

יום חמישי ה 23 באפריל 2020
י"ב בניסן תש"ף

מגמת אמנויות העיצוב סמל מגמה 2010 הנחיות: זמן אמת

על פי הנחית משרד החינוך, הלמידה במגמה ממשיכה במתכונת למידה מרחוק

מסמך זה מבוסס על:

מסמך הנחיות למנהלים אגרת מספר 10 מי"ב ניסן, תש"פ 6 לאפריל. 2020
מסמך הנחיות מזכירות פדגוגית מה 19.4.2020 יום א

הנחיות למקצוע מוביל: אמנות שימושית

לאור המשך התפשטות נגיף הקורונה וחוסר הוודאות לגבי פתיחת מוסדות החינוך לאחר חופשת הפסח, חלו שינויים בבחינות הבגרות ואלו יתקיימו במתכונת מצומצמת.

לפיכך התלמידים ייבחנו השנה באופן הבא (סך הכול עד 5 בחינות בלבד)

- במקצועות החובה: מתמטיקה, אנגלית ושפה.
 - מקצוע אחד מתוך אשכול הומניסטיקה: ספרות, תנ"ך, היסטוריה או אזרחות.
 - מקצוע אחד מתוך אשכול מדעים: כימיה, פיזיקה, ביולוגיה, או מדעי המחשב.
- מועד הבחינות החיצוניות יפורסם על ידי אגף הבחינות באתר האגף, אלו יתחילו רק ביוני 2020 ולא במאי.

ומה לגבי שאר המקצועות?

במקצועות הבחירה שעליהם תלמידים לא ייבחנו השנה יופעל ציון בית ספרי משוקלל.

להרחבה: פורטל ההורים של משרד החינוך

<https://parents.education.gov.il/prhnet/parents/examinations/exam-dates>

הערות:

אגף הבחינות ייחשב את ציון בית ספרי כציון סופי רק עבור שאלונים שהוזמנו עבור תלמיד מבעוד מועד להיבחנות בקיץ זה לשכבות י"א וי"ב.

עם חזרתנו מחופשת פסח תש"ף, יפורסם מסמך הנחיה סופי בנוגע לאופן חישוב ציון בית ספרי לכל שאלון.

טווח תאריכים לדווח ציון בית ספרי עבור כל שאלון ואופן דווח הציון הבית ספרי לאגף הבחינות, יפורסמו גם הם.

מחובתו של כל מורה/רכז מגמה, להיות בקשר עם רכז הבגרויות בבית הספר ועם הנהלת בית הספר ולהתעדכן לגבי ההנחיות.

להלן טבלת שאלונים - תש"ף:

הערות	סטטוס	למי מיועד השאלון	סמל שאלון	משקל השאלון
ללא שינוי משנים קודמות	בחינה בית ספרית, ציון ניתן על ידי בית ספר	כיתה י' לתלמידים שאינם ממשיכים ללמוד להקיף של 5 יח"ל מכל סיבה.	816183	90 ש"ש
ללא שינוי משנים קודמות	בחינה בית ספרית, ציון ניתן על ידי בית ספר	סדנה רב תחומית י, י"א י"ב	816283	30%
תש"ף בלבד עקב אירועי נגיף הקורונה	הפעלת ציון בית ספרי משוקלל	תלמידי יא' או יב' (פורסם מיקוד)	816381 816371 816361	70%
תש"ף בלבד עקב אירועי נגיף הקורונה	הפעלת ציון בית ספרי משוקלל	באישור הפקוח מראש: תלמידים הנבחרים במסגרת תוכנית "חלוצי הערכה" או תלמידים המגישים עבודת חקר במקום שאלון בגרות (70%)	816387	70% חלופות בהערכה
תש"ף בלבד עקב אירועי נגיף הקורונה	ימצא פתרון - טרם פורסם	נבחני משנה שסיימו ללמוד בשנה"ל תשע"ט או מוקדם יותר ואינם זכאים לציון 30% בית ספרי או נבחנים בבתי ספר שאינם מוכרים	/816282 816272	30% נבחני משנה

