

היבטים בהבנת האמנות על רקע העולם המודרני תולדות האמנות ב'

**ס.ש.: 816112
1 יח"ל**

**עבור בתי ספר של מנהל חינוך דתי – חמ"ד
שצריכים להבחן בתשע"ה**

**נספח לתוכנית הלימוד - רשימת יצירות כולל יצירות מופת
מהדורת ניסוי- תשע"ה**

50 היצירות להוראה מסומנות באדום.

מספרי היצירות הם לפי הסדר שלהן בערכות השונות
ולפי סדר הפרקים בתכנית הלימודים.

תולדות אמנות ב- עבור בתי ספר של החינוך הדתי

מהדורת ניסוי תשע"ד

היצירות המודגשות בצבע אדום הן המחייבות לבחינת הבגרות

1. יעקב רכטר, משכן לאמנויות הבמה, ת"א 1988-1994, (חזית, כניסה, תכנית קרקע) (4).
2. רון ארד, אכסדרה, משכן לאומנויות הבמה, תל-אביב.
רון ארד, המוזיאון לעיצוב חולון, 2010.
- פרסקוט-סקוט כהן, מוזיאון תל אביב, הבניין ע"ש שמואל והרטה עמיר, 2011.
3. **יוסף קלרווין ורם כרמי, משכן הכנסת, קרית הממשלה ירושלים, 1966 (3).**
4. **דני קראוון, תבליט אולם, המליאה, 1966, אבן גלילית 24X7 מ' (2).**
5. רם כרמי ועדה כרמי מלמד, בית המשפט העליון, 1992 – 1986, ירושלים (מבט מן החוץ (3) מבט פנים (4).
6. דוד רזניק, יד קנדי, 1966, ירושלים.
7. אל מנספלד ודורה גד, מוזיאון ישראל, ירושלים 1965
8. פרדריק קיסלר וארמנד ברטוס, היכל הספר, ירושלים 1965 (2).
9. אברהם יסקי, בית I.B.M, תל-אביב 1979 (2).
10. בן חורין חצור, בית אסיה, תל-אביב, שנות 70 המאוחרות.
11. **יגאל תורמקין, אנדרטת השואה והתקומה כיכר רבין, תל-אביב 1975, פלדת קורטן ופוליקרבונט 7.50 מ' גובה.**
12. יגאל תורמקין, גן פסלים במושב ברגתא.
13. דני קראוון, אנדרטה לחטיבת הנגב בבאר שבע 1963-8, בטון, מים, אור, רוח, עצי צאלה, 100X100X20 מ' (3).
- מיכה אולמן, הספריה, 1995, 5 מטרים מעוקבים, ככר בבל (ככר האופרה), ברלין**
14. דני קראוון, ככר לבנה, פארק אדית וולפסון, תל-אביב 1976-88, בטון לבן, עץ זית, מים, חליל רוח, זכוכית ודשא, 18X50X30 מ' (5).
15. מנשה קדישמן, התרוממות כיכר הבימה, תל-אביב, 74 – 1967, פלדת קורטן, 15 מ' גובה (2).
16. ניקי דה סנט פאל, הגולם קרית היובל, ירושלים 2 – 1971, פיברגלס צבוע.
17. יעקב אגם, מים ואש, כיכר דיזנגוף תל-אביב 1986, פח מעורגל, מים ואש (גז) ומוסיקה 3.40 מ' גובה (2).
18. יצחק דנציגר, עקלתון, פארק הירקון, תל-אביב 1975, בטון לבן, 3.70 מ' גובה (2)
19. **נתן רפפורט, אנדרטה בקיבוץ נגבה 1950 ברונזה.**
- יוחנן סימון, תנו לי לעבוד... קנו תוצרת הארץ, 1930, אוסף מכון לבון

חדש

חדש

חדש

חדש

חדש

האחים שמיר מן העיר אל הכפר, 1955, אוסף ההסתדרות הכללית

האחים שמיר, באחת ידו עושה במלאכה ואחת מחזקת השלח, 1954, 48X68.5 ס"מ, אוסף מכון לבון

חדש

עזרא אוריון, דולומיט, 8 – 1986, פארק הפיסול על שפת מכתש רמון, מצפה רמון.

20. עופרה צימבליסטה, הולכים, בטון, 1987, המוזיאון הפתוח, תפן.

