
270 שעות	מעבדת עיצוב	מבנית 2	
360 שעות	עיצוב	891387	

מהדורה ניסויית תשע"ה- תשע"ז

מגמת אמנויות העיצוב

עמוד 5

משרד החינוך, מנהל מדע וטכנולוגיה

אשכול התמחות-עיצוב

פרויקט גמר בהיקף 3 יח"ל

תשע"ה – תשע"ז

מטרות	פרקי תוכנית לימוד		
דגש יושם על הוראת השפה ומילון מושגים. פרק יסודות העיצוב הוא תנאי להצלחה בהמשך במעבדת העיצוב. חובה לעקוב אחר תוכנית הלימוד	פרק א : מבוא (3 שעות)	יסודות העיצוב	מבנית 1
	פרק ב : יסודות השפה החזותית (15 שעות)		
	פרק ג : עקרונות השפה החזותית (15 שעות)		
	פרק ד : מקורות השראה (10 שעות)		
	פרק ה : תהליך העיצוב מהרעיון ועד המוצר (32 שעות)		
	פרק ו : תקשורת חזותית (12שעות)		
מעבדת העיצוב מאפשרת לתלמיד להתמודד עם מיני פרויקטים תוך התנסות בחשיבה עיצובית, פתוח שפה אישית ומיומנויות ביצוע נדרשות.	פרק א : שפה חזותית (60 שעות)	מעבדת עיצוב	מבנית 2
	פרק ב : מיני פרויקטים (90 שעות)		
	פרק ג : התנסות במחקר עיצוב (30 שעות)		
	פרויקט גמר (90 שעות)		

מהדורה ניסויית תשע"ה- תשע"ז

מגמת אמנויות העיצוב

אשכול התמחות-עיצוב

פרויקט גמר בהיקף 3 יח"ל

התאמת תוכנית הלימוד למדיניות הלמידה המשמעותית		
הפרק יאפשר מעורבות של הלומדים דרך למידה פעילה וחוייתית. תוכנית הלימוד מספקת אפשרות לפרשנות אישית של התלמיד ומזמנת שילוב דוגמאות עדכניות הממחישות את עקרונות ומושגי היסוד הנלמדים. הערכה: תלקיט = תלקיט מתמקד בתיעוד תהליכי הלמידה ולכן הוא מהווה "אוטוביוגרפיה" של התלמיד. התלקיט הוא "יצירה אישית" של תלמיד ולכן כל תלקיט שונה ממשנהו. בתלקיט יוצגו מטלות ביצוע של כל שלב המשקפות התפתחות אישית של התלמיד במקצוע. (מתוך חוזר מנהלת כללית ג' סיוון, 1 ביוני 2014 עמ' 125 - 128) בבחינת הבגרות בכיתה י"ב יוצג התלקיט לבוחן ובו מטלות ביצוע בכל אחד מששת פרקי הלימוד. מומלץ לשלב בין שיטות הערכה שונות לאורך השנה: בחנים, בחינות, עבודות חקר לדוגמא: השוואה בין מוצרים, הכרות עם תכונות חומרים, דיון בטבע כמקור השראה וכדומה, מומלץ לאפשר לתלמידים להעביר בכיתה הרצאות או מערכי שיעור בליווי מטלות ומצגות אשר יבוצעו לאורך השנה.	יסודות העיצוב	מבנית 1
כל פרק אשר יוצג בתלקיט = 5% (30=5x6)	30%	ערכו של תלקיט בבחינת הבגרות

אשכול התמחות-עיצוב

פרויקט גמר בהיקף 3 יח"ל

התאמת תוכנית הלימוד למדיניות הלמידה המשמעותית	מעבדת העיצוב	מבנית 2
מעבדת העיצוב תוקדש לפתוח חשיבה עיצובית אצל התלמיד, תוך דגש על יצירתיות וחשיבה ביקורתית. התלמיד יפתח מיומנויות נדרשות. אלו יאפשרו ליצור בשדה החזותי לצד היכולת לחדש. מומלץ להציג בכל שעור דוגמאות מתולדות האמנות ותולדות העיצוב, וכמובן מהסביבה הקרובה. מטרתו של פרק א': לאפשר לתלמיד להכיר את מרכיבי השפה החזותית ולרכוש מיומנויות יסוד תוך התנסות בעבודה אישית. לדוגמא: הפשטה, סגנון צורני, עיסוק במושג חלל, פוזיטיב- נגטיב בצורות, שימוש במקור השראה בעיצוב, יצירת פטרן דו ממדי ותלת ממדי, עיסוק בצבע ועוד. פרק ב': התנסות במטלות ביצוע - "מיני פרויקטים" דרכם התלמיד מכיר ומתנסה באתגר העיצוב תוך רכישת מיומנויות חקר. לדוגמא: עיצוב כרזה מעבירה מסר או כרזה מידענית, עיצוב סדרת אריזות, עיצוב קטלוג, עיצוב סדרה של מוצרי מתנה. עיצוב כמענה על בעיה. שילוט עבור מקום בעל אופי ייחודי כמו: "מוזיאון הילדים" בחולון או "גן החיות התנכי" עיצבו תוך התייחסות לשקולים של איכות הסביבה, עיצוב משפחה בעלת מאפיינים צורניים אחידים ועוד.		