קישור למיקודים:

https://students.education.gov.il/matriculation-exams/mikud/mikud_bagrut

http://meyda.education.gov.il/files/portal_talmidim/mikud/mikud-technologic/omanut-shimushit.pdf

כאמור, נוהל הנחיות מיוחד, לחישוב ודווח הציונים השנתיים במועד קיץ תש"ף בלבד, נוכח מצב החירום עקב משבר הקורונה: יפורסם סופית לאחר חופשת פסח

המלצת הפקוח:

בעת הזו בהמשך המעבר ללמידה מרחוק, נקיים מספר אירועי הערכה קצרים המבוססים על עבודות התלמיד בבית, לבד או בחברותא. ציוני אירועי הערכה אלו, המתייחסים ללמידה ברבעון

אחרון של שנת הלימודים תש"ף, יצטרפו לסך הציונים שניתנו לתלמיד לאורך הלמידה במשך שנתיים או שלוש.

חשוב לדבוק בכללים הבאים:

1. הנחיה ברורה לתלמידים כיצד יקבע הציון ברבעון זה. (לדוגמא שניים או שלושה אירועים וכן הלאה...).
2. כתיבה ופרסום הנחיה ברורה של כל משימה, קטנה או גדולה לתלמיד.
3. כתיבה ופרסום מראש של מחוון הערכה לכל משימה - למען הסר ספק.
4. מעקב ודווח מסודר למערכת דווח ציונים המופעלת בבית הספר.

יש להדגיש כי מטרתנו ללמד על מנת לעצב את דמותו של בוגר עצמאי ותורם לחברה בה הוא חי ואלו בחינות הבגרות נועדו בעיקר לשקף את סך ידיעותיו של התלמיד לנוכח הלמידה במגמה. השנה נתנסה בתהליך בו אתם המורים תתנו את הציון הסופי לכל תלמיד שישקף תלמידאות, מיומנויות וידע.

חשוב! מתן הציון הסופי יינתן רק על פי אפשרות ב' באגרת 7 מה 30.3.2020 :
(לא ניתן לחשב ציון סופי על פי אפשרות א – ז"א ללא ביצוע אירועי/ הערכה מסכם/מים) .

**העקרונות המובילים את קביעת הציון השנתי:
מודלים גנריים לחישוב ציון שנתי כולל בחינת מתכונת/ מבחן בית מסכם/
משימת סיכום דמוי בגרות**

מקצוע נלמד שנה אחת: 60% מחצית א + 25% מחצית ב = x

יש להתייחס ל-10% תלמידאות בחישוב מרכיבי הציון

15% בחינה מסכמת

מקצוע הנלמד שנתיים:

שנה א 25% + שנה ב 60% (40% + 20%) = x

יש להתייחס ל-10% תלמידאות

15% בחינה מסכמת

מקצוע הנלמד שלוש שנים:

שנה א 20% + שנה ב 30% + שנה ג 35% (70% + 30%)

יש להתייחס ל-10% תלמידאות בחישוב מרכיבי הציון

15% בחינה מסכמת

הנחיות מקצוע התמחות: עיצוב אופנה ותלבושות

סטטוס	אופן הלמידה	יחידת הלימוד
ללא התאמות מיוחדות, לפי שעה. תלמידי י"ב לא יבחנו בע"פ.	למידה מרחוק	תורת חומרי טקסטיל
התאמות לפי אפשרויות החומרים הנמצאות בבית התלמיד .	למידה מרחוק	ציור ועיצוב אופנה, שפה חזותית ,
אפשרות לעבודת פיתוח דגמים בקנה מידה : לפיתוח מפה + תדמיות+ תכנון פריסה . הנחיות עבודה מהמורה לפי האפשרויות הקיימות.	למידה מרחוק	יישומי עיצוב באופנה
מחווון הערכה עדכני - מצורף	למידה מרחוק	עבור עבודת גמר 5 יח"ל

מה מעמדו של הציון הסופי של עבודת הגמר?

לאור המעבר לנוהל מצומצם של 5 בחינות בגרות בלבד (ראה עמוד 1 מסמך זה) לא תקיים בחינה חיצונית של עבודת הגמר: 863589 5 יח"ל

כיצד יקבע הציון הסופי?