21. יורי קלנדרב, מיצפה, המוזיאון הפתוח, תפן

22. אבא אלחנני ובנימין תמוז, אנדרטה לטייסים, 1952, בטון ופלדת אלחלד, גן-העצמאות, תל-אביב, 13 מ' גובה.

23. דני קראוון, פסל סביבתי בחצר בית-המשפט, תל-אביב, 4 – 1963, בטון לבן וצמחיה.

24. **פרנצ'סקו גויה, ה- 3 במאי 1808, שמן על בד 266 X 345 ס"מ.**

25. מפקד משטרה וויטנאמי מוציא להורג ברחוב, שבוי וויטקונג, 1968.

26. אוגוסט רודן, אזרחי קאלה, 5 – 1884, ברונזה, 206X 237X195 ס"מ.

27. אז'ן דלקרואה, החירות מובילה את העם, 1830, שמן על בד, 260X 325 ס"מ.

28. **משה גרשוני, תשיר חייל, 1981, צבעי זכוכית ורישום על נייר, 100X70 ס"מ.**

29. מרדכי ארדון, אנטבה, טריפטיכון, שמן על בד, 400X180 ס"מ.

30. יגאל תומרקין, הוא הלך בשדות, 1967, ברונזה, 175 X46X48 ס"מ.

31. יגאל תומרקין, סיני טריפטיך, 1967 טכניקה מעורבת על עץ, 184X200X14 ס"מ.

32. **פאבלו פיקאסו, גרניקה, 1937, שמן לבד, 349X77 ס"מ.**

ירום ורדימון, 2003 שמאל ימין בום, מתוך תערוכת coexistence בהזמנת מוזיאון על התפר

חדש

33. **מנשה קדישמן, עקידת יצחק 5 – 1982, פלדת קורטן, האייל: 80 X 70X 350 ס"מ הנשים המקוננות: 50 X 30**

250X ס"מ, יצחק 220 X 240 ס"מ.

מנשה קדישמן, עלי שלכת, מיצב, פלדת קורטן, 1999-1997, המוזיאון היהודי בברלין.

חדש

ארז ישראלי, שדה פרחים, 2005, חרוזי זכוכית שזורים על רשת פלסטיק, 360 X 260 ס"מ, מוזיאון

חדש

ישראל ירושלים.

חדש

מיכל רובנר, ברושים, 2011, מיצב וידאו, 7 מטרים גובה

34. מיכאל נדלר, ושמואל ביקסון, תיאטרון ירושלים, 1-1970

יחיאל שמי, תבליטים ופסלים בחזית התאטרון, בטון.

35. דוד ריב, תל-אביב – עזה, 1988, אקריליק על נייר, 6 X (100X70 ס"מ).

36. דוד ריב, הפצצה על קיבוץ, 1982, צבע שלטים על נייר 4 X (100X70 ס"מ).

דן רייזינגר, Let my people go, 1969, 50X70 ס"מ וגם 120X180 ס"מ, אוסף האמן

חדש

37. ויליאם הוגארט, חוזה הנישואין (מתוך סדרת "נישואין ברוח אופנה"), 1734, שמן על בד, 91X70 ס"מ.

38. גוסטב קורבה, שלום אדון קורבה, 1854, שמן על בד.

39. אונורה דומייה, נוסעי המחלקה השלישית, 1856, שמן ל בד, 87X67 ס"מ.

40. **אונורה דומייה בתערוכה, 1862, צבע מים, פחם ועיפרון, 25X78 ס"מ.**

41. אדוארד הופר, ניצי לילה, 1942, שמן על בד 144X76.2 ס"מ.

