

משרד החינוך

מינהל תקשוב טכנולוגיה ומערכות למידה

הפיקוח על מגמת עיצוב שיער וטיפול החן סמל מגמה: 2810

תכנית לימוד:

מקצוע מוביל: יסודות בעיצוב שיער וטיפול החן

ועדת מקצוע:

- עינת קריצ'מן מפמ"ר
- אוה זוהר מזכירת הועדה
- רומן רובין יו"ר הוועדה
- רחל רן מורה לעיצוב שיער
- פאדיה הריש מורה לעיצוב שיער ואיפור
- אבי קדכודה מורה לעיצוב שיער
- שרית אטיאס מורה לאיפור מקצועי ביוטי ואמנותי

כתבה: אוה זוהר

טיוטא, ינואר 2018
תשע"ח

רציונל

הלימודים במגמה זו מכשירים את הבוגר למקצוע טכנולוגי בתחום עיצוב השיער והאיפור.

במסגרת הלימודים רוכשים התלמידים ידע מקצועי ותאורטי, כלים פרקטיים בתחום עיצוב השיער על ענפיו המגוונים. בנוסף לכך הוא יוצא עם ידע מקצועי בתחום האיפור, הן איפור הביוטי והן האיפור האמנותי.

שיעורי הסדנה מאפשרים ללומד לתרגל ולצבור ניסיון מקצועי פרקטי בעבודה מעשית. התלמיד יהיה מסוגל ליישם בשטח את הידע המקצועי שרכש.

הבוגר יפתח את היכולת היצירתית שלו, למשל: דרך תכנון תסרוקות וביצוען, עיצוב תסרוקות ייחודיות בהלימה לצורת הפנים לסוג השיער ורצון הלקוחה. הבוגר ירכוש מיומנויות מקצועיות תוך התחשבות בשיקולים מקצועיים וגורמים המשפיעים בחירותיו בעבודתו, למשל: בעיצוב תספורת עליו לאבחן את שיער לקוחה. כמו כן, עליו להתחשב בנתונים פיזיים, כגון: מורפולוגיה של הפנים, בהלימה לקווי האופנה הרווחת ולרצון הלקוחה. על הבוגר להתמצא בסוגי חומרים, תכשירים וכלים הקיימים בשירות המספרה, לשים לב שהם בעלי תו תקן ישראלי, ברשיון משרד הבריאות.

בתחום האיפור המקצועי, איפור יופי ואיפור אמנותי התלמיד יהיה מסוגל להפגין מכישוריו היצירתיים. עליו לגלות התמצאות והבנה בכל הקשור לשפה מקצועית, סגנונות איפור שונים וטכניקות עבודה מגוונות. הבוגר יהיה מודע לדרישות המקצוע, שכוללות עמידה ממושכת ועבודת ידניים מאומצת, הקפדה על הופעה אסתטית ושמירה על כללי היגיינה אישית וסביבתית, יחס אדיב וסבלנות כלפי הלקוחות.

מטרות

לאפשר לתלמיד לרכוש ידע מיומנויות והרגלי עבודה במקצוע עיצוב השיער

לאפשר לתלמיד לרכוש ידע ומיומנויות והרגלי עבודה בתחום טיפוח החן בדגש על אפור ביוטי ואפור אומנותי

לאפשר לתלמיד לפתח את היצירתיות המקצועית שבו על ידי עבודה אישית יוצרת הן בתחום עיצוב שיער והן בתחום האפור

לאפשר לתלמידים לרכוש ידע ומיומנויות הנדרשות מתלמיד במאה ה-21: מידענות, עיבוד מידע, כתיבה, פרזנטציה, יצירתיות.

לפתח אצל התלמיד תחושת מסוגלות אישית דרך מתן הזדמנויות ודרך מתן אפשרות לביטוי אישי והצלחה.

יעדים :

התלמיד ילמד פרקים נבחרים בתורת המקצוע בביולוגיה ובכימיה בהקשר למקצוע ויבחן על בקיאות בבחינה חיצונית בהיקף 70%

התלמיד יתנסה בפועל בתרגילי יסוד, בטכניקות עבודה מגוונות.

התלמיד יתנסה בתכנון ועיצוב תסרוקת יום ותסרוקת ערב

התלמיד יתנסה בפועל בעבודה מול לקוחות ויפתח קשרים בינאישיים.

עבודת הגמר של התלמיד בכיתה י"ב תלווה בהגשת תחקיר עיוני המתייחס למקורות ההשראה, עבודה זו תאפשר לו לרכוש מיומנויות של חיפוש מידע עיבוד מידע וכתובה.

עבודה עיונית תאפשר לו התנסות ברפלקציה אישית על תהליכי הלמידה לקראת שפור בהמשך. עבודת הגמר של התלמיד בכיתה י"ב תלווה בהגשת תיק תוצרים באפור מקצועי (ביוטי או פנטזיה).

דמות התלמיד הבוגר

בוגר מגמת עיצוב שיער וטיפוח החן שלמד במשרד החינוך הינו בעל ידע בסיסי בתחומי המקצוע אשר כוללים: ביולוגיה בסיסית כימיה בסיסית ותורת המקצוע, תחומים אלו יאפשרו לו להבין את הקשר בין עבודתו כמעצב שיער לבין הגוף האנושי. התלמיד ירכוש ידע ומיומנויות מקצועיות דרך התנסויות בפועל בסדנאות מעשיות מקצועיות ובנוסף יפתח את היכולת לעבוד מול לקוחות.

