

## מגמת עיצוב שיער וטיפוח החן, סמל מגמה 2810

התאמות לשנת לימודים תשפ"א - ארגון למידה במתכונת היברידית  
מקצוע מוביל: " יסודות בעיצוב שיער"

המסמך מבוסס על הנחיות של משרד החינוך לשנת הלימודים תשפ"א לקראת ארגון הלמידה על פי מערכת היברידית המשלבת למידה בבית הספר ולמידה מרחוק.

פרקי הלימוד במקצוע מוביל עיוני " יסודות בעיצוב שיער"  
לקראת בחינת בגרות חיצונית 70% שאלון 778381 לשנת תשפ"א

פרקים/ תתי פרקים אלו לא יכללו בבחינת הבגרות 70%	פרקים אלו לא נלמדים לבחינת הבגרות בתשפ"א בלבד	תתי פרקים אלו לא נלמדים לבחינת הבגרות בתשפ"א בלבד	פרקים/ תתי פרקים אלו נלמדים בתכנית הלימוד	<b>מקרא:</b>
---	---	---	---	--------------

מיקוד פרקי הלימוד בספר הלימוד – יסודות בעיצוב שיער 70%			
<b>פרקים/תתי פרקים אשר לא יכללו בבגרות 70%</b>  פרקים/ תתי פרקים שלא יופיעו בבחינת הבגרות תשפ"א 778381	<b>תתי פרקים נלמדים</b>	<b>נושאים/פרקים בספר הלימוד</b>	<b>תכנית הלימוד</b>
<b>בטיחות במספרה ותקנות רישוי עסקים - כיתה י'</b>			<b>תורת המקצוע</b>
	בטיחות במספרה; נהלי בטיחות- עמ' 249	בטיחות	
	תקנות רישוי עסקים במספרות- <b>נספח בספר הלימוד- עמ' 255</b>	תקנות רישוי עסקים	
<b>חלק א - מבוא ויסודות המקצוע - כיתה י'</b>			
<b>תתי פרקים אלו לא יופיעו בבחינת הבגרות בתשפ"א:</b>  <b>תת פרק:</b> הספר והלקוחות- עמ' 11 <b>תת פרק:</b> התנהגות הלקוחות- עמ' 12 <b>תת פרק:</b> פרסום ושיווק מספרה- עמ' 14	דרישות המקצוע- ידע והבנה, התמדה והתאמה הספר במקום עבודתו טיפוס לקוחות- מאפיינים מרכזיים של הקבוצות תהליך מתן השירות ללקוחות	פרק 1 מבוא ויסודות המקצוע עמ': 7-15	
<b>פרק 2 לא יכלול בבחינת בגרות 70%:</b>  <b>עמ' 16- 29</b>	ההיסטוריה של תרבות השיער	פרק 2 ההיסטוריה של תרבות השיער עמ': 16-29	