42. **דורותיאה לנג, אם נוודית, 1936, צילום.**

43. דורותיאה לנג, פועלים נודדים מאוקלהומה באוהל ליד הכביש הראשי, 1936 צילום.	
44. דורותיאה לנג, הופקר, ננטש, תקוע, צילום.	
45. אנדי וורהול, כסא חשמלי, 1963, הדפס רשת 269X208 ס"מ.	
46. אדוארד קינהולץ, בית-חולים הממשלתי אסאמבלאו', 1966, 2.40X3.65 ס"מ.	
עאסם אבו שקרה, צבר, 1988, שמן על נייר, 80x120 סמ, מוזיאון ישראל.	חדש
אסד עזי, אבא שלי חייל, 2009, טכניקה מעורבת.	חדש
מאיר גל, תשעה מתוך ארבע מאות (המזרחים על פי מוטי קירשנבוים), 1987, הדפסת צבע,	חדש
35.5x48.3, מוזיאון תל אביב לאמנות.	
יוסי למל, racism, 1995, צילום, אוסף האמן	חדש
עדי נס, ללא כותרת (הגר – סדרת סיפורי התנ"ך), 2005, תצלום צבעוני, 100X100 ס"מ	חדש
(מהדורה של 10), 140X140 ס"מ (מהדורה של 5).	
עדי נס, ללא כותרת (אברהם ויצחק- סדרת סיפורי התנ"ך), 2004, הדפסת צבע 90x90 ס"מ, מוזיאון ישראל ירושלים.	חדש
מאיר פיצ'חדזה דיוקן עצמי עם מזוודות, 1996, שמן על בד.	חדש
נחמה גולן, ספר נשים, 2000, צילום מעובד	חדש
קית' הרינג, אנדי מאוס, הדפס משי ב-30 העתקים, 96.5 X 96.5 ס"מ, 1986	חדש
יוסי למל, 1948 – 1998, חמישים שנים למדינת ישראל, 1998, אוסף האמן	חדש
יוסי למל, ללא כותרת (עגלת קניות) 2012	חדש
47. אדוארד מונק, הזעקה, 1893, שמן ופסטל על קרטון, 91X74 ס"מ.	
ביאנקה אשל-גרשוני, אמא שלי שתקה כמו צב, 1995, טכניקה מעורבת, 32X38X13 ס"מ	חדש
מאירה שמש, ללא כותרת, 1991 – 1992, שמן על בד, 90X124 ס"מ	חדש
48. וינסנט ואן גוך, דיוקן עצמי, 1887, שמן על בד.	
49. סלבדור דאלי, המאונן הגדול, 1929, שמן על בד, 110X150 ס"מ.	
50. רנה מגריט, המראה המזוייפת, 1928, שמן על בד.	
51. רנה מגריט, המתנקש המאויים, 7 – 1926, שמן על בד, 195X155 ס"מ.	
52. ג'קסון פולוק, ערפל אזוביון, 1950, שמן, אמאיל וצבע אלומיניום על בד, 216X287 ס"מ.	
53. ג'קסון פולוק, צילום של האמן בפעולה.	
קית הרינג, ללא כותרת, 1984.	
54. קית הרינג, ללא כותרת, 21 ביולי 1984.	
55. קית הרינג, ללא כותרת, 1984.	
56. ולדימיר טטמלין, דגם המונומנט לאינטרנציונל השלישי, 1919-20, עץ ברזל וזכוכית, 5 מ' גובה.	
57. יעקב רכטר, ביתן הלנה רובינשטיין, 1959, תל-אביב	
58. אנה טיכו, סלעים ליד מוצא, 1943, עיפרון.	
59. פאבלו פיקאסו, רישומי הכנה לגרניקה, 1937, עיפרון, 21X27 ס"מ.	