מוקדי הוראה

התלמיד ירכוש ידע תיאורטי מקצועי דרך שיעורים פרונטליים

התלמיד יתנסה בפועל בעיצוב שיער וטכניקות עבודה

התלמיד יפתח את היכולת לעבוד תוך אמפתיה לצרכים של הלקוח

התלמיד יפתח יכולת להתאים את התסרוקות לספורות למבנה הפנים תוך דגש על אסתטיקה רוח התקופה ורצון הלקוח.

רלוונטיות: המורים יחשפו את התלמידים לאקטואליה של עולם האופנה באמצעות: כתבות באינטרנט /אתרי יופי וטיפוח/ מגזיני יופי ושיער וכדומה.

הבסיס המקצועי

בסיס הידע העיוני

- תורת המקצוע בעיצוב שיער
- מבוא לביולוגיה
- מבוא לכימיה
- תורת המקצוע באיפור
- ידע בהכנת עבודת גמר מחקרית עיונית

בתחום המעשי

- מתן שירות לקוחות במספרה - ענפי המקצוע מגוונים: תרגילי יסוד בסיסיים; תספורות נשים; תספורות גברים; שינוי גוון השיער באמצעות צביעה או הבהרה
- דגש על תסרוקות - בראי ההיסטוריה, תסרוקות עדכניות ליום ולערב.
- חשיפה לפעולות כימיות מורכבות יותר, כגון: סלסול שיער והחלקת שיער.
- איפור ביוטי ואיפור אומנותי
- הגשת בוק תוצרים באיפור

בחינות

מקצוע מוביל: יסודות בעיצוב שיער וטיפוח החן

5 יח"ל- בחינה חיצונית, עיונית בהיקף 70% בדגש על פרקי ידע עיוני

בנוסף, בחינה פנימית, הערכה חלופית בהיקף 30% : מטלת ביצוע של עיצוב תסרוקת עדכנית בהשראה תקופתית.

3 יח"ל- בחינה חיצונית, עיונית בהיקף 70% בדגש על פרקי ידע עיוני : בתורת המקצוע עיצוב שיער, מבוא לביולוגיה ומבוא לכימיה

*** חובה לתעודה טכנולוגית בסיסית: תלמיד אשר ילמד אך לא ייבחן בהיקף 5 יח"ל או 3 יח"ל

ייבחן בחינה פנימית בכיתה י' עבור החומר הנלמד , בהיקף 90 שעות

1. תפקודי לומד הנדרשים במאה ה-21

תפקודי לומד במאה ה-21	תהליכי למידה הוראה והערכה מותאמים למאה ה-21(בדגש, מעורבות, רלוונטיות	תוצאות/הישגים ברמת לומד
הבנה מעמיקה בבסיס ידע שהוגדר בתכנית הלימודים ובנושאי הבחירה (קוגניטיבי)	- פיתוח חשיבה ברמות שונות בכל תהליך למידה - זימון התנסויות ביישום רלוונטי של הנלמד והעברה	- עומד בהישגים הנדרשים - מיישם את הנלמד בתחום הדעת ומקיש למצבים חדשים באותו תחום - מבנה ידע ותובנות ומבטא אותם
חשיבה ביקורתית (קוגניטיבי)	- פיתוח אבחנה בין דעות לעובדות - פיתוח היכולת לבחון את אמינות מקורות המידע - התנסות בדיוני דילמה המזמנים מעורבות, שיפוט מוסרי וגיבוש עמדה	- שואל שאלות - מציג דילמות ערכיות - בוחרן חלופות - משתמש בנתונים לצורך קבלת החלטות - מביע עמדה מנומקת
חשיבה יצירתית (קוגניטיבי)	- התנסות העלאת רעיונות - התנסות בזיהוי ופתרון בעיות מגוונות ורלוונטיות ללומד - עידוד חדשנות - עידוד ביטוי אישי וקבוצתי במגוון דרכים ואמצעים - מתן לגיטימציה להבעת דעות, שאלות שאלות מאתגרות ולמידה מטעויות	- מעלה רעיונות מקוריים - מבטא חשיבה מסתעפת - מבטא את עצמו בדרכים מגוונות - תוצרי למידתו מקוריים, מחדשים
חשיבה רפלקטיבית (מטה קוגניטיבי)	- שילוב תהליכי חשיבה רפלקטיביים כחלק בלתי נפרד מביצוע משימות - זימון התנסות בתהליכי ניתוח טעויות/הצלחות והערך ללומד	- מפעיל רפלקציה ומעדכן תוצרים בהתאם - משפר את תוצרי הלמידה מפעם לפעם - מדווח על למידה אישית בעקבות הרפלקציה
עבודה בצוות (בין אישי)	- פיתוח מיומנויות של לימוד/ביצוע משימה משותף ופעיל, בעולם ממשי ועולם וירטואלי רלוונטי באמצעות התנסויות ותהליכים רפלקטיביים בעקבותיהם - זימון משימות המחייבות עבודה בצוות	- מקיים תקשורת בין אישית תקינה - מסוגל לוותר ומתחשב בזולת - מקבל סמכות ומפעיל סמכות לפי הצורך - מאפשר לכל חבר בצוות לבוא לידי ביטוי - משתתף בביצוע מטלות ותורם לתוצר הקבוצתי