רק תלמיד כיתה י"ב תש"פ רשאי להגיש עבודת גמר ובתנאי שבית הספר רשם אותו מראש במערכת השלובית לפי נוהל הזמנת בוחן עד 10.3.2020 .
ציון בית ספרי הוא הציון הקובע.
יש לדווח את הציון, כמו כל שנה לשלובית עד 20.6.
הציון יקבע על פי המחווון המותאם לתש"ף המצורף בהמשך במסמך זה. (עמוד 5 - 6)

האם יתקיים מעמד הגנה פנימי בפני המורה המנחה?

השנה נקיים מעמד הגנה פנימי. התלמידים יציגו את הפרויקט בפני המורה המנחה באמצעות שיחת וודאו או שיחה טלפונית . מעמד ההגנה יתבסס על סל השאלות המצורף למחווון עמוד 7 מסמך זה

האם יש להעלות את ספר הפרויקט כולו לשלובית?

לצורך בקרה, ספר הפרויקט בהיקפו המלא (הקלסר כפי שנשלח בעבר אל הבוחן) יועלה לשלובית כמו בכל שנה.

דגשים לקראת בחינת הבגרות במקצוע התמחות: עיצוב אופנה ותלבושות

מחווון הערכה מותאם לאירועי הקורונה

בשנת הלימודים תש"פ תהליך הפיתוח של הפרויקט יסתיים בשלב התדמיתנות :
שרטוט מפת גזרה, פיתוח תדמיות הדגם וחישוב תצרוכת בד לפי פריסה.
מטרת שלב זה: לבחון את יכולת התלמיד לפתח את הדגם הנבחר באופן טכני.
תוצר: מפת גזרה, פיתוח תדמיות הדגם בקנה מידה או בגודל מלא, חישוב תצרוכת וסידור פריסת הגזרות על הבד , בקנה מידה או בגודל מלא.

לפיכך:

התלמיד יעשה את המרב להשלים את הפרויקט אך לא יידרש לתפירה של הדגם הסופי .

בהנחית אגף הבחינות: יש להעלות לשילובית את כל קלסר הפרויקט. תאריכים והנחיות לגבי הזנת ההערכות יש לקבל מאגף הבחינות.

קלסר הפרויקט (כפי שהיה נשלח אל הבוחנת בימים רגילים):
 טופס אישור, עבודת חקר עיונית, עבודת ניתוח טקסטיל
 דף השראה, דף לקוחה, סקיצות בדגש על קולקציה נבחרת, ציור קולקציה, ציור דגם נבחר, השתקפות גורם ההשראה בקולקציה ולדגם הנבחר, ציור עבודה, מפות, פיתוח תדמיות, תכנון פריסת בד לגזירה.
 יומן פרויקט – אפשרי כמסמך, צילומים של מחברת ידנית או כמצגת PDF
 *תלמידים שהתקדמו וגם תפרו את הדגם, ישלחו תמונות של הדגם מולבש על גוף, יקבלו פידיבק מלא והתחשבות בהיקף העבודה שעשו.

קריטריונים ומחווון להערכה של עבודת גמר בעיצוב 5"ח"ל* סמל שאלון 863589
 *מעודכן למעבר ללמידה מרחוק בעקבות אירוע הקורונה – תש"פ