60. אדגר דגה, דיוקן עצמי, 1886, עיפרון.
61. אדגר דגה, מתווה לציור שיעור ריקוד, 1874, עיפרון על נייר, 44X30 ס"מ.
62. אדגר דגה, ציפיה (רקדניות מתלבשות), 1882, פסטל על נייר, 45X57 ס"מ.
63. אדגר דגה, רקדניות בכחול, 1898, פסטל.
64. וינסנט ואן גוך, הקוצר, 1855, גיר שחור על נייר.
65. וינסנט ואן גוך, נוף ליד מונטימז'ור, 1888, עט, קולמוס וגיר שחור, 60X50 ס"מ.
- וינסנט ואן גוך, הזורע, 1888, שמן על בד 38X32 ס"מ.
66. פרנק סטלה, לואין מיגואל דומינגו, 1960, 238X182 ס"מ.
67. מוריס לואיס, אלף VI, 1960, אקריליק על בד, 199X266 ס"מ.
68. פול סזאן, הר סנט ויקטואר, 6 – 1904, אקוורל על עיפרון, 47X53 ס"מ.
69. פול סזאן, טבע דומם עם תפוחים, אגסים אקוורל על עיפרון.
70. פאבלו פיקאסו, מתווה הכנה לעלמות מאביניון, 1906, אקוורל 17X22 ס"מ.
71. פאבלו פיקאסו, מתווה הכנה לעלמות מאביניון, 1906, עיפרון ופסטל 48X64 ס"מ.
72. יוסף זריצקי, בית טיכו – מראה מהגן, 1924, עיפרון ואקוורל על נייר, 31X24 ס"מ.
73. יוסף זריצקי, ציפורים מעל זכרון יעקב, 1948, עיפרון ואקוורל על נייר, 54X36 ס"מ.
74. אנדרה מאסון, מלחמת הדגים, 1927, חול, ג'סו, שמן, דיו ופחם על בד, 73X36 ס"מ.
- גל וינשטיין, נהלל, 2009-2010, עץ לבוד ושטיחים, קוטר 180 ס"מ, מוזיאון ישראל ירושלים
- קרול האמוי, המגור הבלתי נראה, מיצב, 2007, טכניקה מעורבת.
75. משה גרשוני, יצחקי יצחק, 1982, טכניקה מעורבת על נייר דופלקס.
76. יעקב שטיינהרדט, סימטה בירושלים, 1934, חיתוך עץ.
77. **ארנסט לודוויג קירשנר, מניפסט הגשר, 1906, חיתוך עץ.**
78. ואסילי קנדינסקי, כריכת אלמנך הפרש הכחול 1911-12, חיתוך עץ צבעוני, 28 X21 ס"מ.
79. **פרנסיסקו גויה, תרדמת התבונה מולידה מפלצות (קפריצ'וס), 1797-8, תחרית ואקוויטינה, 15X21 ס"מ.**
80. **אנדי וורהול, מרלין, 1962 הדפס רשת.**
81. רוברט ראושנברג, רטרואקטיבה, 1964 הדפס רשת.
82. אנרי טולוז לוטרק, לה דיוואן ז'אפונה, 1893, ליטוגרפיה צבעונית, 81X62 ס"מ.
83. מאן ריי, הכינור של אנגר, 1924, פוטומונטאז'.
84. צ'אק קלוז, סוזאן, 1072, ציור מצילום, 252 X227 ס"מ.
85. רוברט ראושנברג, גלוריה, 1965, שמן ונייר על בד, 161 X168 ס"מ.
86. ראול האוסמן, טטלין בבית, 1920, קולאז', 28X40 ס"מ.
87. **מרסל דושאן, מונה ליזה, 1919, רפרודוקציה מטופלת ברישום עיפרון, 20X12 ס"מ.**
88. ריצ'ארד המילטון, מה למעשה עושה את הבתים של היום כה שונים וכה מושכים, 1956, קולאז'.
89. פול גוגין, צלם מקומי, עץ, פנינה, רקע מוזהב, 1892-3, 25 ס"מ גובה.
90. קונסטנטין ברנקוויז, אדם וחווה, 1916, עץ ואבן גיר, 2.26 מ' גובה.

חדש

חדש

91. קונסטנטין ברנקוויץ, המוזה הישנה, 10-1909, שיש לבן, 18X28X20 ס"מ.

92. הנרי מור, דמות מסובה, 70-1969, ברונזה (2).

93. יצחק דנציגר, נמרוד, 9-1938, אבן חול נובית, 90 ס"מ גובה.

94. אדגר דגה, רקדנית בת 14, 1881, ברונזה ורדי – מייד 98X42 ס"מ, אדגר דגה, מתווה עירום לרקדנית, 1878-79, ברונזה, 72.4 ס"מ גובה.

זויה צרקסקי, שלוש הגרציות, 2005, טכניקה מעורבת

חדש

95. ג'ורג' סגל, ככר טיימס בלילה, 1970, יציקת גבס, ניאון, עץ, פלסטיק, 106 X96X61 ס"מ.

גורג' סגל, עקדת יצחק, 1973, גבס, 259.08 x 274.32 x 213.36 ס"מ

חדש

סיגלית לנדאו, The Country, 2002, מיצב: ברזל, עיסת נייר וטכניקה מעורבת

חדש

96. ציונה שימשי, תמונת מחזור, 1965, קרמיקה, 136 X31 ס"מ.

97. יגאל תומרקין, השיר על האדמה, 1978, אבנים, אדמה וברזל, 210 X230X115 ס"מ.