חלק ב- היגינה במספרה- כיתה י'		
	<p>היגינה- הגדרה כללי ההיגינה האישית- כללי ניקיון וטיפול אישי מניעת מחלות המקצוע - בדגש על אלרגיה מחלות עור - בדגש על אקזמה מחלות דרכי הנשימה - בדגש על תרסיסים ואבקת הבהרה בעיות רגליים וגב - בדגש על יציבה</p> <p>היגינה סביבתית - בדגש על הדבקה ישירה או הדבקה עקיפה. תנאי היגינה הכרחיים במספרה: אוורור ואור/ ציוד/ מגבות/פסולת/סדר וניקיון/ לקוחות עם נגעים. ניקוי וחיטוי ( מושגים דוגמאות)</p>	<p>פרק 3 היגינה במספרה עמ': 33-40</p>
<p><b>תתי פרקים אלו לא יופיעו בבחינת הבגרות בתשפ"א:</b></p> <p><b>תת פרק :</b> התרבות הנגיפים - עמ' 47 <b>תת פרק:</b> הנגיף כמחולל מחלות- עמ' 47 <b>תת פרק:</b> הפטריות כמזיקים- עמ' 48</p>	<p>גורמי זיהום סמויים: חיידקים בדגש על צורות- קוקי בצילי ספירלי - הגדרות בלבד התרבות חיידקים, תופעת הנביגה חיידקים פתוגניים מחוללי מחלות- הגדרה חדירת חיידקים לגוף, מקורות הדבקה והפצה</p> <p>וירוס/ נגיף - הגדרה</p> <p>הגדרה של כינה ומחלת הכינמת הגדרה של קרצית ומחלת הגרדת</p> <p>חיסון ומניעה- חיסון פעיל חיסון סביל- הגדרות</p>	<p>פרק 4 גורמי זיהום סמויים וגלויים עמ': 41-51</p>
חלק ה - התאמת תספורות ותסרוקות- כיתה י'		
<p><b>תתי פרקים אלו לא יכללו בבחינת בגרות 70%:</b></p> <p><b>תת פרק:</b> התאמה לצדודיות- עמ' 215 <b>תת פרק:</b> התאמה לצורות אף שונות- עמ' 216 <b>תת פרק:</b> התאמה לעיניים, למרכיבי משקפיים- עמ' 216-217</p>	<p>התאמה למבנה ראש: ראש סגלגל; ראש צר ושטוח מאחור; ראש מחודד, עורף נסוג; קודקוד שטוח; ראש קטן התאמה למבנה פנים: סגלגל(אובלי) ; עגולות; מרובעות ; מאורכות</p>	<p>פרק 24 התאמת תספורות ותסרוקות עמ': 213-215</p>
חלק ה - צבעי השיער לסוגיהם- כיתה י'		
<p><b>תת פרק זה לא יופיע בבגרות בתשפ"א:</b></p> <p>צבעי שיער מתכתי יתרונות וחסרונות- עמ' 170</p>	<p>צבעים טבעיים: צבע צמחי בדגש רק על החינה צבע טבעי מתכתי- הגדרה בלבד צבעים סינטטיים: צבע זמני (שטיפות צבע) צבע תמידי למחצה צבע תמידי הרכב הצבע התמידי- בקצרה הצביעה והשפעתה על השיער, נזקי הצבע רגישות לצבע- מבחן רגישות טבלת השוואה בין הצבע הטבעי לצבע הסינטטי יתרונות וחסרונות</p>	<p>פרק 20 שינוי צורה- צבעי השיער לסוגיהם עמ': 169-177</p>

חלק ה - שינוי צורה - צבע , הבהרה,סלסול,החלקה - כיתה יא		
מגל הצבעים: צבעי יסוד, צבע משנה וצבעים נוגדים קטלוג צבעים ( וולה) - צבעי בסיס- טון בהירות : 1-10 צבעי גוון 9-1; צבעים מבהירים אבחון - אבחון מבנה השיער- בדגש על הקוטיקולה ( בשיער טבעי/ שיער זכוכיתי כמו שיער שיבה/ שיער צבוע / שיער מובהר אבחון- עובי השערה- דק/בינוני/עבה צביעת שיער- ההכנות לצביעה; תהליך הצביעה צביעת שורשים בעיות בצביעת שיער לבן- בדגש על פיגמנטציה או צבע מוגבר	פרק 21 לוח הצבעים ותהליך הצביעה עמ':178-189	
מטרות הבהרת שיער אמצעי בטיחות בשימוש בהבהרת שיער השפעת ההבהרה על השיער - דרגות ההתבהרות סוגים של חומרי הבהרה- אבקה ; שמן; משחה הבהרת שיער- בדיקת הקרקפת/ מבחן רגישות/הכרת התכשיר הוראות יצרן/קצוות לניסוי/ הגנה על הלקוחה/ הכנת התכשיר/ שלבי ביצוע ההבהרה/ מעקב שיטות להבהרת שיער- כובע / נייר כסף. בלאייאג' / אומברה( שיטות חדישות מידע במצגת)	פרק 22 הבהרת שיער עמ':190-196	<b>תתי פרקים אלו לא יכללו בבחינות הבגרות 70%:</b> <b>תת פרק:</b> <b>שיטת המסרק והפורמייקה- עמ' 193</b> <b>תת פרק:</b> <b>פסים בטכניקת סלסול- עמ' 194</b>
סלסול- הגדרה אמצעי בטיחות בשימוש בתכשירי סלסול הרכב התכשיר- החומר המחזר בתהליך החיזור הרכב התכשיר החומר המקבע בתהליך החימצון ביצוע סלסול - אבחון השיער לפני סלסול השפעות על הסלסול- גודל הגלילים משפיע על גודל התלתל, הליפוף תהליך ביצוע הסלסול גורמים ובעיות המשפיעות על הסלסול החלקת שיער- מכני וכימי סוגים ושיטות	פרק 23 שינוי צורה - שינוי מבנה השערה על ידי סלסול שיער החלקת שיער עמ':197-212	<b>פרק 23 לא יופיע בבחינת הבגרות בתשפ"א</b>