אשכול התמחות-עיצוב

פרויקט גמר בהיקף 3 יח"ל

מבנית 2	מעבדת עיצוב	התוכנית להתפתחות אישית ומעורבות חברתית
---------	-------------	--

התוכן של הפרויקט במעבדת העיצוב יילמד באופן אשר מדגיש למידה משמעותית. מומלץ לשלב בו מרכיב של מעורבות חברתית, קהילתית,

התכנית להתפתחות אישית ולמעורבות חברתית היא פתוח של התכניות למחויבות אישית ולבגרות חברתית, והיא מבוססת על הגישה הפדגוגית של למידה מתוך שירות: ERVING LEARNING הגישה מקדמת תהליך של למידה משמעותית הכולל שלושה מרכיבים: שירות קהילתי משמעותי, תהליכים מובנים של עיבוד ההתנסות, רפלקציה ולימוד עיוני. (מתוך חוזר מנהלת הכללית ג' סיוון התשע"ד \ 1 ביוני 2014)

מטרות העל:

מוטיבציה למעורבות ואחריות חברתית, קהילתית ואזרחית. בניית זהותם החברתית והתרבותית של התלמידים במטרה לעודד ערך עצמי, שייכות ומחויבות לקהילה לחברה ולמדינה. ההנחה היא שהתנסות פעילה במצבי חיים המלווה בשיח ערכי ואפקטיבי מקדמת למידה משמעותית על עצמי על זולתי. מעורבות חברתית פעילה תורמת לתחושת ערך ומשמעות ולדימוי עצמי חיובי.

עקרונות הפעולה שביסוד התוכנית:

למידה פעילה, הקניית מיומנויות אישיות ובין אישיות, מתן מענה לצרכים בקהילה. (מתוך חוזר מנכ"ל, ג' סיוון תשע"ד \ 1 ביוני 2014)

אשכול התמחות-עיצוב

פרויקט גמר בהיקף 3 יח"ל

מבנית 2	מעבדת עיצוב	התוכנית להתפתחות אישית ומעורבות חברתית
מעבדת העיצוב מזמנת לתלמיד אתגר, דרך מיוחדת להביט על המציאות תוך ניתוח ויישום עקרונות של פתוח ועיצוב מוצרים וסביבות. במרכז הדיון עומד האדם, השיקולים השונים אשר ישפעו על פתוח המוצר משלבים בין צרכים אנושיים, דרישות טכנולוגיות, שקולים של איכות הסביבה של תרבות, של כלכלה ועוד. אך מעבר לאלו ההיבט הערכי שבו השפעתו של התוצר החדש על שפור איכות חיינו מהוו הבסיס לנקודת מבט של המעצב כלפי האתגר העומד בפניו. מורי ותלמידי מגמת אמנויות העיצוב מוזמנים לשלב בין המשימות השונות במעבדת העיצוב ובין התוכנית להתפתחות אישית ומעורבות חברתית. דרך דיון בפרויקטים העסוקים בקהילה: קהילת הכיתה, קהילת בית הספר או מקום המגורים. המורים והתלמידים מוזמנים לזהות צרכים ולדון בהם לקראת מתן הצעה לפתרון. מומלץ לאפשר לתלמידים לתכנן מוצר עבור אוכלוסייה בעלת צרכים מיוחדים, לאמץ מרכז קהילתי ולדון בצרכיו או לעסוק בתכנון ושפור סביבות הלמידה בבית הספר תוך שתופי פעולה עם גורמים נוספים במערכת. מומלץ לפנות וליצור שיתופי פעולה עם עמותות וארגון הפועלים ללא מטרות רווח ו/או מרכזי איכות בקהילה: לדוגמא: ארגון "לתת", "עלם"- עמותה למען נוער בסיכון, "בית השנטי", עמותת "יד שרה", "אקי"ם", "אלמאנרה"- עמותה לקידום אנשים עם מוגבלות בחברה הערבית, המרכז לעיוור בישראל, "כנפיים של קרמבו", ה"האגודה למען החייל", "החברה להגנת הטבע", "צער בעלי חיים" ועוד.		