98. קלאס אולדנבורג, אסלה רכה, 1966, ויניל ממולא בקאפוק, צבע אקריליק.

99. פאבלו פיקאסו, גיטרה תלויה, 1912, לוחות מתכת, וחוטי מתכת, 78X35X19 ס"מ.

100. אלברטו ג' קומאטי, אישה עירומה עומדת, 1954-7, ברונזה, 70X16.5X22 ס"מ.

101. דוד סמית, קובי 19, 1964, פלדת אל חלד, 287X156X105 ס"מ.

102. נחום גאבו, עמוד, 1923, פרספקס, עץ, מתכת וזכוכית, 1.05 מ' גובה.

103. כריסטו יאוצ'יץ, גדר מתמשכת, 1972-6, 5.80 גובה, 40 ק"מ אורך, קליפורניה,

104. **כריסטו יאוצ'יץ, איים עטופים, 1980-3, 6 מליון רגל מרובע, יריעות פוליפרופילן, פלורידה.**

105. ז'אן ארפ, צפרים באקווריום, 1920, תבליט עץ צבוע.

106. נחום גאבו, ראש בנוי, 1915, עץ, 45 ס"מ גובה.

107. אלכסנדר קאלדר, מחווה לירושלים, סטביל, 1977, פלדה צבועה, הר הרצל, ירושלים.

108. ראול האוזמן, רוח זמנו, 1919, עץ וחפצי מתכת שונים, 32.5X21X20 ס"מ.

109. רוברט ראושנברג, המונוגרם, 9-1955, אסאממבלאז' 161X95 X163 ס"מ.

110. פאבלו פיקאסו, טבע דומם עם מקלעת קש, 1912, קולאז': שמן חבל ונייר על בד, 27 X35 ס"מ

111. **מרסל דושאן, המזרקה, 1917, משתנה עשויה חרסינה + כתובת בשחור, 63 ס"מ גובה.**

112. מרסל דושאן, גלגל אופניים ושרפרף, 1913 רדי-מייד.

113. ז'אן ארפ, ריבועים המסודרים לפי חוקיות המקריות, 1916-117, ניירות קרועים מודבקים.

34X46 ס"מ.

114. ברידג'ט ריילי, אלגיה אירופאית, 1978, 128X137 ס"מ.

115. ז'אן טינגלי, בתנועה מתמדת, 1965.

116. אלכסנדר קאלדר, מלכודת הסרטן וזנב הדג, 1939.

117. יעקב אגם, מצעד הזמן, 1970, תבליט אלומיניום צבוע.

118. נחום גאבו, מבנה קינטי, 1920, מוט ממונע.

119. חואן מירו, הצייד, 1923-4, שמן על בד.