● ניהול שיח מכבד ומקדם (בין אישי)	● תרגול מיומנויות השיח בעולם הממשי ובעולם הוירטואלי ● זימון מצבים בהם השיח חיוני לקידום משימה, העניין והרלוונטיות משותפים לצדדים המעורבים	● משתמש בשיח ליצירת הסכמות, להחלפת דעות/ביצוע משימה/על פי הצורך ● מגלה פתיחות וסובלנות לדעות ורעיונות ● מקשיב ונותן משוב מכבד ומקדם ● מתנהג באופן אתי במרחב הממשי והוירטואלי
● תרומה לחברה - מעורבות (משפחה, ביה"ס, קהילה) (בינאישי)	● עידוד והוקרה של יוזמות שיש בהן ערך לחברה	● מגלה מעורבות חברתית ותורם לסביבה ולחברה ● יוזם פעולות שיש בהן ערך לסביבה ולחברה
● קבלת אחריות (תוך אישי)	● זימון מגוון משימות ותפקידים שהלומד רואה בהם ערך תוך עידודו לגלות אחריות ● ביצוע רפלקציה על התהליך והתוצר	● מתמיד בביצוע התפקיד והמשימות ● נוטל אחריות בתחומים שונים ● משתפר באיכות הביצוע ממשימה למשימה ● מתנהג באופן בטוח במרחב הממשי והוירטואלי
● מוטיבציה (תוך אישי)	● זימון למידה של תחומי עניין מגוונים ורלוונטיים ללומד, בדרכי למידה מותאמים ● עידוד והוקרה של מאמץ, הצלחה, יזמות בתהליכי הלמידה	● משקיע זמן ומאמץ בלמידה גם כשהדבר כרוך בקשיים, במחירים גבוהים ובאי הצלחות ● יוזם הרחבה והעמקה של הנלמד
● מסוגלות (תוך אישי)	● התנסות במשימות רלוונטיות ומותאמות ללומדים שונים ● זימון חוויות הצלחה ● זימון משימות מאתגרות ● שיתוף בהערכה לשם למידה	● מאמין בעצמו וביכולותיו ומשתף ברגשותיו ● חותר להצלחה בהתמדה ● פועל בהצלחה במצבים חדשים ● מסוגל להעריך את ביצועיו באובייקטיביות
● הכוונה עצמית בלמידה (ניהול הלמידה)	● זימון בחירה בתכנים, בדרכי הלמידה, בשותפים ללמידה וכו'. ● פיתוח מיומנויות לשימוש מושכל במידע ממקורות שונים ולייצוג ידע בדרכים מגוונות ● תרגול הצבת יעדים, תכנון השגתם, ביצועם והערכתם באמצעות מטלות קצרות טווח וארוכות טווח ● פיתוח מיומנויות שימוש מושכל בטכנולוגיה הדיגיטאלית	● ביצוע תהליך למידה עצמאי הכולל: ● הצבת שאלות ● הגדרת יעדים ● הכנת תכנית עבודה להשגת מטרותיו ● שימוש במקורות מידע מגוונים, שיפוטם והערכתם, שימוש בשיטות יעילות לקבלת מידע ולהפצתו ● ביצוע רפלקציה וקבלת משוב ● הערכה עצמית של התוצר והתהליך ● התנהלות מוסרית ובטוחה במרחב הממשי והוירטואלי
● למידה חושית (חושית)	● שילוב התנסויות חושיות בלמידה: התמצאות במרחב, קואורדינציה, יציבה, אסתטיקה	● הפקת מידע באמצעות חושים שונים ומדרכי ייצוג שונות; ייצוג למידה באמצעות , צבע, מרקם וצורה

2. תכנית לימוד - פריסת שעות - מקצוע מוביל : עיצוב שיער ותסרוקות

הצעה סופית לתכנית לימוד מורחבת - עיוני ומעשי : עיצוב שיער, תסרוקות ואיפור						
מקצוע מוביל: יסודות בעיצוב שיער וטיפול החן						
כיתה י'						
שעות	תת נושא עיוני		ש"ש	נושא	מקצוע	
10	כללי בטיחות בעבודה; עזרה ראשונה במספרה - אחריות מקצועית.	1.1	4 ש"ש	תורת המקצוע עיצוב שיער	מוביל עיוני	
10	מבוא ליסודות המקצוע- ענפי המקצוע; מתן שרות;דרישות המקצוע;	1.1.2				
10	סוגי לקוחות; קשר בין אישי;	1.1.3				
4	פרסום/שיווק/ פרסום דיגיטלי/מכירות) בהרחבה במקצוע תשתית)	1.1.4				
16	תקופות וסגנונות בעיצוב שיער- סקירה היסטורית תקופתית	1.1.5				
10	היגיינה- אישית וסביבתית בדגש על סביבת העבודה במספרה	1.1.6				
10	בקטריולוגיה:עולם החיידקים גורמי זיהום- סמויים וגלויים	1.1.7				
10	ניקוי השיער;מטרות חפיפת השיער; תכשירים,כלים ומכשירים בשירות המספרה	1.1.8				
8	מבוא להתאמת תספורת ותסרוקת ללקוחה.	1.1.9				
12	סוגי צבעי שיער - טבעי ולא טבעי	1.2				
10	מבוא לתורת הצבע - צבעים חמים/קרים /משלימים/מעגל הצבעים- קטלוג הצבעים/	1.2.1				
10	היכרות עם חברות מובילות בתחום הקוסמטיקה לשיער	1.2.2				
5	התא- מבנה ותפקיד	2.1	1 ש"ש	מבוא לביולוגיה		30 שעות
10	רקמות - דגש על רקמת הדם	2.1.2				
5	מערכות בגוף האדם	2.1.3				
10	אבות המזון - בדגש על חלבונים- חלבון הקרטין	2.1.4				