	<ul style="list-style-type: none"> ● שאלת חקר ● איסוף מידע ועיבודו, סיכום ומסקנות אישיות ● פיתוח גורם ההשראה ● הגדרת קהל היעד / לקוח ● רמת עריכה של העבודה: מבנה העבודה ● התייחסות לדרישות של כל חלקי העבודה הכתובה. ● תקינות: שער, כותרות ואחידות גודל וגופן. 	<p>1. איסוף וארגון התחקיר 15%</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● סקיצות - 3 קולקציות (10 סקיצות בקולקציה) מפורטות על בסיס פיתוח ומיצוי רעיונות מתוך דף השראה תוך התייחסות לחומרים ואופני ביצוע. השתקפות גורם ההשראה והלקוחה בקולקציה הנבחרת- בכתב (בעבודה הכתובה) ● הערכה של סקיצות בחומרי טקסטיל. 	<p>2. פיתוח שפה עיצובית מקורית 15%</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ● דף השראה- פירוט מילולי בע"פ במונחים מקצועיים של המרכיבים החזותיים של דף ההשראה המבוסס על סיעור מוחות/מפת חשיבה. ● איור הדגם הנבחר בדף אוירה בטכניקת איור 1 ● ציור קולקציה (בין 5-6 דגמים) – בטכניקת איור 2 	<p>3. דף השראה ואיור אופנה 15%</p>
<p>לא יתקיים מבחן היגדים אמריקאי במקצוע תורת הטקסטיל טפסים לניתוח חומרי טקסטיל אריג/ סריג נמצאים באתר המגמה.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ניתוח חומרי טקסטיל ע"פ טופס מובנה, יוגש בספר הפרויקט ● התלמידה תנמק את השיקולים לבחירת הבד המתאים לבגד שתכננה במעמד הבחינה. 	<p>4. בקיאות בתורת חומרי הטקסטיל וניתוח בד המוצר 15%</p>

<p>השנה בעקבות אירועי קורונה שלב זה יתמקד בהגשת גזרות ומפת מוצר ותכנון הסימון על הבד בלבד ולכן יושם דגש על איכות שלב זה. התלמיד לא נדרש להציג דגם תפור. תלמידים שהתקדמו וגם תפרו דגם, יקבלו פידבק מלא והתחשבות בהיקף העבודה שעשו.</p> <p>ביומן הפרויקט - מומלץ לאפשר לתלמיד להוסיף התייחסות לתהליך הלמידה המורכב שהוא מתנסה בתקופה זו, לתאר קשיים שנתקל בהם בתהליך הלמידה וכיצד פתר אותם.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ציור עבודה תיקני. ● מפות מסומנות על פי הציור ● פיתוח התדמיות ● תכנון הסימון על הבד (1x1 או בקנה מידה) ● "יומן פרויקט" - דגש על תיעוד מהלך העבודה. היומן יכלול: תמונות, חומרים, סקיצות, רעיונות, חומרים חזותיים. גודל יומן: גודל A5 	<p>5. ביצוע הדגם כולל שלב התדמיתנות 35%</p>
<p>באמצעות מפגש זום או שיחת טלפון ע"י המורה ו/ או צוות מורי המגמה.</p>	<p>פרזנטציה, שיחה וריאיון אישי במהלך ההגשה.</p>	<p>6. איכות הצגת הפרויקט 5%</p>

מעמד סיכום הפרויקט ומתן ציון בית ספרי

בשל העומס הגדול על התלמידים הלומדים בתנאים חדשים בעת הזו, אין לחייב את התלמידים להכין מצגת סיכום. נעבור עמם על ספר הפרויקט כפי שהועלה לשילובית. תתקיים **שיחת סיכום בין המנחה ובין התלמיד** במהלכה תינתן הזדמנות לתלמיד/צוות לתאר את התהליך שעברו/ו ולענות על שאלות על מנת להסביר את השיקולים והאילוצים שהשפיעו על תהליך הפתוח.

ניתן להשתמש בכל אמצעי טכנולוגי זמין לתקשורת ישירה: שיחת טלפון, שיחת ווידאו

קריטריונים להערכה

יש לפרסם את הקריטריונים מראש לידע את התלמיד ואת ההורים. כחלק מתאום ציפיות ומתוך רצון לאפשר לתלמידים להתכונן לשיחה ולהתמקד בעיקר. העבירו את השאלות שלכם מראש לתלמידים. המליצו לתלמידים להכין מסמך מלווה אשר "יזכיר" להם נקודות מרכזיות לטובת הבאת ערך לשיחה.

לקראת מעמד ההגנה להלן דגשים:

יש לקבוע מראש לוח זמנים לכל תלמיד יש להעלות / להכין מראש את קלסר הפרויקט - כך שהתהליך יזרום השיחה תתקיים על פי שאלות קבועות וברורות – התלמידים ידעו את הקריטריונים למחון ויכירו את השאלות. ניתן להמליץ לתלמידים להכין מסמך בו ירשמו את חזקות הפרויקט עליהם הם רוצים לדבר.

