

\*\*\*

## תכנית לימוד באיפור ביוטי ואיפור אומנותי

תכנית לימוד זאת הינה חובה לכל תלמידי מגמת עיצוב שיער וטיפוח החרן, משנת תשע"ח

תלמיד במגמת עיצוב שיער וטיפוח החרן אשר לומד פרק זה בתכנית הלימוד יבחן מבחן חיצוני בכיתה יב'.

זהו פרק חובה עבור תלמידים הנבחנים בהיקף 5 יח"ל

מחווון הערכה לפרק זה בבגרות הינו 38% מתוך 100% (ראה מחווון באתר: הנחיות לכתיבת עבודת גמר עיונית + בוק באיפור אומנותי)

**אמצעי עזר והוראה:** חוברת "איפור אומנותי" - המלצה - חוברת 25 שיעורים לתלמיד (כל הזכויות שמורות לבועז שטיין), כתיבה ענבר שקד.

אמצעי עזר להשראות מהמדיה: סרטוני יוטיוב; הרשת החברתית pinterest; אתרי יופי ואופנה; מגזיני יופי;

ספר לימוד: אומנות האיפור - איקה ניצן משה"ח. אמצעי עזר נוספים לשיקולו המורה המקצועי.

| המלצה לתכנית לימוד באיפור – ביוטי ואומנותי כיתה י' - 90 שעות |                         |                        |                                                             |                                                                                                                                                   |       |       |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| מס' השיעור                                                   | עיוני<br>ש'30<br>(ש"ש1) | מעשי<br>ש'60<br>(ש"ש2) | נושא                                                        | תכנית השיעור                                                                                                                                      | מטרות | הערות |
| 1                                                            | 1                       |                        | סקירה היסטורית                                              | סקירה היסטורית קצרה -מטרות האיפור בעבר ובהווה                                                                                                     |       |       |
|                                                              |                         | 2                      | אמצעים להשראה                                               | הכרות עם המדיה- צפייה בסרטוני youtube - סרטונים וצילומים של איפור לפני ואחרי איפור, מגזיני יופי ואופנה<br>דיון הקשור למטרות השונות של סוגי האיפור |       |       |
| 2                                                            | 1                       |                        | מבוא לעולם האיפור                                           | הכרת מוצרי האיפור, כלי האיפור,תפקידם וחשיבותם                                                                                                     |       |       |
|                                                              |                         | 2                      | ניקוי הפנים והכנתם לבסיס האיפור- איפור טבעי                 | החומרים לניקוי יסודי של העיניים והפנים. שלבי בסיס האיפור -הנחת קרם הלחות- הדגמת איפור טבעי                                                        |       |       |
| 3                                                            | 1                       |                        | מורפולוגיה של הפנים- צורות ומבנים של פנים- מאפיינים בסיסיים | הכרת מבנה הפנים -הכרות עם השפה המקצועית מאפיינים לכל צורת פנים                                                                                    |       |       |
|                                                              |                         | 2                      | איפור טבעי- איפור יום                                       | חזרה ותרגול בסיס האיפור, איפור עדין איפור יום                                                                                                     |       |       |
| 4                                                            | 1                       |                        | תורת העור- וסוגי עור                                        | חיבור בין העור לעולם הקוסמטיקה והאיפור                                                                                                            |       |       |
|                                                              |                         | 2                      | הצללות רטובות/ הצלות יבשות                                  | שימוש בגוונים שונים של מייקאפ וצלליות - לדוגמה: תיקון אף, הדגשת עצמות הלחיים                                                                      |       |       |
| 5                                                            | 1                       |                        | מורפולוגיה והצללות לפיסול הפנים                             | פיסול הפנים באמצעות אור וצל מטרות הצבע הבהיר והכהה באיפור                                                                                         |       |       |
|                                                              |                         | 2                      | מורפולוגיה תיקון צורת פנים וחלקי פנים                       | תרגול בתיקון ופיסול צורת הפנים על ידי הצללות והארות                                                                                               |       |       |
| 6                                                            | 1                       |                        | עיניים- סוגי עיניים ועפעפיים                                | מאפיינים של סוגי עיניים ועפעפיים- איך ניתן לתקן- תרגול על סקיצות                                                                                  |       |       |