5	יסודות הכימיה; סימון כימי	3.1	1 ש"ש	מבוא לכימיה	
5	מצבי צבירה	3.1.2			
5	עולם החומר - מושגים; מיון חמרים לפי תכונות	3.1.3		30 שעות	
5	תערובת, תרכובת, תמיסה	3.1.4			
5	האטום-קשרים כימיים בדגש על הקשרים הכימיים בשערה	3.1.5			
5	מתכות ואל מתכות	3.1.6			
2	מבוא לאיפור ביוטי- מטרות האיפור- סוגי איפור(רקע כללי)	4.1	1 ש"ש	מבוא לאיפור	
2	הכרות עם חומרי איפור הביוטי- מושגים מקצועיים	4.1.1			
2	עולם הצבע באיפור-גלגל הצבעים - צבעי יסוד וצבעי משנה/ חמים/קרים	4.1.2		30 שעות	
2	העור-תורת העור אבחון העור, סוגי עור והטיפול(נלמד בהרחבה ב יא')	4.1.3			
2	בסיס האיפור- הכנת הפנים לקראת האיפור מורפולוגיה של הפנים צורות ומבנה	4.1.4			
2	התאמת המייקאפ לגוון העור- סוגי מייקאפ/ גוונים/מרקמים+ פידור וקיבוע	4.1.5			
2	תיקוני פנים על ידי הצללות והארות- במרקם רטוב ויבש	4.1.6			
2	עניים - צורות עניים ותיקונם-איפור עיניים- טכניקות עבודה עם צלליות	4.1.7			
2	תיחומים- אייליינר - צורות של ציור קו האייליינר- מטרות/סוגים	4.1.8			
2	מסקרה- איפור הריסים- מטרות/ סוגים/טכניקות עבודה	4.1.9			
2	איפור גבות- צורות נפוצות של גבות- תיקון גבות על ידי איפור	4.2			
2	איפור שפתיים- סוגי חומרים ומרקמים	4.2.1			
2	תיקון שפתיים- הקטנה הגדלה . טכניקות עבודה (כגון: שיטת האומברה)	4.2.3			
2	לחיים- הדגשת עצמות הלחיים בהלימה לצורות פנים נפוצות	4.2.4			
2	בסיס איפור ביוטי- עקרונות איפור לנערות+ איפור לנשים מבוגרות	4.2.5			
210 שעות			סה"כ 7 שעות שבועיות		

כיתה יא					מוביל עיוני
נושא	ש"ש		תת נושא עיוני		
תורת המקצוע עיצוב שיער 90 שעות	3 ש"ש	5.1	טון בהירות; זיהוי גוונים של סוגי חברות קוסמטיקה לשיער	6	
		5.1.2	שינוי גוון השערה- פיגמנטים טבעיים,הוספת פיגמנט מלאכותי; הסרת פיגמנט	6	
		5.1.3	שטיפות צבע ; הצבע החצי תמידי	6	
		5.1.4	הצבע התמידי, צבע סינתטי, קטלוג הצבעים, פתרון בעיות בצביעת שיער	21	
		5.1.5	הבהרת שיער - מטרות	3	
		5.1.6	הבהרת שיער- טכניקות עבודה מגוונות (ניסוי בצבעי גועש)	12	
		5.1.7	שינוי מבנה השערה- מבוא (חזרה על מבנה השערה)	3	
		5.1.8	שינוי זמני - באמצעים מכאניים	6	
		5.1.9	שינוי תמידי באמצעות חומרים כימיים	6	
		5.2	סלסול שיער; פתיחת תלתלים	6	
		5.2.1	החלקת שיער תמידי: שיטות עבודה-קלאסי; יפני; אורגני	6	
		5.2.2	הכנה למבחן בגרות בתורת המקצוע/תרגול/ מתכונת	9	
מבוא לביולוגיה 30 שעות	1 ש"ש	6.1	תורת העור	10	
		6.1.2	תורת השערה	14	
		6.1.3	הכנה למבחן בגרות בביולוגיה/ תרגול/מתכונת	6	
מבוא לכימיה 30 שעות	1 ש"ש	7.1	חזרה כללית על מושגים מעולם הכימיה (האטום; מתכות ואל מתכות)	4	
		7.2	תערובת ותרכובת; תחמוצת; המים (סוגים של מים)	4	
		7.3	חומצות ובסיסים- טבלת ה PH (בדגש על חומרים בתחום	4	
		7.4	סתירה כימית- דגש על חומרים במספרה	2	
		7.5	חומרים כימיים - תרכובות בשירות המספרה	5	
		7.6	דגש על : מי חמצן-(פרהידרול)הכנת ריכוזים שונים של קרם/מי חמצן. האמוניה.	5	
		7.7	הכנה למבחן בגרות בכימיה/ תרגול/מתכונת	6	
	סה"כ 5 שעות שבועיות			150שעות	
סה"כ מקצוע מוביל- עיוני, 12 ש"ש = 360 שעות					