מחווין להערכה (מה בודקים?)	ניקוד	קריטריונים להערכה
שאלת חקר איסוף מידע ועיבודו, סיכום ומסקנות אישיות פיתוח גורם ההשראה הגדרת קהל היעד / פרסונה רמת עריכה של העבודה: מבנה העבודה והתייחסות לדרישות של כל חלקי העבודה הכתובה. תקינות: שער, כותרות ואחידות גודל וגופן.	15%	1. איסוף וארגון התחקיר
<ul style="list-style-type: none"> איך בחרת את הנושא? מה סיקרן אותך? מה למדת? האם הוסקה מסקנה לגבי איפיון מיוחד או עיצוב חדש? איך בחרת את הלקוחה (הפרסונה)? מה גילית עליה שלא ידעת? האם הגילוי הוביל לכיוון עיצובי חדש? 		
סקיצות - 3 קולקציות (10 סקיצות בקולקציה) מפורטות על בסיס פיתוח ומיצוי רעיונות מתוך דף ההשראה תוך התייחסות לחומרים ואופני ביצוע. השתקפות גורם ההשראה והפרסונה בקולקציה הנבחרת- בכתב (בעבודה הכתובה). הערכה של סקיצות בחומר טקסטילי.	15%	2. פתוח שפה עיצובית מקורית
<ul style="list-style-type: none"> תארי לי את דף ההשראה בצורה כוללת- מה מתוך דף ההשראה הוביל אותך לעיצוב הקולקציה הנבחרת והקולקציות האחרות? נשים לב להבדלים לפי אירוע, סגנון, חתכים, צלילית, בדים סיעור מוחות / שמש רעיונות- תאור המעבר מסיעור המוחות (אורייני) לדף ההשראה (ויזואלי). בחירת הבדים – באלו בדים חשבת להשתמש, האם יש לך רעיון לפיתוח טקסטילי שחשבת עליו כמו רקמה וכו' 		
דף השראה- פירוט מילולי בע"פ במונחים מקצועיים של המרכיבים החזותיים של דף ההשראה המבוסס על סיעור מוחות/מפת חשיבה. איור הדגם הנבחר בדף איורה בטכניקת איור 1. ציור קולקציה (בין 5-6 דגמים) – בטכניקת צביעה 2	15%	3. דף השראה ואיור אופנה
<ol style="list-style-type: none"> איך ולמה בחרת בטכניקת האיור הנוכחית (עיפרון / פנטון / מים / גיר וכו')? באיזה אופן היא מבטאת את הבד (מרקם, נפילה וכו')? איזו טכניקה מבין השתיים (של הקולקציה והאיור של הדגם) מעבירה לתחושתך את האופי של הדגם יותר טוב? איזו טכניקה הכי התאימה לרוח הקולקציה? 		
אופן הגדרת תכונות הבד לקראת רכישתו. ניתוח הבד והחומרים הנלווים והסקת מסקנות	15%	4 בקיאות בתורת חומרי הטקסטיל וניתוח בד המוצר
<ol style="list-style-type: none"> למה בחרת בבד הנוכחי/ לפי מה בחרת את הבד הזה? באיזה אופן הוא משרת אותך בעיצוב הדגם? האם התלבטת בין הבד הזה לאחר? טיב הבחירה בין סריג לאריג וההתאמה לאופי וסגנון הבגד (למשל האם נדרש סריג לצורך בגד שכולו חתכים / תיפורים...?) 		