|    |   |                                                                                                                                                                                     |                                                                         |   |  |  |
|----|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    |   | איפור עניים בסיסי- קלאסי<br>טכניקות לאיפור עניים- מעושן, שחור                                                                                                                       | איפור עניים- מורפולוגיה - איפור<br>קלאסי וטכניקות שונות באיפור<br>עניים | 2 |  |  |
| 7  | 1 | התאמת הצבעים על סקיצה - צבעים חמים, צבעים<br>קרים, איפור הרמוני, איפור מדגיש וקפיץ                                                                                                  | תורת הצבע- התאמת צבע-<br>יסודות הציור -סקיצה                            |   |  |  |
|    | 2 | תרגול מהסקיצה - באיפור בצבעים חמים, קרים,<br>איפור הרמוני, איפור מקפיץ ומדגיש                                                                                                       | יסודות הציור, סקיצה - התאמת<br>צבעים באיפור                             |   |  |  |
| 8  | 1 | סוגים ומרקמים של מייקאפ ותפקידם. הכרת הגוון על<br>מספרו, גווי הקונסילר ותפקידם ( ירוק, צהוב, כתום)                                                                                  | מייקאפ וקונסילר                                                         |   |  |  |
|    | 2 | הדגמה ותרגול טכניקות עבודה במייקאפ נוזלי<br>ומייקאפ מוצק עבודה עם ספוגית לחה ומריחה, כיסוי<br>יסודי- בסיס האיפור. קונסילר לטשטוש אדמומיות,<br>סמני עייפות כחולים לטשטוש נימי ורידים | שימוש במייקאפ למטרות שונות<br>והשימוש בקונסילר למטרות<br>שונות          |   |  |  |
| 9  | 1 | הרכב הפודרה ותפקידה, סוגי פודרה ומטרותיהם                                                                                                                                           | הפודרה                                                                  |   |  |  |
|    | 2 | הדגמה ותרגול של איפור תוך דגש על הנחת הפודרה<br>בפאפ או מברשת גדולה, ניקוי עודפי פודרה, קיבוע<br>בסיס האיפור                                                                        | הפודרה לקיבוע המייקאפ וקיבוע<br>חומרי איפור על בסיס שמן                 |   |  |  |
| 10 | 1 | סוגי סומק- מט, מבריק/שימר. מיקום הנחת הסומק<br>על פי צורות הפנים<br>מברשת סומק והשימוש בה כיוון ההנחה של<br>הסומק-תרגול על סקיצות                                                   | סומק                                                                    |   |  |  |
|    | 2 | תרגול בסיס האיפור, דגש על הנחת הסומק על פי<br>מבנה הפנים, שימוש בסומק מט ומבריק בהתאם<br>למטרות, כיוון ומיקום הנחת הסומק בפנים                                                      | סומק                                                                    |   |  |  |
| 11 | 1 | צורות ומבנה של שפתיים, תיקון ופיסול ע"י איפור-<br>תרגול על סקיצות                                                                                                                   | שפתיים                                                                  |   |  |  |
|    | 2 | הדגמה ותרגול איפור דגש על איפור שפתיים לפי<br>צורה. למטרות שונות טבעי יום, ערב, כלה - מרקמים<br>שונים- אודם, ליפסטיק, עפרונות, ליפגלוס, שפתון                                       | שפתיים                                                                  |   |  |  |
| 12 | 1 | טכניקות לאיפור ערב- חתולי, מעושן                                                                                                                                                    | איפור ערב זוהר                                                          |   |  |  |