פרקים מתוך ספר הלימוד בתחום הביולוגיה - בדיקה למקצוע			
פרקים/תתי פרקים/נושאים אשר לא יופיעו בבחינת הבגרות תשפ"א 778381	תתי נושאים	נושאים- פרקים	<b>מבוא לביולוגיה</b>
<b>חלק ג'- גוף האדם-כיתה י'</b>			<b>מבוא לביולוגיה</b>
<b>תת פרק זה לא יופיע בבחינת הבגרות בתשפ"א:</b> שלבי חלוקת התא: פרופאזה/מטפזה/אנפזה/טלופזה- עמ' 56	מבנה התא- המעטפת;הפרוטופלזמה; גרעין התא (DNA) חלוקת התא- ההבדל בין מיטוזה למיטוזה:חלוקה של תאים רגילים- מיטוזה; חלוקה של תאי המין- מיטוזה	פרק 5 התא עמ':55-57	
<b>תתי פרקים אלו לא יכללו בבחינת בגרות 70%:</b>	רקמות הדם- מערכת הדם-( הגדרה מבנה ותפקיד) סוגי תאי דם- כדוריות אדומות כדוריות לבנות טסיות דם- הגדרה מבנה ותפקיד	פרק 6 רקמות הגוף עמ':58-66	

<p><b>תת פרק:</b> רקמת חיפוי- עמ' 58</p> <p><b>תת פרק:</b> רקמת משען- רקמת חיבור/רקמת שומן; רקמת סחוס- עמ' 58-59</p> <p><b>תת פרק:</b> רקמת עצם/ השלד - עמ' 59-60</p> <p><b>תת פרק:</b> רקמת שרירים, הלב- עמ' 61</p> <p><b>תת פרק:</b> רקמת עצבים- עמ' 62</p> <p><b>תת פרק:</b> מערכת הלימפה- עמ' 66</p>	<p>כלי הדם- עורקים נימים וורידים- הגדרה מבנה ותפקיד הלב ומחזור הדם- הגדרה מבנה ותפקיד- מחזור הדם הגדול מחזור הדם הקטן אספקת דם לעור - מערכת הדם המזינה , מערכת הדם המווסתת</p>		
<p><b>פרק 7 לא יופיע בבחינת הבגרות בתשפ"א</b></p>	<p>המערכות המפעילות את הגוף</p>	<p>פרק 7 עמ': 67-71</p>	
<p><b>חלק ג'- גוף האדם - כיתה יא'</b></p>			
<p><b>תת פרק זה לא יכלל בבחינת בגרות 70%:</b> טפולות עור חיצוניות- ציפורניים; ליקויי ציפורניים- עמ' 79-80</p>	<p>העור- הגדרה מבנה ותפקידי העור גורמים המשפיעים על העור- <u>גורמים סביבתיים</u>- אקלים; קרני שמש; עומסים כימיים; זיהום סביבתי; שימוש בחומרי טיפוח לא מתאימים. <u>גורמים תורשתיים</u> ובריאותיים- נטיה תורשתית; תהליכי הזדקנות; הפרעות הורמונליות; עומסים נפשיים; הפרעה בחילוף החומרים. מבנה העור- שלוש שכבות עיקריות: אפידרמיס , דרמיס והיפודרמיס <u>אפידרמיס</u>- הגדרה מבנה הרכב ותפקיד <u>דרמיס</u>- הגדרה מבנה הרכב ותפקיד <u>היפודרמיס</u>- הגדרה מבנה הרכב ותפקיד מושגים מרכזיים:תאי מלנוציטים; בלוטות זיעה; בלוטות החלב; סבום השפעת קרני השמש על העור- סיכום עור הקרקפת- שיער ועור שמנים; עור יבש ורגיש; שיער ועור עם קשקשים</p>	<p>פרק 8 העור עמ': 72-85</p>	
	<p>תורת השערה- השיער/ השערה- הגדרה מבנה ותפקיד סוגי שיער- פלומתי וסופי והכוונה גם לשיער יבש /שמן/פגום/בריא- נקבוביות השיער מיני שיער- עבה, בינוני ודק צורות שיער- חלק גלי מסולסל מבנה השערה- שני חלקי השערה: גוף השערה ושורש השערה גוף השערה- גבעול השערה- שכבות: קוטיקולה ; קורטקס ; מדולה</p>	<p>פרק 9 השיער עמ': 86-92</p>	