כיתה י'					
שעות	תת נושא מעשי		ש"ש	נושא	
6	בסיס- תרגילי יסוד בעיצוב שיער- כללי יסוד אסתטיים בעיצוב שיער- פיתוח מיומנויות אחיזה ושליטה	1	3	עיצוב שיער התנסות מעשית	מוביל מעשי
	חלוקת שבילים לאורך ולרוחב הראש	1.1			
	חלוקות ל 4; 6; 9 - שבילים מדויקים לאורך ולרוחב בתוך החלוקות	1.1.2			
6	צבע- הכנת הלקוחה -	2		90 שעות	
	חלוקה ל 4 וצביעת שורשים	2.1.			
	מיומנויות אחיזה ושליטה בכלים (צבע דמה- עם חומר חלופי- מרכז/ טלק+מים/ קצף גילוח)				
6	רולים- חלוקה ל 6 מיומנויות הכנה לתסרוקת:גלגול קלאסי	3			
	גלגול רולים ללא חלוקה בהתאם לתסרוקת המתוכננת	3.1			
	כתר- בנייה כ"חומה"	3.1.2			
6	שישיות - כללים לביצוע שישיות: סוגי שישיות	4			
	פתיחת שבילים לשישיות	4.1			
	בסיסים שונים של שישיות, הנחת הסיכות על השישיות עיבוד שישיות לגלים	4.1.2			
6	גלי אצבע- עקרונות בביצוע גלי אצבע,	5			
	ביצוע גלים עם חומר עזר/ גל ; מוס/ כלי עזר- קליפסים ; התנסות ללא כלי עזר.	5.1			
6	סלסול- מיומנויות גלגול ועקרונות העבודה בסלסול השיער	6			
3	חפיפת שיער- מיומנות חפיפת שיער , שלבים בחפיפה /,סוגי חפיפות	7			
12	פן- עיצוב השיער- כללי עבודה בפן, מיומנויות אחיזה ושליטה בכלים ומכשירים	8			
	סוגי פן- ישר/חלק /חיצוני/פנימי נפוח/ לא נפוח/ בקבוקים/מעורב/ קצר ארוך	8.1			
3	תספורות: מיומנויות עבודה בתספורת- מיומנויות אחיזת הכלים- פתיחת שבילים לרוחב ולאורך ובאלכסון- יד מנחה יד גוזרת- תרגול	9			
3	תספורת בסיס- גזירה באורך אחד	9.1			
3	תספורת בסיס מסחרית - טכניקה 1 תספורת דינאמית מדורגת לשיער ארוך, עקרונות בתספורת לשיער גלי,מתולתל, חלק.	9.2			
3	תספורת בסיס מסחרית - טכניקה 2 תספורת סטטית דינאמית	9.3			
3	תספורת לשיער באורך בינוני, שיער דליל, חלק - ליצירת נפח.	9.4			
3	תספורת בסיס מסחרית - טכניקה 3 תספורת סטטית קארה- בוב,	9.5			
3	תספורת לשיער באורך בינוני או קצר, לשיער חלק,מתולתל או גלי ליצירת נפח.	9.6			
15	קבלת לקוחות - (מתן שירות)לכל מיני פעולות	10			

2	בסיס האיפור- ניקוי והכנת הפנים, התאמת המייקאפ לגוון העור	13.1	1	מבוא לאיפור	
2	איפור בסיס בהלימה למורפולוגיה של הפנים, גוון העור- פידור וקיבוע המייקאפ	13.1.1		התנסות מעשית	
2	תיקוני פנים הצללות והארות- רטובות ויבשות	13.1.2		איפור ביוטי	
8	איפור עיניים- תיקון מבנה וצורות של עניים, טכניקות עבודה עם צלליות ,	13.1.3		30 שעות	
2	תיחומים: דגש על איילניר/ תיחום פנימי/ תיחום חיצוני	13.1.4			
2	מסקרה לריסים /איפור גבות; הדבקת ריסים מלאכותיות - שלם/ בודדים	13.1.5			
2	איפור שפתיים- תיחום ומילוי	13.1.6			
2	איפור לחיים- הדגשת עצמות הלחיים	13.1.7			
8	התנסות חופשית(אחד על השני)	13.1.8			
120 שעות			סה"כ 4 שעות שבועיות		
כיתה יא					מוביל מעשי
שעות	תת נושא מעשי		ש"ש	נושא	
12	חזרה על תרגילי יסוד	14.	3 ש"ש	עיצוב שיער	
3	צבע למתקדמים- צביעה אמנותית-לתספורת גיאומטרית, השראה מאליפויות עולם.	14.1.		התנסות מעשית	
3	תספורת בסיס מסחרית - טכניקה 4 תספורת קצרה קלאסית, דינאמית.	14.1.1		בסדנה	
3	תספורות למתקדמים- תספורת בסיס טכניקה 5 תספורת א'סימטרית	14.1.2		90 שעות	
3	תספורת גיאומטרית, + צביעה אמנותית, השראה מאליפויות עולם.				
3	תספורות גברים -תספורת בסיס מסחרית לגברים - טכניקה 1 FADE CUT, תספורות				
3	קלאסיות מעברים רכים, שימוש במספרים מדללות ורגילות.				
3	תספורת בסיס מסחרית לגברים - טכניקה 2 מוהק ותספורות דינאמיות מעברים רכים,				
3	שימוש במספרים מדללות ורגילות.				
3	תסרוקות - תכנון ועיצוב- מקורות השראה				
3	תסרוקות מסחריות- שיעור 1 -הכרת הכלים והחומרים. ניפוחים והסבר עיוני ומעשי				
3	צעד אחר צעד.				