|    |   |                                                                                                                        |                                                                                                      |   |  |  |
|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
|    |   | הדגמה ותרגול איפור ערב זוהר בדגש על טכניקות איפור לעניים למראה מעושן או חתולי-גדש על חלוקת העין לגוונים וטשטוש המעברים | איפור ערב זוהר                                                                                       | 2 |  |  |
| 13 | 1 | ריסים- איפור ערב זוהר- מסקרה                                                                                           | מבנה של ריסים- ארוכים, קצרים, מלאים דלילים- ריסים מלאכותיות- סוגים . הדבקת חלקי ריסים או ריסים מלאים |   |  |  |
|    | 2 | הדגמה ותרגול הנחת מסקרה על ריסים עליונים ותחתונים הדבקת חלקי ריסים או ריסים מלאים למראה זוהר                           | איפור ערב/ כלה בדגש על ריסים                                                                         |   |  |  |
| 14 | 1 | מרקמים של איילינר, סגנונות איפור של איילינר בהתאם לעין ולאירוע                                                         | איפור ערב/ כלה בדגש על איילינר                                                                       |   |  |  |
|    | 2 | הדגמה ותרגול איפור באיילינר למטרות שונות . התנסות במרקמים שונים של איילינר מוצק/ משחתי ונוזלי / טוש                    | איפור יום/ערב/כלה                                                                                    |   |  |  |
| 15 | 1 | סגנונות בעיצוב גבות בהתאם לרוח התקופות                                                                                 | עיצוב הגבות באיפור                                                                                   |   |  |  |
|    | 2 | הדגמה ותרגול טכניקות עבודה פיסול הגבות בהתאם למבנה העין ולצורת הגבה הנתונה                                             | גבות                                                                                                 |   |  |  |
| 16 | 1 | סיעור מוחין- מגזיני אופנה , צפייה במקורות השראה, סרטונים, אתרי אופנה, רשתות חברתיות                                    | מקורות השראה לאיפור אופנה ערוצי אופנה, תצוגות אופנה                                                  |   |  |  |
|    | 2 | הדגמה ותרגול- איפור אופנה                                                                                              |                                                                                                      |   |  |  |
| 17 | 1 |                                                                                                                        | המשך הנושא: איפור אופנה                                                                              |   |  |  |
|    | 2 | תרגול איפור אופנה                                                                                                      |                                                                                                      |   |  |  |
| 18 | 1 |                                                                                                                        | אתיקה מקצועית- תקשור בין אישית בין המאפר לכלה                                                        |   |  |  |
|    | 2 | סגנונות של איפור כלה- הדגמה ותרגול                                                                                     |                                                                                                      |   |  |  |
| 19 | 1 | התאמת סגנון האיפור לאישיות הכלה                                                                                        | המשך הנושא                                                                                           |   |  |  |
|    | 2 | תרגול סגנונות באיפור כלה                                                                                               |                                                                                                      |   |  |  |

|    |   |                                                         |  |  |  |
|----|---|---------------------------------------------------------|--|--|--|
| 20 | 1 | חזרה על נושאים לרענון ותרגול- עיניים                    |  |  |  |
|    | 2 | סגנונות באיפור עיניים - הדגמה ותרגול                    |  |  |  |
| 21 | 1 | המשך - גדש על עיניים                                    |  |  |  |
|    | 2 | סגנונות באיפור עיניים- תרגול תוך צפייה במקור השראה      |  |  |  |
| 22 | 1 | רענון איפור שפתיים, ותיחום                              |  |  |  |
|    | 2 | איפור בדגש על השפתיים                                   |  |  |  |
|    |   | סגנונות באיפור שפתיים - עדין מודגש, חדשני, אפנתי        |  |  |  |
| 23 | 1 | איפור נשים מבוגרות                                      |  |  |  |
|    | 2 | הדגמה ותרגול                                            |  |  |  |
|    |   | מאפיינים גוונים ומרקמים                                 |  |  |  |
|    |   | הדגמה איפור נשים מבוגרות- תרגול                         |  |  |  |
| 24 | 1 | המשך הנושא                                              |  |  |  |
|    | 2 | המשך תרגול- נשים מבוגרות                                |  |  |  |
|    |   | דיון ומסקנות - השוואה לפני ואחרי איפור                  |  |  |  |
|    |   | תרגול איפור נשים מבוגרות                                |  |  |  |
| 25 | 1 | איפור לנשים כהות עור                                    |  |  |  |
|    | 2 | הדגמה ותרגול                                            |  |  |  |
|    |   | איפור לכהות עור- הדגמה ותרגול                           |  |  |  |
| 26 | 1 | המשך הנושא                                              |  |  |  |
|    |   | השראות ממגזיני אופנה וסרטונים                           |  |  |  |
|    | 2 | תרגול                                                   |  |  |  |
|    |   | תרגול איפור נשים כהות עור                               |  |  |  |
| 27 | 1 | בחירה חופשית                                            |  |  |  |
|    |   | איפור ביוטי על פי השראה- הכנת סקיצה                     |  |  |  |
|    | 2 | תרגול ויישום                                            |  |  |  |
|    |   | תרגול                                                   |  |  |  |
| 28 | 1 | בחירה חופשית                                            |  |  |  |
|    |   | תיאור הבחירה מתוך סקיצה                                 |  |  |  |
|    | 2 | תרגול ויישום                                            |  |  |  |
|    |   | תרגול                                                   |  |  |  |
| 29 | 1 | בחירה חופשית                                            |  |  |  |
|    | 2 | סוף שנה הצגת צילומים של עבודות                          |  |  |  |
|    |   | צילומים שנאספו במהלך השנה - תהליכים ותוצרים             |  |  |  |
| 30 | 1 | סיכום שנה                                               |  |  |  |
|    |   | מצגת כיתתית משותפת של צילומי עבודות האיפור במשך כל השנה |  |  |  |