אשכול התמחות-עיצוב

פרויקט גמר בהיקף 3 יחידות לימוד		מרכיב בבחינה		אופיו של ה תוצר	
מבנית 1	יסודות העיצוב	30%	6X5%	תלקיט מעריך הכולל: דוגמא של תוצר עבור כל אחד משישה פרקי חובה בתוכנית הלימוד. התוצר יישקף את הידע של התלמיד בנושאי הפרק, אין להתמקד בסעיף אחד בלבד מחומר הלימוד.	בבחינת הבגרות בכיתה י"ב יוצג התלקיט לבוחן ובו מטלות ביצוע בכל אחד מששת פרקי הלימוד. מומלץ לשלב בין שיטות הערכה שונות לאורך השנה: בחנים, בחינות, עבודות חקר לדוגמא: השוואה בין מוצרים, הכרות עם תכונות חומרים, דיון בטבע כמקור השראה וכדומה, מומלץ לאפשר לתלמידים להעביר בכיתה הרצאות או מערכי שיעור בליווי מטלות ומצגות אשר יבוצעו לאורך השנה.
מבנית 2	מעבדת עיצוב	70%	20%	תיק עבודות	4 מיני פרויקטים בתחום תקשורת חזותית או עיצוב מוצר. 1 עבודה לפחות תתמקד בתכנון מצר תלת ממדי.
			20%	מחקר עיצוב	חריש – זריעה - נביטה - הנצה
			30%	תוצר	תקשורת חזותית: סדרה הכוללת 4 אובייקטים שונים. לפחות 1 תלת ממדי
		עיצוב מוצר: מערכת או סדרה			
סמל שאלון: 891387		100%		בוחן חיצוני- כיתה י"ב	

מגמת אמנויות העיצוב

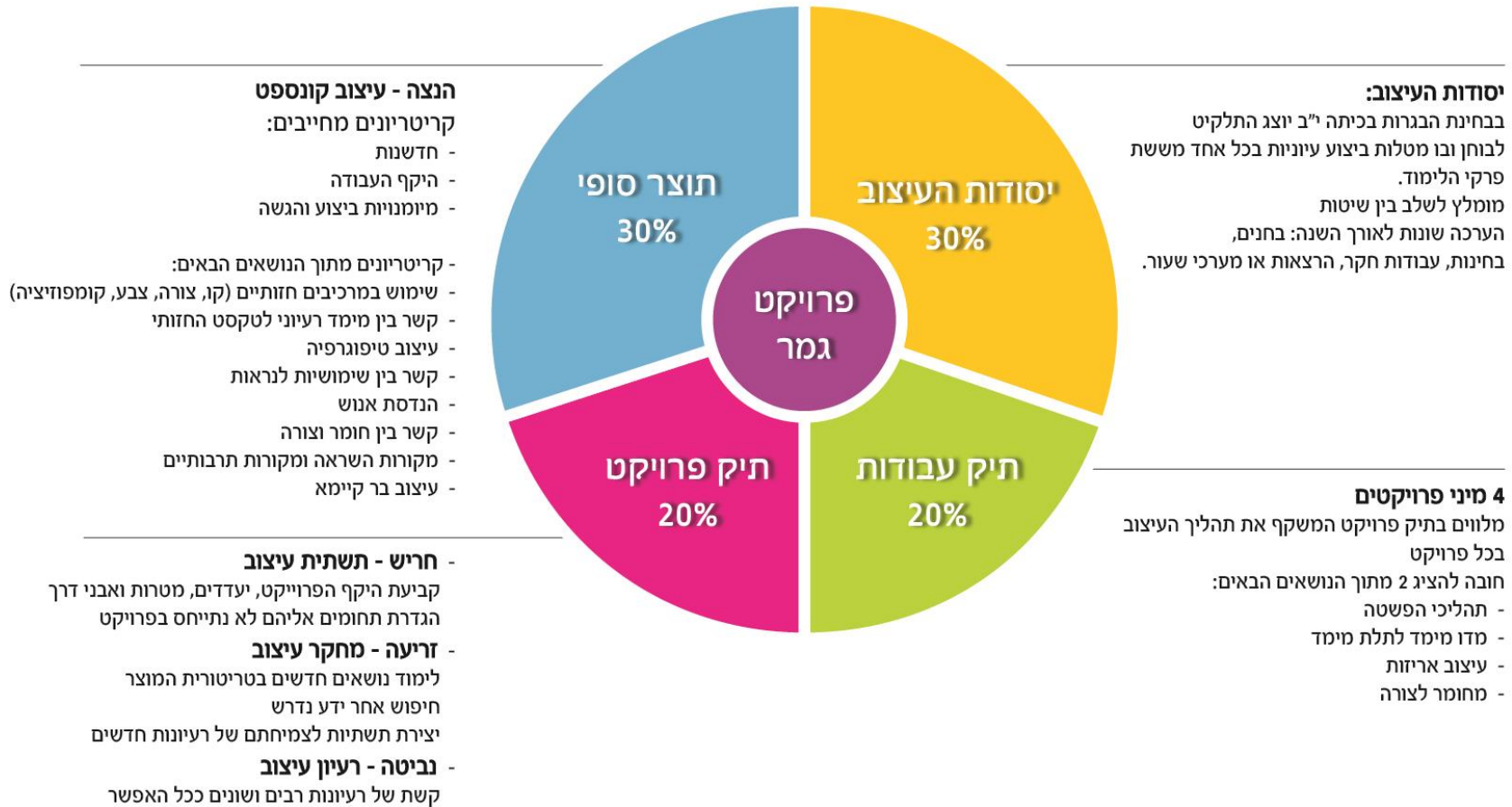
מהדורה ניסויית תשע"ה - תשע"ז

משרד החינוך, מנהל מדע וטכנולוגיה

עמוד 11

הערכת פרויקט גמר

בהיקף 3 יח"ל



מגמת אמנויות העיצוב

מהדורה ניסויית תשע"ה- תשע"ז