3 3 9 21 12	תלתול שיער ויצירת גלים הוליוודיים + שתי תסרוקות בתסרוקת אחת. תסרוקות מסחריות- שיעור 2 -תסרוקות אסופות, סגנון שנות ה-60 תסרוקות אסופות מרושלות, בנות זמננו, שימוש בקונסים ותוספות + אלמנטים. תסרוקות מסחריות- שיעור 3 - צמות בסיס, צמות שורש, צמות צרפתיות, הבהרת שיער- שיטות וטכניקות עבודה פסים אנכיים, אופקיים, גוונים בפלטה, פסים בכובע, פסים במסרק קבלת לקוחות - תספורת/ צבע/ חפיפה/ פן- מתן שירות ללקוחות תרגול מבחן בגרות- פנימי- תסרוקת בהשראה תקופתית				
4 6 10 10 20 10	איפור ביוטי- יום; איפור לנערות+ איפור לנשים מבוגרות איפור ביוטי ערב איפור ביוטי כלה איפור ביוטי- אופנה- איפור יופי לפי תקופות בשילוב תסרוקת מתאימה צילום האיפור לבוק ביוטי	15.1 15.1.2 15.1.3 15.1.4 15.1.5 15.1.6	2 ש"ש	איפור ביוטי ואיפור אומנותי 60 שעות	
150 שעות			סה"כ 5 שעות שבועיות		
סה"כ מוביל מעשי , 9 ש"ש=270 שעות					
סה"כ מקצוע מוביל עיוני ומעשי 21 שעות שבועיות = 630 שעות <u>***הרחבה והעמקה:</u> ● מקצוע עיצוב שיער וטיפול החן מתעדכן לעיתים קרובות בהתאם לתכתיבי האופנה וחדושים בתחום החומרים וטכניקות עבודה. הרחבת נושאי הלימוד, מעבר לנושאי החובה המוזכרים, מאפשרת לאתגר את התלמידים ולעורר מוטיבציה ועניין. בהתאם לרוח זו מצורפת רשימת נושאים: לימודים למתקדמים בדגש על טכניקות עבודה מתקדמות: ● טכניקות עבודה מתקדמות בתספורות כגון: תספורת אה- סימטרי; תספורת גאומטרית ● טכניקות עבודה מתקדמות בצביעה, כגון: צביעה אומנותית על תספורת גאומטרית ● טכניקות עבודה מתקדמות בהבהרת שיער, כגון: אומברה; בלאייאז'; אולטרה בלאייאז', פליים בלאייאז', תלת מימד. ● טכניקות עבודה מתקדמות בעיצוב תסרוקות, כגון: פיסול בשיער ועוד... ● טכניקות עבודה מתקדמות בעיצוב תסרוקות כגון: עבודה עם מקור השראה תקופתי, כגון: כהכנה לתאטרון, צלום שער למגזין וכדומה.					
סה"כ מקצוע מוביל: עיצוב שיער ותסרוקות 21 ש"ש= 630 שעות					

טבלת סיכום מקצוע מוביל: עיצוב שיער ותסרוקות

טבלת סיכום מקצועות ושעות-תכנית לימוד מורחבת - עיוני ומעשי / יסודות בעיצוב שיער וטיפוח החן			
כיתה י			
מקצוע	נושא	שעות	ש"ש
מוביל עיוני	תורת המקצוע עיצוב שיער	120 שעות	4 ש"ש
	מבוא לביולוגיה	30 שעות	1 ש"ש
	מבוא לכימיה	30 שעות	1 ש"ש
	מבוא לאיפור	30 שעות	1 ש"ש
	סה"כ 7 ש"ש		
	כיתה יא		
	נושא	שעות	ש"ש
	תורת המקצוע עיצוב שיער	90 שעות	3 ש"ש
	מבוא לביולוגיה	30 שעות	1 ש"ש
	מבוא לכימיה	30 שעות	1 ש"ש

סה"כ 5 ש"ש			
סה"כ מקצוע מוביל- עיוני, 12 ש"ש = 360 שעות			
כיתה י'			מקצוע
ש"ש	שעות	נושא	מוביל מעשי
3	90 שעות	עיצוב שיער התנסות מעשי	
1	30 שעות	מבוא לאיפור- התנסות מעשית- איפור ביוטי	
סה"כ 4 ש"ש			
כיתה יא'			
ש"ש	שעות	נושא	
3 ש"ש	90 שעות	עיצוב שיער התנסות מעשית בסדנה עיצוב שיער - בדגש על תסרוקות	
2ש"ש	60 שעות	איפור ביוטי ואיפור אומנותי	
סה"כ 5 ש"ש			
סה"כ מוביל מעשי, 9 ש"ש=270 שעות			
סה"כ מקצוע מוביל עיוני ומעשי 21 שעות שבועיות = 630 שעות			

3. בחינות מקצוע מוביל : יסודות בעיצוב שיער וטיפוח החן - בכיתה יא'

א. מבנה שאלון בגרות במקצוע מוביל : 3 יח"ל- 70%

מוביל עיוני	<u>בחינה עיונית - בכיתה יא'</u> בחינה חיצונית, עיונית , אשר שמה דגש על ידע הבנה ויישום החומר הנלמד.מבנה הבחינה עוקב אחר תכנית הלימוד של מקצוע המוביל וכולל שלושה נושאי חובה : ביולוגיה בסיסית , כימיה בסיסי ותורת המקצוע עיצוב שיער להלן מבנה הבחינה: <u>סמל שאלון?</u>				70%
	חלק ראשון	מבוא לכימיה	2 שאלות פתוחות	20 נקודות	
	חלק שני	מבוא לביולוגיה	2 שאלות פתוחות	20 נקודות	
	חלק שלישי	טבלה/איור/ תיאור/ התאמת מושגים להגדרות	1 שאלה אחת	10 נקודות	
	חלק רביעי	תורת המקצוע	שאלה פתוחה שאלות רבות ברירה (אמריקאיות) (ידע/הבנה/ יישום)	10 נקודות 40 נקודות	
	סה"כ				100 נקודות
הערה: חישוב ציון התלמיד בהיקף 5 יח"ל ישוקלל: מ30% הערכה בית ספרית (מטלת ביצוע תסרוקת) + 70% ציון בחינה עיונית חיצונית הערה: תלמיד אשר יבחן רק בבחינה עיונית חיצונית בהיקף 70% ולא יבחן בחינה פנימית בהיקף 30% ייחשב לו הציון כ: 3 יח"ל					
ביבליוגרפיה: פרידמן. י' נגדאי"ל (2000). יסודות המקצוע "עיצוב השיער", מא"ה (מאגר שאלות ותשובות פתוחות חוברת (סגולה) שאלות תשובות בעיצוב שיער, מא"ה) מאגר שאלות ותשובות רבות ברירה- אמריקאיות https://www.pinterest.com/pin/232216924510346479 pinterest רשת חברתית - מקורות השראה ויזואליים					