120. ואסילי קנדינסקי, מתווה לקומפוזיציה מ"ס 4, 1911, שמן על בד, 160X250 ס"מ.
121. פאבלו פיקאסו, העלמות מאביניון, 1906-7, שמן על בד, 244X234 ס"מ.
122. מרסל דושאן, הזכוכית הגדולה, 1915-23, שמן, מתכת, חוטי מתכת, אבקה זכוכית, מסגרת מתכת ועץ, 273X176 ס"מ.
123. מרק שאגאל, שבטי ישראל, ויטראז' בבית הכנסת, מרכז רפואי הדסה, ירושלים + פרט, שבט יששכר.
124. נחום גוטמן, התפתחות תל-אביב, פסיפס, ככר ביאליק, (העיריה הישנה) תל-אביב, 1976.
125. נחום גוטמן, התפתחות תל-אביב, פסיפס, בנין- מגדל שלום- תל-אביב, 1966, 75 מ"ר.
126. נפתלי בזם, התקבצות הפזורים (קטע), 1972, אקריליק על אסבסט, ציור בתקרת אולם הטכסים בבית הנשיא ירושלים. כל פנל 160 ס"מ (סה"כ 63 פנלים בשטח של 250 מ"ר).
- חדש** 127. **נפתלי בזם, קיר השואה והגבורה, יד ושם, 1970, תבליט אלומיניום יצוק.**
128. סלבדור דאלי, קאניבליזם של סתיו, 1936, שמן על בד 65X65 ס"מ.
- חדש** 129. **מגריט, בגידת הדימויים, 1929, שמן על בד, 93.98X63.5 ס"מ, המוזיאון לאמנות לוס אנג'לס.**
130. **מרט אופנהיים, אובייקט-ארוחת בוקר בפרווה, 1936.**
- חדש** 131. לאה ניקל, פרפר, 1955, שמן על בד, 47.5X55.3 ס"מ.
132. קלוד מונה, ערימות שחת בחורף, 1890-1, שמן על בד, 120X60 ס"מ.
133. ראובן רובין, משפחתי, 1926, שמן על בד.
134. אנרי מאטיס, הריקוד, 1910, שמן על בד, 260X391 ס"מ.
135. נחום גוטמן, מנוחת צהריים, 1926, שמן על בד.
136. תאודור ז'ריקו, קצין בחיל הקלעים, 1812, שמן על בד, 287X190 ס"מ.
137. ז'אק לואי דוד, שבועת ההוראטים, 1784, שמן על בד, 428X331 ס"מ.
138. ג'ורג'יו דה קיריקו, המסתורין והמלנכוליה של הרחוב, 1914, שמן על בד, 87X71 ס"מ.
139. קלוד מונה, קתדרלת רואן, בוקר, 1894, שמן על בד, 100X70 ס"מ.
140. אוגוסט דומיניק אנגר, מרחץ תורכי 1859-66, שמן על בד, קוטר 108 ס"מ.
141. אנתוני קארו, עגלה, 1966, פלדה צבועה, 196 X303 X396 ס"מ.
142. קלאס אולדנבורג, אטב כביסה, 1976, 13.5 מ' גובה, פילדלפיה.
143. אלברטו ג'אקומטי, המרכבה, 1950, ברונזה צבועה, 143X61X68 ס"מ.
144. רנה מגריט, החדר הקשוב, 1953, שמן על בד, 45X55 ס"מ.
145. **פאבלו פיקאסו, המנגן העיוור, 1903 שמן על פנל, 121X83 ס"מ.**
146. פיט מונדריאן, קומפוזיציה באדום, צהוב, כחול, 1921, שמן על בד. (פורמט מעוין)
147. קמיל פיסארו, שדרות מונמרט, 1897, שמן על בד.
148. פאבלו פיקאסו, דיוקן הנרי קהנווילר, 1910, שמן על בד, 100X73 ס"מ.
149. ארנסט לודוויג קירשנר, כיכר פוטסדאם 1914-15, שמן על בד.
150. אדוארד מאנה, אולימפיה, 1863, שמן על בד, 130 X190 ס"מ.

148. קונסטנטין ברנקוזי, הנשיקה, 1907-8, אבן, 100X65 ס"מ.
149. פול גוגין, מי אנחנו, מנין באנו, ולאן אנו הולכים, 1897, שמן על בד, 367X152 ס"מ.
150. יוסף זריצקי, ציור, 1960, שמן על בד.
151. **סלבדור דאלי, התמדת הזכרון, 1931, שמן על בד, 36X25 ס"מ.**
- | |
|-----|
| חדש |
| חדש |
- מילטון גלזר, דילן, 1967, תקליטי קולומביה
רוסו, המומוסים המבדחים, 1906, שמן על בד, 113.4X145.8 ס"מ, מוזיאון פילדלפיה לאמנות
152. רוסו, החלום, 1910, שמן על בד, 2.92 X 2.00 מ'.
153. ג'אקומו באלה, דינמיזם של כלבלב ברצועה, 1912, שמן על בד, 110X91 ס"מ.
154. אומברטו בוצ'יוני, מצב רוח פרידה, 1911, שמן על בד, 96 X 71 ס"מ.
155. אנדי וורהול, מרק קמפבל, 1962, צבע פולימר סינתטי על בד, 165X119 ס"מ.
156. פרנאן לז'ה, העיר, 1919, שמן על בד, 228X294 ס"מ.
157. אדוארד מאנה, ונוס מאורבינו, (בעקבות טיצ'אן) 1857, שמן על בד, 165X119 ס"מ.
158. אדוארד מאנה, הוצאתו להורג של מקסימיליאן קיסר מקסיקו, שמן על בד, 264X252 ס"מ.
159. פאבלו פיקאסו, הטבח בקוריאה, 1951, שמן על בד, 109X209 ס"מ.
160. פאבלו פיקאסו, נשות אלג'יר (מחווה לדקרואה) 1955, שמן על בד.
161. רוי ליכטנשטיין, אישה עם כובע (מחווה לפיקאסו) 1962, צבע מגנה.
162. פאבלו פיקאסו, אישה עם כובע דג, 1942, שמן על בד.
163. אנדי וורהול, שתי מונה ליזה מוזהבות, 1980, אקריליק והדפס רשת על בד, 67 X 101 ס"מ.
164. אנדי וורהול, הסעודה האחרונה, 1987-90, אקריליק והדפס רשת על בד, 100X100 ס"מ.
165. יגאל תומרקין, וינסנט, 1987, טכניקה מעורבת, 1.80 מ' גובה.
166. וינסנט ואן גוך, הצייר בדרכו לעבודתו.
167. יגאל תומרקין, שבת המכשפות (מחווה לגויה) 1988, טכניקה מעורבת על עץ, 10 X 420X135X ס"מ.
168. פול גוגין, דיוקן עצמי, 1889.
169. וינסנט ואן גוך, ליל כוכבים, 1889, שמן על בד, 90X36 ס"מ.
170. **וינסנט ואן גוך, בית קפה לילי מבפנים, 1888, שמן על בד, 89X70 ס"מ.**
171. וינסנט ואן גוך, שדה תירס עם עורבים, 1890, שמן על בד, 100 X 50 ס"מ.
172. פיט מונדריאן, עץ אדום, 1909-10, שמן על בד, 100X75 ס"מ
- פיט מונדריאן, עץ צהוב, 1910, דיו וצבע מים על קרטון, 100X75 ס"מ
- פיט מונדריאן, עץ אפור, 1910, שמן על בד, 128X78 ס"מ.
173. פיט מונדריאן, עץ תפוחים מלבלב, 1912, שמן על בד.
174. פיט מונדריאן, קומפוזיציה בקו וצבע, 1913, שמן על בד, 86 X 115 ס"מ.
175. פיט מונדריאן, קומפוזיציה באדום צהוב וכחול, 1921, שמן על בד.