<p>ציור עבודה תיקני. (7 נ') מפות מסומנות על פי הציור (נ'10) פיתוח התדמיות ותכנון הסימון על הבד (בקנה מידה). (10 נ) "יומן פרויקט" - דגש על תיעוד מהלך העבודה-(8 נ') היומן יכלול : תמונות, חומרים, סקיצות, רעיונות, חומרים חזותיים . גודל יומן : גודל A5</p>	<p>35%</p>	<p>5 ביצוע הדגם</p>
<p>מוצר סופי - רק במידה והתלמיד הגיע לשלב זה , לא נדרש במחווון תש"ף : התאמה המוצר לגוף אליו נתפר, התאמת טכניקות ביצוע למוצר, איכות ביצוע, אסתטיקה.</p>		
<p>1. העברת מתפרים- האם נכנסו לתוך קווי דוגמא? 2. מהו בסיס הגזרה בו בחרו להשתמש (אריג/ סריג, עם / בלי מתפרים) 3. חוט ישר- צורך, שימוש, אפשרויות שונות. 4. ציור עבודה – למה מיועד, באיזה שלב יש להכין אותו , האם הציור ברור דיו . 5. סדר פעולות תפירה איך התחלת לחבר את הבגד?- סדר פעולות... מה בא קודם... 6. האם נדרש הדבקת פליזלין / בטיסט ואיפה ? 7. במידה והבגד נתפר מסריג , מהו הגימור הנכון של הבגד? באיזו מכונה ייתפר ?</p>		
<p>באמצעות מפגש זום או שיחת טלפון ע"י המורה ו/ או צוות מורי המגמה. לתת תחושת בטחון וחופש לשיחה, דיבור באופן חופשי ולשאול על העבודה הטכנית, על לוח הזמנים הארוך, על הקשיים וההתמודדות</p>	<p>שיחה וריאין אישי במהלך ההגשה.</p>	<p>6.איכות הצגת הפרויקט 5%</p>
	<p>100%</p>	<p>סה"כ</p>

בהצלחה,

ליאור צ'רניץ - הפיקוח על מגמת עיצוב אופנה ותלבושות
עינת קריצ'מן - מפמ"ר מגמת אמנויות העיצוב
מינהל תקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע
משרד החינוך

מצ"ב טבלה לחישוב ציון ע"ג בעיצוב אופנה ותלבושות, הטבלה מופיעה גם [באתר המגמה](#)

טבלת אקסל לחישוב הערכת עבודת גמר בעיצוב אופנה ותלבושות שאלון 863589					
הטבלה היא טבלת אקסל המאפשרת חישוב של הציון בשיכלול החלק היחסי של הקריטריון במחונן כולו. כל קריטריון עומד בפני עצמו בטווח של 1-100					
שם התלמיד					
תואר הקריטריון	הערכה על פי מחונן	סה"כ	ציון בנקודות	ציון משוקלל	הערות
1	איסוף וארגון התחקיר	15	15	100	15
2	פיתוח שפה עיצובית מקורית	15	15	100	15
3	דף השראה ואיור אופנה	15	15	100	15
4	בקיאות בתורת חומרי הטקסטיל, ניתוח בד המוצר,	15	15	100	15
5	ביצוע הדגם: תדמיתנות, תיעוד ותכנון פיתוח המוצר וביצוע תכנון פריסת בד. (מוצר סופי)	35	35	100	35
6	איכות הצגת הפרויקט	5	5	100	5
	סה"כ				100

קישורים מומלצים:

קישור למרחב פדגוגי: אמנות שימושית, פירוט תוכניות לימוד, חומרי לימוד והפעלות:

https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/omanut-shimushit/chativa-elyona/

מרחב פדגוגי: עיצוב

https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/amnuyot_itzuv_itzuv/chativa-elyona/

"חדשנות דרך חשיבה עיצובית" קורס מקוון כולל 8 סרטים דרך אתר קמפוס:

<https://campus.gov.il/>

יסודות העיצוב – אתר מרחב פדגוגי - יש לגלול למטה:

https://pop.education.gov.il/tchumey_daat/amnuyot_itzuv_itzuv/chativa-elyona/

אתר מגמת אמנויות העיצוב:

http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/MadaTech/OmanutAitzuv/tochniot_limudim/eshkol_b.htm

אתר מגמת אמנויות העיצוב-התמחות עיצוב אופנה:

http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/MadaTech/OmanutAitzuv/Hitmachuyot/IzuvOfna/Odahot_Pikuch.htm