דוגמא לשאלון עיוני בתורת המקצוע עיצוב שיער , מבוא לביולוגיה ומבוא לכימיה של המקצוע- 70% , 3 יח"ל

איך יראה שאלון הבגרות 70% = 3 יח"ל במקצוע המוביל?

דוגמה לשאלון בגרות עיוני חיצוני בתורת המקצוע+ ביולוגיה+ כימיה:
מבחן עיוני בתורת המקצוע – עיצוב שיער

משך זמן המבחן 3 שעות

עבור תלמידים הנבחרים: 5 יח"ל ו 3 יח"ל

פרק ראשון: מבוא לכימיה- 4 שאלות פתוחות, לבחור מתוכן 2 ולענות (20 נקודות)

פרק שני : מבוא לביולוגיה - 4 שאלות פתוחות, לבחור מתוכן 2 ולענות (20 נקודות)

פרק שלישי: איורים וטבלה (10 נקודות)

פרק רביעי: תורת המקצוע - א. שאלה פתוחה (10 נקודות)

ב. 15 שאלות אמריקאיות, לבחור מתוכן 10 ולענות (40 נקודות)

דוגמאות לשאלות בכימיה

חלק ראשון- מבוא לכימיה : 4 שאלות פתוחות , ענה על 2 שאלות מתוכן (חלק זה 20 נק')

1. מהם תפקידי האמונייה בצבע תמידי? _____

2. הגדר את המושג 'תערובת' _____

3. מהו ההרכב הכימי של השערה? _____

4. מהו דטרגנט? _____

דוגמאות לשאלות בביולוגיה

חלק שני- מבוא לביולוגיה: 4 שאלות פתוחות, ענה על 2 שאלות מתוכן (חלק זה 20 נק')

1. מכמה שכבות מורכב גוף השערה, ציין את שמות החלקים?

2. מהי לבקנות?

3. מהו הרכבה של רקמת הדם? ציין את שלושת סוגי כדוריות הדם ותפקידם, בקצרה?

4. באיזו שכבה של גוף השערה מתרחשות הפעולות הכימיות?

שאלה של תיאור/טבלה

*

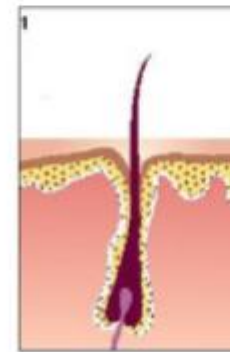
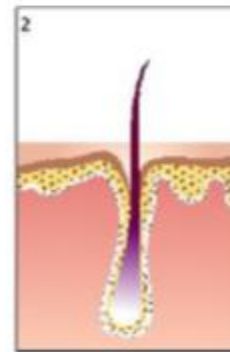
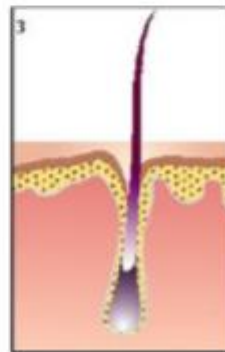
חלק שלישי: איור (חלק זה 10 נקודות)

מחזוריות צמיחת השערה

א. מהם השלבים במחזור החיים של השערה?

1 _____ 2 _____ 3 _____

ב. פרט על אחד מהשלבים _____



שאלה פתוחה בתורת המקצוע

חלק רביעי:

א. אלו צורות פנים בסיסיות הינך מכיר?

ב. בחר באחת מצורות הפנים שציינת, תאר מה מאפיין את צורת הפנים שבחרת.

חלק רביעי, ב': דוגמאות לשאלות , רבות ברירה- אמריקאיות

*

<u>3. יסוד הוא:</u> א. חומר מוצק וקשה שאינו ניתן לפירוק. ב. חומר שאינו ניתן לפירוק כימי. ג. חומר שניתן לפירוק כימי. ד. תרכובת טהורה	<u>1. מה קובע את גודל התלתל בסלסול?</u> א. נייר הקצה ב. גליל השיער ג. חוזק תמיסת הסלסול ד. זווית הליפוף (גלגול)
<u>4. לבקנות היא תופעה של:</u> א. התקרחות מקומית ב. חוסר מוחלט של מלין ג. חוסר פחמן בשיער ד. חוסר בקרטין	<u>2. שורש השערה מצוי בין:</u> א. הדרמיס להיפודרמיס ב. האפידרמיס לדרמיס ג. הקוטיקולה לקורטקס ד. הדרמיס לקורטקס

בחינות מקצוע מוביל: עיצוב שיער ותסרוקות
הרחבה ל 5ח"ל - 30% : מטלת ביצוע (הערכה חילופית)