1	מאוריציס גוטליב, יום כיפור. 1878, שמן, על בד, 192 / 245 ס"מ.
2	דוד, נפוליאון חוצה את האלפים, 1801, שמן על בד. 232 / 272 ס"מ.
3	ורוקי, דוד הצעיר, 1470, ברונזה, 159 ס"מ גובה.
4	דאלי, קניבליזם של סתיו, 1936, שמן על בד, 65 / 65 ס"מ.
5	פאבלו פיקאסו, רישומי הכנה לגרניקה
6	ליאונרדו דה וינצ'י, רישום ראשי סוסים.
7	ראול האוסמן, טטלין בבית, 1920 קולאז' 20 / 40 ס"מ.
8	מיכלאנג'לו, משה, 16-1513, שיש 235 ס"מ גובה, סן פייטרו וינקולי, רומא.
9	מרק שאגאל, דיוקן עצמי עם שבע אצבעות, 1912, שמן על בד, 105 / 125 ס"מ.
10	ראובן רובין, משפחת, 1926, שמן על בד.
11	ברנקוזי, המוזה הישנה, 10-1901, שיש לבן, 20 / 18 / 28 ס"מ.
12	רמברנדט ואן ריין, משה עם לוחות הברית, 1659, שמן על בד, 135 / 167 ס"מ.
13	מרקוס אאורליוס על הסוס, מאה 2 לספירה, ברונזה, 350 ס"מ גובה, רומא.
14	ז'. ל. דוד, מות מארה, 1793, שמן על בד, 128 / 165 ס"מ.
15	תאודור ז'ריקו, קצין בחיל הפרשים (הקלעים), 1812, שמן על בד, 190 / 287 ס"מ.
16	יאן ורמיר, הסטודיו של האמן (סדנת האמן), 70-1665, שמן על בד 100 / 120 ס"מ.
17	ברניני, דוד, 1623 שיש, 170 ס"מ גובה.
18	ולאסקס, לס-מנינס, 1656, שמן על בד, 280 / 320 ס"מ.
חדש	יצחק דנציגר, מלך הרועים, פליז, 1965 – 1966, 233X99X110 ס"מ, מוזיאון ישראל

יצירות מופת בעמוד הבא

סימון היצירה כפי	יצירת מופת	ההקשר לפרקים ולמושגים של תוכנית
------------------	------------	---------------------------------