## כיתה יא' - איפור ביוטי ואיפור אמנותי-איפור ביוטי ופנטזיה- 90 שעות

| שיעור מס | תורת המקצוע<br>(30 ש-1 ש"ש) | התנסות מעשית<br>ותרגול<br>(60 ש'-2 ש"ש) | נושא                              | תכנית השיעור                                                             | מטרות | הערות |
|----------|-----------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| 1        | 1                           | 2                                       | איפור ביוטי אופנה                 | מקורות השראה על פי קווי אפנת האיפור בהתאם לתקופות בהיסטוריה הדגמה ותרגול |       |       |
| 2        | 1                           | 2                                       | איפור ביוטי אופנה                 | המשך:עוד מקורות השראה על פי תקופות ותרגול                                |       |       |
| 3        | 1                           | 2                                       | איפור לטלויזיה -<br>"עובר מסך"    | איפור גברים לתכניות אירוח, איפור המנחה- הדגמה ותרגול                     |       |       |
| 4        | 1                           | 2                                       | איפור ביוטי תכנון<br>עבודה- סקיצה | תכנון יישום הסקיצה ותרגול איפור ביוטי                                    |       |       |
| 5        | 1                           | 2                                       | איפור של מקור                     | תכנון יישום ותרגול איפור ביוטי                                           |       |       |