ב. מבנה נייר העמדה המציג את תהליך העבודה והתוצר

טופס 9588	30%	30%- מטלת ביצוע / מיני פרויקט - כיתה יא' - מבחן בית ספרי סמל שאלון:?	מוביל מעשי
	10%	התלמיד יציג נייר עמדה (עד עמוד 1) ובו: *יתאר את התוצר- התסרוקת שיצר. *התלמיד יתייחס למקור השראה היסטורי תרבותי ממנו שאב את הרעיון לתסרוקת. *התלמיד יתאר את תהליך העבודה בשלבים, כולל שימוש במושגים מהמקצוע וציון חומרים ואביזרי עזר בהם השתמש נעזר להמחשת מראה אותנטי של התסרוקת	נייר עמדה 30 נקודות = 10%
	20%	התלמיד יבצע תסרוקת שיער מעוצבת ועדכנית , ראש אדם או ראש בובה תסרוקת אסופה או אסופה חלקית בהשראה היסטורית, תקופתית של תרבות השיער. התלמיד רשאי להשתמש בעבודתו, בתוספות שיער, בחומרים לייצוב , חומרים לעיצוב , סיכות שיער פשוטות וסיכות מסוגגנות, באביזרי עזר מתאימים להמחשת היצירה והביטוי האישי שלו.	ביצוע תסרוקת עכשווית בהשפעת תסרוקת תקופתית(על לקוחה) 70 נקודות = 20%
	30% סה"כ	סה"כ: מטלת ביצוע במסגרת הערכה חלופית ציון ידווח על ידי בית הספר על גבי טופס 9588 לאגף הבחינות בהתאם להנחיות אגף הבחינות	
		ביבליוגרפיה: פרידמן. י' נגדאי.ל" (2000). יסודות המקצוע "עיצוב השיער", פרק 2, מא"ה. עמ' 16-29 מקורות השראה ויזואליים: pinterest הרשת החברתית- ההיסטוריה של תרבות השיער https://www.pinterest.com/explore/historical-hairstyles/?lp=true אתר אינטרנט- השראות של דמויות מההיסטוריה של תרבות השיער בראי הקולנוע- http://themakeupgallery.info/period/rome/index.htm	

חלק זה ערכו 10%(המרב"ד ישקלל) סה"כ 30 נקודות	מחווני נייר העמדה של מקצוע מוביל- החלק העיוני של תיאור התסרוקת כיתה יא, הערכה פנימית, בית ספרית מחווני- כתיבת נייר עמדה לתוצר של תסרוקת - מטלת ביצוע / מיני פרויקט (כתיבה של עמוד 1)
6נק'	באיזה מידה התלמיד התבטא ותאר את התוצר שלו? באיזו מידה התלמיד התייחס לתסרוקת שיצר בהיבט עדכני?
6נק'	האם התלמיד תאר את התאמת התסרוקת ללקוחה ? (בהתייחס ל: למבנה הפנים/סוג השיער/גיל הלקוחה) האם התלמיד התייחס לתסרוקת בהקשר לסוג האירוע?
6נק'	האם התלמיד התייחס למקור/ השראה בהיבט היסטורי/תרבותי ממנו שאב רעיון? האם התלמיד ציין אלמנטים בהם השתמש לבניית התסרוקת?
6נק'	האם פירוט מהלך העבודה כולל את כל השלבים הנדרשים?
6נק'	באיזו מידה התלמיד בקיא במושגים מקצועיים, כגון: שמות של:כלים/חומרים/אביזרי עזר בהם השתמש ונעזר במהלך עבודתו

חלק זה ערכו 20% (המרב"ד משקלל) סה"כ 70 נקודות	קריטריונים להערכת התוצר:	מקצוע מוביל- מעשי- כיתה יא', הערכה פנימית, בית ספרית מחווון- לתוצר של תסרוקת - מ ט ל ת ב י צ ו ע / מיני פרויקט - מבחן בית ספרי
20 נק'	רמת החשיבה היצירתית תכנון העבודה בשלבים	באיזו מידה התלמיד <u>תיכנן</u> את עבודתו? האם צייר סקיצה? באיזו מידה התסרוקת מעוצבת ועדכנית? האם התסרוקת אסופה או אסופה חלקית?
20 נק'	רמת ביצוע העבודה היצירתית, תוך התייחסות לאסתטיקה/ לפרופורציות	מהי מידת היצירתיות בה התלמיד ביטא את כישוריו? באיזו מידה התסרוקת הינה עדכנית?
15 נק'	התלמיד מיישם ונעזר בחומרים כלים ואביזרים	באיזו מידה התלמיד ישתמש בעבודתו, בתוספות שיער, בחומרים לייצוב/ לעיצוב תוספות/אביזרי עזר ?
15 נק'	יש הלימה וקשר בין התוצר לבין נייר העמדה שכתב והציג	באיזו מידה התלמיד שילב בתסרוקת את השראתו התקופתית/ הסטורית של תרבות השיער?

בחינה פנימית, בסיסית, לקבלת תעודה טכנולוגית, כיתה י'.
******תנאי חובה לקבלת תעודה טכנולוגית בסיסית**

תלמיד אשר למד את המקצוע המוביל אולם לא ייגש לבחינה בהיקף 70% יוכל לגשת לבחינה פנימית זו בכיתה י'. ציון עבור 90 ש"ש הוא ציון פנימי וידווח על גבי טופס 9545				
מוביל עיוני	90 שעות = 3 ש"ש- בחינה עיונית בעיצוב שיער, בכיתה יא' סמל שאלון:?	בחינה פנימית זמן בחינה: שעה אחת	הציון נרשם בתחתית תעודת הבגרות הטכנולוגית	100%
	10 שאלות אמריקאיות מתוך מאגר השאלות באתר המגמה מגמת עיצוב שיער ותסרוקות	לכל תשובה נכונה 10 נקודות סה"כ 100 נקודות = 100%		