שמופיעה ברשימת היצירות מפרהיסטוריה ועד איפרסיוניזם	הלימודים	
1 ציר הזמן	אומנות פרה - היסטורית	ונוס : מניע דתי (מגיה, כישוף, אלת הפריין) פיסול (גריעה), צורות, ממדים, עיבוד משטחים, התקרבות או התרחקות מהמציאות.
2	מצרים 23	המלך חפרן, אלף 3 לפנה"ס, אבן דיוריס שחורה, 168 ס"מ גובה.
3	מצרים 35	הבריכה, אלף 2 לפנה"ס, ציור קיר מקבר, נו – אמן.
חדש ציר הזמן	מצרים	מניע דתי, ציור קיר, קו, צבע, מצע, תפיסת חלל, קומפוזיציה, התרחקות או התקרבות למציאות
חדש ציר הזמן	יוון	ניקה מסמותראקי, מאה 2 לפנה"ס, שיש, 240 ס"מ גובה.
4	יוון 41	זורק הדיסקוס, שיש, 155 ס"מ גובה, העתק רומי ממקור מברונזה של מירון ממאה 5 לפנה"ס.
5 ציר הזמן	רומא 56	תהלוכת הניצחון עם שלל בית המקדש תבליט מקשת טיטוס, רומא, מאה 1 לספירה שיש 239 ס"מ גובה
6 ציר הזמן	רנסנס 43	ליאונרדו דה וינצ'י, הסעודה האחרונה 1495, שמן, טמפרה ופרסקו, X420 910 ס"מ, כנסית סנטה מריה דלה גרציה, מילנו.
7	רנסנס 44	ליאונרדו דה וינצ'י, מונה ליזה, 6-1503, שמן על עץ 53 X 77 ס"מ.
9	רנסנס 51	ליאונרדו דה וינצ'י, דיוקן עצמי 1512, רישום בגיר על נייר X21 33 ס"מ.
10	רנסנס 54	מיכלאנג'לו בואונרוטי, דוד, 1501-4, שיש 434 ס"מ גובה.
11	רנסנס 57	מיכלאנג'לו בואונרוטי, בריאת אדם, 1511, תקרת הקפלה הסיסטינית, פרסקו, ותיקן, רומא.
12	רנסנס 83	יאן ואן אייק, נישואי ארנולפיני 1434, שמן על עץ אלון, X69 82 ס"מ.
13	רנסנס 104	פיטר ברויגל, חתונה כפרית, 1567, שמן על לוח, X114 163 ס"מ
חדש גוגל ארט	רנסנס	פיטר ברויגל, הקוצרים, 1565, שמן על לוח עץ, X161.9 119.1 ס"מ
		מניע חברתי, תפיסת חלל, התקרבות למציאות, קומפוזיציה, צבע, עיבוד משטחים.

14	בארוק 11	ג'יאנלורנצו ברניני, אפולו ודפנה, 4-1622, שיש, 243 ס"מ גובה.	פטרונות ציבורית, פיסול (גריעה) צורות, עיבוד משטחים, נקודות אחיזה, האור שמחוץ ליצירה, קומפוזיציה, תפיסת חלל, התקרבות למציאות
15	בארוק 24	מיכלאנג'לו דה קרבג'יו עקדת יצחק -8-1596 שמן על בד.	מניע דתי, ציור, מצע, קוים, כתמים, צבע, אור וצל עיבוד משטחים, ממדים, קומפוזיציה, תפיסת חלל, התקרבות למציאות.
16	בארוק 57	רמברנדט ואן ריין, דיוקן עצמי, 1669 שמן על בד, 102X80 ס"מ.	מניע נפש האמן, ציור, מצע, כתמים, צבע, אור וצל, עיבוד משטחים, קומפוזיציה, תפיסת חלל, התקרבות למציאות
ציר הזמן חדש	בארוק	ברניני, האקסטזה של סנטה תרזה, 1647-1652, 150 ס"מ גובה, שיש	מניע דתי, פיסול בגריעה, צורות, עיבוד משטחים, נקודות אחיזה, אור כחלק מהפיסול, אידיאליזציה
ציר הזמן חדש	בארוק	קראווג'יו, צליבתו של פטרוס, 1601, 175230 X ס"מ, שמן על בד	מניע דתי, תנועה, תפיסת חלל, אור וצל, התקרבות למציאות, טקסטורות, קומפוזיציה