	<p><u>קוטיקולה</u>- הגדרה מבנה הרכב ותפקיד, <u>קורטקס</u>- הגדרה מבנה הרכב ותפקיד</p> <p><u>מדולה</u>- הגדרה מבנה הרכב ותפקיד.</p> <p>שורש השערה- הגדרה הרכב מבנה - תאי מטריקס; זיקיק השערה; בצלית השערה; פיטמה; נימי דם; שריר זוקף השערה; בצלית; בלוטות חלב-סבום שלבים במחזוריות צמיחת השערה- אנגן; קטגן; טלוגן</p> <p>תכונות השיער- גמישות, ספיגות, חוזק, ספיחות, תכונה היגרוסקופית - ספיחת נוזלים חלבון הקרטין- הגדרה מבנה ותפקיד</p> <p>ההרכב הכימי של השערה- פחמן, חמצן, חנקן, מימן וגופרית</p> <p>הפיגמנטים בשערה- נותנים את הצבע לשיער, נמצאים כגרגירים בתוך בועות בין סיבי הקרטין. הפיגמנטים מכילים צבעים: מלנין (שחור+חום) ופאומלנין (אדום+צהוב)</p> <p>קשרים כימיים בשערה- קשרי מימן; קשרי גופרית) קשרים דיסולפידיים); קשרים יוניים במלח השפעת תכשירים כימיים על השערה</p>		
<p><b>תת פרקי זה לא יכלל בבחינת בגרות 70%:</b></p> <p>שעירות יתר; טיפול בשעירות יתר - דפלציה ואפילציה. שיטות להרחקת שיער - לצמיתות- עמ' 98-100</p>	<p>קשקשת- הגדרת התופעה והגורמים, ההבדל בין קשקשת דלקתית לקשקשת טבעית</p> <p>התקררות-סוגים של התקררות- הגדרת התופעה והגורמים</p> <p>נשירת שיער- הגדרת התופעה והגורמים- בשלב הטלוגן ובשלב האנגן</p> <p>נשירה מוקדית- אלופציה אראטה, נשירה כתוצאה מפגיעה בשיער</p> <p>האפרת שיער- טבעי ולא טבעי</p> <p>לבקנות- חוסר מוחלט ב פיגמנט בעיניים בעור ובשיער</p> <p>קצוות מפוצלים ושיער פגוע- פגיעות מכניות; השפעת תכשירים; השפעות סביבתיות</p>	<p>פרק 10 ליקויי שיער עמ': 93-100</p>	

<p>פרקים/תתי פרקים/נושאים אשר לא יופיעו בבחינת הבגרות תשפ"א 778381</p>	<p>תתי נושאים נלמדים בכימיה בזיקה לעיצוב שיער</p>	<p>נושאים / פרקים בספר הלימוד</p>	<p>מבוא לכימיה</p>
<p><b>חלק ד'- כימיה כללית- אי אורגנית, כימיה אורגנית - כיתה י'</b></p>			
<p><b>תתי פרקים אלו לא יופיעו בבגרות בתשפ"א</b></p> <p><b>תת פרק:</b> פירקו כימי- עמ' 107</p> <p><b>תת פרק:</b> אלקטרוליזה של המים- עמ' 108</p>	<p>מושגי יסוד: חומר/ נפח / מסה/ יסוד/ - הגדרת מושגים</p> <p>מצבי צבירה של חומרים- מוצק; נוזל; גז</p> <p>שינוי מצבי צבירה על ידי שינוי טמפרטורה: התכה; הרתחה; עיבוי והקפאה</p> <p>מיון חומרים, לפי תכונות</p> <p>תערובת, תמיסה, תרכובת- הגדרת מושגים ודוגמאות</p>	<p>פרק 11 עולם החומר עמ': 103-108</p>	<p><b>מבוא לכימיה</b></p>
<p><b>פרק זה לא יכלל בבחינת בגרות 70%</b></p>	<p>הגדרת המושגים : אטום/ טבלה מחזורית/ מולקולה</p>	<p>פרק 12- האטום והטבלה</p>	