|  |  |                                                                                                                                        |                                                                              |   |   |          |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------|
|  |  |                                                                                                                                        | השראה מסרטון יו<br>טויב/ וכדומה                                              |   |   |          |
|  |  | תכנון יישום ותרגול איפור אופנה לשער מגזין                                                                                              | איפור לפי מקור<br>השראה שער<br>למגזין אופנה                                  | 2 | 1 | 6        |
|  |  | תכנון עבודה לבוק אישי באיפור ביוטי : איפור יום, איפור ערב<br>איפור כלה                                                                 | תכנון עבודה לבוק<br>אישי באיפור ביוטי-<br>בחירת סגנון איפור<br>לבוק ביוטי    | 2 | 1 | 7        |
|  |  | תרגול איפור ביוטי לבוק                                                                                                                 | המשך עבודה                                                                   | 2 | 1 | 8        |
|  |  | תרגול איפור ביוטי לבוק                                                                                                                 | המשך עבודה                                                                   | 2 | 1 | 9        |
|  |  | הכנת הדוגמניות מבעוד מועד לצילומי איפור ליום ערב וכלה, כולל לבוש,<br>אקססוריז-, אווירה עיצוב שיער בהלימה לסגנון האיפור, תאורה מתאימה   | התארגנות לקראת<br>יום הצילומים                                               | 2 | 1 | 10       |
|  |  | בוק באיפור ביוטי                                                                                                                       | יום צילומים                                                                  | 2 | 1 | 11<br>12 |
|  |  | בוק באיפור ביוטי                                                                                                                       | יום צילומים                                                                  | 2 | 1 |          |
|  |  | לכל צילום יכתב נושא שנבחר- מעולם המושגים באיפור ביוטי ותיאור תהליך<br>העבודה , התייחסות לדוגמנית לחומרי האיפור הכלים והאביזרים הנלווים | תכנון העבודה<br>העיונית לבוק ביוטי<br>- תיאור תוצר<br>האיפור ביוטי<br>בכתיבה | 2 | 1 | 13       |
|  |  | ארגון וסיום העבודה                                                                                                                     | המשך כתיבת<br>העבודה העיונית                                                 | 2 | 1 | 14       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |   |   |    |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---|---|----|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | לבוק                                                |   |   |    |
|  |  | סיום החלק של איפור ביוטי                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ארגון העבודה<br>העיונית והמעשית                     | 2 | 1 | 15 |
|  |  | הכרות עם חומרים כלים באיפור אומנותי<br>מציאת מקורות השראה- תרגל - איסוף נושאים מגוונים מעולם האיפור<br>האמנותי                                                                                                                                                                                                                                                                                          | איפור אומנותי-<br>מבוא                              | 2 | 1 | 16 |
|  |  | איפור פנטזיה שטוח , איפור פנטזיה אפקטים מיוחדים, תלת מימד, איפור<br>במה, וקולנוע איפור, לפורים למסיבות, נשפים<br>תקשוב באיפור - עבודה עם טבלט / מחשב - איסוף נתונים וחלוקה<br>לקטגוריות מתוך מקורות המידע וההשראה בעידן המאה 21                                                                                                                                                                         | איפור אומנותי -<br>תחומים / נושאים /<br>עולמות תוכן | 2 | 1 | 17 |
|  |  | עולמות תוכן- טבע- עולם החי : בעלי חיים- כלב, חתול אריה פרפר זברה<br>טווס וכו                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | איפור פנטזיה<br>שטוח                                | 2 | 1 | 18 |
|  |  | עולמות תוכן- טבע- צומח: עצים, פרחים, עלים פרי<br>עולמות תוכן: עונות שנה, כוחות בטבע- רוח אדמה מים ואש, גלגל המזלות.<br>עולמות תוכן: דמויות - מעולם המציאות : הזקנה.<br>מעולם התרבות והמסורת: אינדיאני, אמריקה הלטינית, גיישה, מסכות<br>מעולם הבמה : אומן דראג, דמויות מסרטים- דיסני והצגות<br>מעולם המדיה: קליפים וסרטים- אבתר, זומבי וכדומה<br>מעולם התחפושות בפורים- שטן, גולגולת, נסיכה, בובה וכדומה | איפור פנטזיה<br>שטוח                                | 2 | 1 | 19 |
|  |  | הדגמה ותרגול מעולמות תוכן מגוונים                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | איפור פנטזיה<br>שטוח                                | 2 | 1 | 20 |
|  |  | הדגמה ותרגול                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | איפור פנטזיה<br>שטוח                                | 2 | 1 | 21 |



|  |  |                                                                      |              |   |   |    |
|--|--|----------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|----|
|  |  | הדגמה ותרגול                                                         | איפור פנטזיה | 2 | 1 | 22 |
|  |  | תרגול חופשי                                                          | איפור פנטזיה | 2 | 1 | 23 |
|  |  | תרגול חופשי                                                          | איפור פנטזיה | 2 | 1 | 24 |
|  |  | תרגול חופשי                                                          | איפור פנטזיה | 2 | 1 | 25 |
|  |  | תרגול חופשי                                                          | איפור פנטזיה | 2 | 1 | 26 |
|  |  | תרגול חופשי                                                          | איפור פנטזיה | 2 | 1 | 27 |
|  |  | תרגול חופשי                                                          | איפור פנטזיה | 2 | 1 | 28 |
|  |  | תרגול חופשי                                                          | איפור פנטזיה | 2 | 1 | 29 |
|  |  | הצגת מצגת כיתתית משותפת של עבודות התלמידים במהלך השנה- סיכום ותובנות | מפגש מסכם    | 2 | 1 | 30 |

| <b>איפור אומנותי כיתה יב' - הכנת החלק האמנותי- לבוק באיפור אומנותי - 90 שעות</b> |                     |                      |                     |                                |                                                                                                                                                                                   |       |       |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|
| מס שיעור                                                                         | תחום: איפור אומנותי | עיוני 30 ש' ( 1 ש"ש) | מעשי 60 ש' ( 2 ש"ש) | נושא                           | תת נושא                                                                                                                                                                           | מטרות | הערות |
| 1                                                                                | איפור במה           | 1                    | 2                   | איפור שטוח - איפור במה         | הדגמה ותרגול- הזקנה- מאפיינים של הדמות טכניקות עבודה הגדשת קמטי ההבעה - עומק והבלטה- באמצעות גוונים בהירים וכהים. עיצוב השיער בהלימה לדמות                                        |       |       |
| 2                                                                                |                     | 1                    | 2                   | איפור שטוח- איפור דראג         | הדגמה ותרגול- מאפיינים של הדמות טכניקות עבודה - הסתרת הגבות הטבעיות בסילר ויצירת גבות חדשות , הגזמה והקצנה של תווי הפנים. עיצוב השיער בהלימה לדמות : ריסים עפעפיים, שפתיים וכדומה |       |       |
| 3                                                                                |                     | 1                    | 2                   | איפור במה                      | המשך נושא                                                                                                                                                                         |       |       |
| 4                                                                                | איפור קולנוע        | 1                    | 2                   | איפור קולנוע/ תיאטרון          | נושאים להשראה-                                                                                                                                                                    |       |       |
| 5                                                                                |                     | 1                    | 2                   |                                | הדגמה ותרגול                                                                                                                                                                      |       |       |
| 6                                                                                |                     | 1                    | 2                   |                                | תרגול                                                                                                                                                                             |       |       |
| 7                                                                                |                     | 1                    | 2                   |                                | תרגול                                                                                                                                                                             |       |       |
| 8                                                                                | איפור פנטזיה        | 1                    | 2                   | איפור פנטזיה- לפורים/ מסיבות / | נושאים להשראה                                                                                                                                                                     |       |       |

|    |                           |   |     |                                 |                                                                                                                         |  |  |
|----|---------------------------|---|-----|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|    |                           |   | נשף |                                 |                                                                                                                         |  |  |
| 9  |                           | 1 | 2   | הדגמה ותרגול                    |                                                                                                                         |  |  |
| 10 |                           | 1 | 2   | תרגול                           |                                                                                                                         |  |  |
| 11 |                           | 1 | 2   | תרגול                           |                                                                                                                         |  |  |
| 12 | <b>איפור בתלת מימד 3D</b> | 1 | 2   | איפור בתלת ממד - אפקטים מיוחדים | הכרות עם חומרים/ כלים/ אביזרים                                                                                          |  |  |
| 13 |                           | 1 | 2   | עבודה עם מדיה- תקשוב באיפור     | מקורות השראה- צילומים/ קליפים/ סרטונים                                                                                  |  |  |
| 14 |                           | 1 | 2   |                                 | הדגמה ותרגול- פציעה- חבלה - שריטה ; פציעה מירי כדור;                                                                    |  |  |
| 15 |                           | 1 | 2   |                                 | הדגמה ותרגול- פציעה של אצבע כרותה; חתך ביד/ברגל/ בפנים; כווייה בדגות שונות; שתף דם ממכה; הדמייה של תפרים בעור... וכדומה |  |  |
| 16 |                           | 1 | 2   |                                 | הדגמה ותרגול של יצירות פרוסטטיקה מלטקס לדמויות כמו זומבי                                                                |  |  |
| 17 | <b>הכנות לבוק אומנותי</b> | 1 | 2   | הכנות לבוק באיפור אומנותי       | מקורות השראה לנושא/ רעיון/ מוזה/ אינספרציה- איסוף חומרים                                                                |  |  |
| 18 |                           | 1 | 2   |                                 | המשך- מקורות השראה ובחירת נושאים לבוק באיפור אומנותי                                                                    |  |  |
| 19 |                           | 1 | 2   |                                 | חיפוש מידע אודות הנושאים שנבחר - ציון ותיאור מאפיינים מרכזיים של הדמות                                                  |  |  |