<p><b>למעט המושגים המצוינים</b></p>		<p>המחזורית עמ': 109-116</p>
	<p>הגדרת המושגים: מתכות ; אל מתכות; תחמוצות; תחמוצת מתכתית ; תחמוצת אל מתכתית</p>	<p>פרק 13 מתכות ואל מתכות עמ': 117-120</p>
<p><b>חלק ד'- כימיה כללית- כיתה יא'</b></p>		
	<p>חומצות ובסיסים- תרכובת חומצית, תרכובת בסיסית ( הגדרה ודוגמאות בתחום המספרה), בטיחות בעבודה עם חומצות ובסיסים, השפעת חומרים - השפעת החומצות והבסיסים על השיער סתירה כימית במספרה- הגדרה, דוגמה מתחום המספרה בסלסול והחלקה</p>	<p>פרק 14 חומצות ובסיסים עמ': 121-124</p>
<p><b>תתי פרקים שלא יופיעו בבחינת הבגרות בתשפ"א:</b> <b>תת פרק:</b> אמצעים לבדיקת - pH - עמ' 125-26 <b>תת פרק:</b> רמת pH בגוף האדם / קיבה/ עיניים עמ' 126-127</p>	<p>רמת חומציות ערך-<b>pH</b> (טווח/סולם/ ערך pH)- הגדרה ודוגמאות ה <b>pH</b> בגוף האדם - עור ושיער השפעת ה pH על מבנה השערה ובריאותה.</p>	<p>פרק 15 רמת חומציות <b>Ph</b> עמ': 125-130</p>
<p><b>תת פרק:</b> pH תמיסת סלסול - עמ' 128</p>	<p>חיזור וחמצון- הגדרה תחומי - <b>pH</b> בתכשירים שונים במספרה</p>	
<p><b>פרק 16 לא יכלל בבחינת הבגרות 70%</b></p>	<p>למעט הגדרת המושגים- מים רכים ומים קשים</p>	<p>פרק 16 <b>המים</b> עמ': 131-135</p>
	<p>תרכובות בשירות המיספרה, תכשירים במספרה המכילים מי חמצן. תכשירי הבהרה, תכשירי קיבוע (מנטרל), מים, מסירי צבע, חומרי ניקוי, חומרי חיטוי</p>	<p>פרק 17 תרכובות בשירות המספרה עמ': 136-138</p>
	<p>אופן השימוש בתכשירי מי חמצן, ריכוז של 30% פרהידרול- הגדרה ריכוזים ושימושים שונים של קרם חמצן במספרה. כללי הטיפול במי חמצן.</p>	
	<p>האמוניה בשירות עיצוב שיער - השפעה על השיער; בדגש על אמוניום תיולגיקולט</p>	
<p><b>פרק 18 לא יכלל בבחינת הבגרות 70% עמ' 141-151</b></p>		<p>פרק 18 הכימיה האורגנית והפחמן עמ': 141-151</p>
<p><b>תתי פרקים שלא יופיעו בבחינת הבגרות בתשפ"א:</b> <b>תת פרק:</b> אבות המזון- תרכובות אורגניות מיוחדות:</p>	<p>שומנים- סבון ודטרגנטים הסבון והמים הקשים</p>	<p>פרק 19 אבות המזון- תרכובות אורגניות מיוחדות עמ': 155-157</p>

<p>סוכרים- עמ'154-152  שומנים- עמ'156-155</p>			
<p><b>תת פרק:</b>  אנזימים- עמ'164-162</p>	<p>חלבונים- החומצות האמיניות  הקרטינים- חלבוני הקרטין  השפעת פעולות כימיות על קרטין השיער - בתהליך  הסלסול וההחלקה - חיזור: פתיחת גשרי הגופרית  וחימצון: יצירה מחדש של גשרי הגופרית</p>	<p>עמ':161-158</p>	