|    |  |   |   |                                                                                                    |                                                                                                                                                        |  |  |
|----|--|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 20 |  | 1 | 2 | סקיצות לבוק באיפור אומנותי                                                                         | סקיצות עבודה לבוק באיפור אומנותי                                                                                                                       |  |  |
| 21 |  | 1 | 2 | תרגול - לבוק - פרויקט גמר באיפור אומנותי-<br>איפור במה; איפור קולנוע; איפור פנטזיה; פציעה או הזקנה | תרגול איפור במה לבוק ההגשה- איפור שטוח: התייחסות לבסיס האיפור, התייחסות למכלול הדמות- רמת ההשקעה והמקוריות (כולל אביזרים נלווים ועיצוב השיער)          |  |  |
| 22 |  | 1 | 2 | איפור במה- תיאור הדמות ותהליך העבודה                                                               | החלק העיוני- של איפור במה- להתייחס לתהליך העבודה ותיאור הדמות בהקשר שלה/ התייחסות לאביזרים נלווים להמחשה/ התייחסות לעיצוב השיער בהלימה לדמות הנבחרת    |  |  |
| 23 |  | 1 | 2 | איפור קולנוע- תיאור הדמות ותהליך העבודה                                                            | תרגול איפור קולנוע לבוק ההגשה- איפור שטוח: התייחסות לבסיס האיפור, התייחסות למכלול הדמות- רמת ההשקעה והמקוריות (כולל אביזרים נלווים ועיצוב השיער)       |  |  |
| 24 |  | 1 | 2 | המשך עבודה                                                                                         | החלק העיוני- של איפור קולנוע- להתייחס לתהליך העבודה ותיאור הדמות בהקשר שלה/ התייחסות לאביזרים נלווים להמחשה/ התייחסות לעיצוב השיער בהלימה לדמות הנבחרת |  |  |
| 25 |  | 1 | 2 | איפור פנטזיה- תיאור הדמות ותהליך העבודה                                                            | תרגול איפור פנטזיה לבוק ההגשה- איפור שטוח: התייחסות לבסיס האיפור, התייחסות למכלול הדמות- רמת ההשקעה והמקוריות (כולל אביזרים נלווים ועיצוב השיער)       |  |  |
| 26 |  | 1 | 2 | איפור פנטזיה - המשך עבודה                                                                          | תרגול איפור פנטזיה לבוק ההגשה- איפור שטוח: התייחסות לבסיס האיפור, התייחסות למכלול                                                                      |  |  |

|          |   |                                                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|----------|---|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|          |   | הדמות- רמת ההשקעה והמקוריות( כולל אביזרים<br>נלווים ועיצוב השיער) |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
| 27       | 1 | 2                                                                 | איפור אפקטים מיוחדים                                                                                    | פציעות<br>החלק המעשי והעיוני- של איפור אפקטים -<br>להתייחס לתהליך העבודה ותיאור הפציעה בהקשר<br>שלה                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |
| 28       | 1 | 2                                                                 | יום צילומים/ צלם מקצועי                                                                                 | יום צילומים לאיפור אומנותי                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
| 29       | 1 | 2                                                                 | יום צילומים/ צלם מקצועי                                                                                 | יום צילומים לאיפור אומנותי                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |
| 30       | 1 | 2                                                                 | ארגון ועריכת הבוק להגשה לפי<br>הנהלים- עיוני ומעשי , צירוף הטופס<br>לגבי הקשר בין התלמיד למורה<br>המנחה | בבוק להגשה ישנם שני מרכיבים, עיוני ומעשי.<br>במעשי יוצגו מספר תוצרים.<br>כאשר לכל אחד מתוצרי האיפור יצורף תיאור<br>ותהליך עבודה<br>איפור פנטזיה; איפור אפקט מיוחד כגון פציעה -<br>לכל צילום ביוטי תצורף עבודה עיונית _ (עמ' 1)<br>נושא שהתלמיד בחר להציג .<br>באיפור האמנותי- פנטזיה ופציעה התלמיד יציג את<br>הדמות ואת הפציעה ואת תהליך העבודה ( חצי<br>עמוד-1עמ') |  |  |  |
| 270 שעות |   |                                                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |

