

משרד החינוך

מנהל תקשוב טכנולוגיה ומערכות למידה

הפקוח על מגמת עיצוב השיער וטיפוח החרן מגמה 2810

תכנית לימוד:

מקצוע התמחות: עיצוב שיער ואיפור

ועדת מקצוע:

- עינת קריצ'מן מפמ"ר
- אוה זוהר מזכירת הועדה
- רומן רובין יו"ר הוועדה
- רחל רן מורה לעיצוב שיער
- פאדיה הריש מורה לעיצוב שיער ואיפור
- אבי קדנודה מורה לעיצוב שיער
- שרית אטיאס מורה לאיפור מקצועי ביוטי ואמנותי

כתבה: אוה זוהר

טיוטא, ינואר 2018
תשע"ח

רציונל

הלימודים במגמה זו מכשירים את הבוגר למקצוע טכנולוגי בתחום עיצוב השיער והאיפור.

במסגרת הלימודים רוכשים התלמידים ידע מקצועי ותאורטי, כלים פרקטיים בתחום עיצוב השיער על ענפיו המגוונים. בנוסף לכך הוא יוצא עם ידע מקצועי בתחום האיפור, הן איפור הביוטי והן האיפור האמנותי.

שיעורי הסדנה מאפשרים ללומד לתרגל ולצבור ניסיון מקצועי פרקטי בעבודה מעשית. התלמיד יהיה מסוגל ליישם בשטח את הידע המקצועי שרכש. הבוגר יפתח את היכולת היצירתית שלו, למשל: דרך תכנון תסרוקות וביצוען, עיצוב תסרוקות ייחודיות בהלימה לצורת הפנים לסוג השיער ורצון הלקוחה. הבוגר ירכוש מיומנויות מקצועיות תוך התחשבות בשקולים מקצועיים וגורמים המשפיעים בחירותיו בעבודתו, למשל: בעיצוב תספורת עליו לאבחן את שיער לקוחה. כמו כן, עליו להתחשב בנתונים פיזיים, כגון: מורפולוגיה של הפנים, בהלימה לקוו האפנה הרווחת ולרצון הלקוחה. על הבוגר להתמצא בסוגי חומרים, תכשירים וכלים הקיימים בשירות המספרה, לשים לב שהם בעלי תו תקן ישראלי וברישיון משרד הבריאות.

בתחום האיפור המקצועי, איפור יופי ואיפור אמנותי התלמיד יהיה מסוגל להפגין מכישוריו היצירתיים. עליו לגלות התמצאות והבנה בכל הקשור לשפה המקצועית, בסגנונות איפור שונים וטכניקות עבודה מגוונות. הבוגר יהיה מודע לדרישות המקצוע, שכוללות עמידה ממושכת ועבודת ידניים מאומצת, הקפדה על הופעה אסתטית ושמירה על כללי היגיינה אישית וסביבתית, יחס אדיב וסבלנות כלפי הלקוחות.

מטרות

לאפשר לתלמיד לרכוש ידע מיומנויות והרגלי עבודה במקצוע עיצוב השיער

לאפשר לתלמיד לרכוש ידע ומיומנויות והרגלי עבודה בתחום טיפוח החרן בדגש על אפור ביוטי ואפור אומנותי

לאפשר לתלמיד לפתח את היצירתיות המקצועית שבו על ידי עבודה אישית יוצרת הן בתחום עיצוב שיער והן בתחום האפור

לאפשר לתלמידים לרכוש ידע ומיומנויות הנדרשות מתלמיד במאה ה-21: מידענות, עיבוד מידע, כתיבה, פרזנטציה, יצירתיות.

לפתח אצל התלמיד תחושת מסוגלות אישית דרך מתן הזדמנויות ודרך מתן אפשרות לביטוי אישי והצלחה.

התלמיד ילמד פרקים נבחרים בתורת המקצוע בביולוגיה ובכימיה בהקשר למקצוע ויבחן על בקיאות בבחינה חיצונית בהיקף 70%

התלמיד יתנסה בפועל בתרגילי יסוד, בטכניקות עבודה מגוונות.

התלמיד יתנסה בתכנון ועיצוב תסרוקת יום ותסרוקת ערב

התלמיד יתנסה בפועל בעבודה מול לקוחות ויפתח קשרים בינאישיים.

עבודת הגמר של התלמיד בכיתה י"ב תלווה בהגשת תחקיר עיוני המתייחס למקורות ההשראה, עבודה זו תאפשר לו לרכוש מיומנויות של חיפוש מידע עיבוד מידע וכתיבה.

עבודה עיונית תאפשר לו התנסות ברפלקציה אישית על תהליכי הלמידה לקראת שפור בהמשך. עבודת הגמר של התלמיד בכיתה י"ב תלווה בהגשת תיק תוצרים באפור מקצועי (ביוטי או פנטזיה).

דמות התלמיד הבוגר

בוגר מגמת עיצוב שיער וטיפוח החן שלמד במשרד החינוך הינו בעל ידע בסיסי בתחומי המקצוע אשר כוללים: ביולוגיה בסיסית כימיה בסיסית ותורת המקצוע, תחומים אלו יאפשרו לו להבין את הקשר בין עבודתו כמעצב שיער לבין הגוף האנושי. התלמיד ירכוש ידע ומיומנויות מקצועיות דרך התנסויות בפועל בסדנאות מעשיות מקצועיות ובנוסף יפתח את היכולת לעבוד מול לקוחות.

מוקדי הוראה

התלמיד ירכוש ידע תיאורטי מקצועי דרך שיעורים פרונטליים

התלמיד יתנסה בפועל בעיצוב שיער וטכניקות עבודה

התלמיד יפתח את היכולת לעבוד תוך אמפתיה לצרכים של הלקוח

התלמיד יפתח יכולת להתאים את התסרוקות לספורות למבנה הפנים תוך דגש על אסתטיקה רוח התקופה ורצון הלקוח.

רלוונטיות: המורים יחשפו את התלמידים לאקטואליה של עולם האופנה באמצעות: כתבות באינטרנט /אתרי יופי וטיפוח/ מגזיני יופי ושיער וכדומה.

הבסיס המקצועי

בסיס הידע העיוני

- תורת המקצוע בעיצוב שיער
- מבוא לביולוגיה
- מבוא לכימיה
- תורת המקצוע באיפור
- ידע בהכנת עבודת גמר מחקרית עיונית

בתחום המעשי

- מתן שירות לקוחות במספרה - ענפי המקצוע מגוונים: תרגילי יסוד בסיסיים; תספורות נשים; תספורות גברים; שינוי גוון השיער באמצעות צביעה או הבהרה, תסרוקות יום וערב. חשיפה לפעולות כימיות מורכבות יותר, כגון: סלסול שיער והחלקת שיער.
- איפור ביוטי ואיפור אומנותי
- הגשת בוק תוצרים באיפור

מקצוע התמחות: עיצוב שיער ואיפור

התלמיד ילמד ויגיש עבודת גמר בהיקף 3 יח"ל או 5 יח"ל אשר תיבדק על ידי בוחן חיצוני.

עבודת גמר מלווה : בחינה מעשית בסדנה על ידע ומיומנויות ביצוע

בבחינות, העיונית והמעשית על הנבחנים להוכיח בקיאות וידע מקצועי תיאורתי ומעשי. כמו כן על הנבחנים להפגין במהלך הבחינה מיומנויות מקצועיות וטכניקות עבודה אותן רכשו במהלך לימודיהם. במבחן עליהם ליישם את הידע ולהפגין שליטה בידע, יצירתיות, התמצאות והבנה בכל הקשור לענפי המקצוע. כמו כן, עליהם לעמוד בעקרונות המקצוע ודרישותיו וליישם הרגלים טובים שרכשו, כגון : יחסי אנוש טובים, אדיבות, אמינות, עמידה ממושכת, עבודת ידיים, סבלנות, אסתטיקה היגיינה, סדר וניקיון, הסתגלות לריח של חומרים כימיים. עמידה בלחץ וזמנים.

בנוסף, התלמידים הניגשים לבחינה בהיקף 5 יח"ל במגמת עיצוב שיער וטיפוח החן מגישים עבודת גמר עיונית+ בוק תוצרים באיפור, בהנחיית מורה מהתחום. על התלמידים המכינים עבודת גמר זו להוכיח ידע והבנה בכתיבת עבודת גמר עיונית על כל מבניה ורכיביה ולגלות ידע והבנה בשפה המקצועית באיפור, עליהם לבטא וליישם את הידע באופן יצירתי, באמצעות טכניקות עבודה שנלמדו, תורגלו, נרכשו והוטמעו באיפור ביוטי ואומנותי.

2. תפקודי לומד הנדרשים במאה ה-21

תפקודי לומד במאה ה-21	תהליכי למידה הוראה והערכה מותאמים למאה ה-21 (בדגש, מעורבות, רלוונטיות)	תוצאות/הישגים ברמת לומד
הבנה מעמיקה בבסיס ידע שהוגדר בתכנית הלימודים ובנושאי הבחירה (קוגניטיבי)	- פיתוח חשיבה ברמות שונות בכל תהליך למידה - זימון התנסויות ביישום רלוונטי של הנלמד והעברה	- עומד בהישגים הנדרשים - מיישם את הנלמד בתחום הדעת ומקיש למצבים חדשים באותו תחום - מבנה ידע ותובנות ומבטא אותם
חשיבה ביקורתית (קוגניטיבי)	- פיתוח אבחנה בין דעות לעובדות - פיתוח היכולת לבחון את אמינות מקורות המידע - התנסות בדינוני דילמה המזמנים מעורבות, שיפוט מוסרי וגיבוש עמדה	- שואל שאלות - מציג דילמות ערכיות - בוהן חלופות - משתמש בנתונים לצורך קבלת החלטות - מביע עמדה מנומקת
חשיבה יצירתית (קוגניטיבי)	- התנסות העלאת רעיונות - התנסות בזיהוי ופתרון בעיות מגוונות ורלוונטיות ללומד - עידוד חדשנות - עידוד ביטוי אישי וקבוצתי במגוון דרכים ואמצעים - מתן לגיטימציה להבעת דעות, שאלת שאלות מאתגרות ולמידה מטעויות	- מעלה רעיונות מקוריים - מבטא חשיבה מסתעפת - מבטא את עצמו בדרכים מגוונות - תוצרי למידתו מקוריים, מחדשים
חשיבה רפלקטיבית (מטה קוגניטיבי)	- שילוב תהליכי חשיבה רפלקטיביים כחלק בלתי נפרד מביצוע משימות - זימון התנסות בתהליכי ניתוח טעויות/הצלחות והערך ללומד	- מפעיל רפלקציה ומעדכן תוצרים בהתאם - משפר את תוצרי הלמידה מפעם לפעם - מדווח על למידה אישית בעקבות הרפלקציה
עבודה בצוות (בין אישי)	- פיתוח מיומנויות של לימוד/ביצוע משימה משותף ופעיל, בעולם ממשי ועולם וירטואלי רלוונטי באמצעות התנסויות ותהליכים רפלקטיביים בעקבותיהם - זימון משימות המחייבות עבודה בצוות	- מקיים תקשורת בין אישית תקינה - מסוגל לוותר ומתחשב בזולת - מקבל סמכות ומפעיל סמכות לפי הצורך - מאפשר לכל חבר בצוות לבוא לידי ביטוי - משתתף בביצוע מטלות ותורם לתוצר הקבוצתי

● משהמש בשיח ליצירת הסכמות, להחלפת דעות/ביצוע משימה/על פי הצורך ● מגלה פתיחות וסובלנות לדעות ורעיונות ● מקשיב ונותן משוב מכבד ומקדם ● מתנהג באופן אתי במרחב הממשי והווירטואלי	● תרגול מיומנויות השיח בעולם הממשי ובעולם הווירטואלי ● זימון מצבים בהם השיח חיוני לקידום משימה, העניין והרלוונטיות משותפים לצדדים המעורבים	ניהול שיח מכבד ומקדם (בין אישי)
● מגלה מעורבות חברתית ותורם לסביבה ולחברה ● יוזם פעולות שיש בהן ערך לסביבה ולחברה	● עידוד והוקרה של יוזמות שיש בהן ערך לחברה	תרומה לחברה - מעורבות (משפחה, ביה"ס, קהילה) (בינאישי)
● מתמיד בביצוע התפקיד והמשימות ● נוטל אחריות בתחומים שונים ● משתפר באיכות הביצוע ממשימה למשימה ● מתנהג באופן בטוח במרחב הממשי והווירטואלי	● זימון מגוון משימות ותפקידים שהלומד רואה בהם ערך תוך עידודו לגלות אחריות ● ביצוע רפלקציה על התהליך והתוצר	קבלת אחריות (תוך אישי)
● משקיע זמן ומאמץ בלמידה גם כשהדבר כרוך בקשיים, במחירים גבוהים ובאי הצלחות ● יוזם הרחבה והעמקה של הנלמד	● זימון למידה של תחומי עניין מגוונים ורלוונטיים ללומד, בדרכי למידה מותאמים ● עידוד והוקרה של מאמץ, הצלחה, יזמות בתהליכי הלמידה	מוטיבציה (תוך אישי)
● מאמין בעצמו וביכולותיו ומשתף ברגשותיו ● חותר להצלחה בהתמדה ● פועל בהצלחה במצבים חדשים ● מסוגל להעריך את ביצועיו באובייקטיביות	● התנסות במשימות רלוונטיות ומותאמות ללומדים שונים ● זימון חוויות הצלחה ● זימון משימות מאתגרות ● שיתוף בהערכה לשם למידה	מסוגלות (תוך אישי)
● ביצוע תהליך למידה עצמאי הכולל: ● הצבת שאלות ● הגדרת יעדים ● הכנת תכנית עבודה להשגת מטרותיו ● שימוש במקורות מידע מגוונים, שיפוטם והערכתם, שימוש בשיטות יעילות לקבלת מידע ולהפצתו ● ביצוע רפלקציה וקבלת משוב ● הערכה עצמית של התוצר והתהליך ● התנהלות מוסרית ובטוחה במרחב הממשי והווירטואלי	● זימון בחירה בתכנים, בדרכי הלמידה, בשותפים ללמידה וכו'. ● פיתוח מיומנויות לשימוש מושכל במידע ממקורות שונים ולייצוג ידע בדרכים מגוונות ● תרגול הצבת יעדים, תכנון השגתם, ביצועם והערכתם באמצעות מטלות קצרות טווח וארוכות טווח ● פיתוח מיומנויות שימוש מושכל בטכנולוגיה הדיגיטאלית	הכוונה עצמית בלמידה (ניהול הלמידה)
● הפקת מידע באמצעות חושים שונים ומדרכי ייצוג שונות; ייצוג למידה באמצעות , צבע, מרקם וצורה	● שילוב התנסויות חושיות בלמידה: התמצאות במרחב, קואורדינציה, יציבה, אסתטיקה	למידה חושית (חושי)

תכנית לימוד מורחבת - עיוני ומעשי : עיצוב שיער ואיפור- מגמה 2810					
מקצוע התמחות					
כיתה יא'					
שעות	תת נושא עיוני		ש"ש	נושא	
4	המייקאפ / הקונסילר/ הפודרה- סוגים ומטרות/ פידור וקיבוע האיפור	16.1	4 ש"ש	תורת המקצוע איפור 120 שעות	התמחות עיוני
8	איפור עיניים וגבות - טכניקות עבודה- צלליות , תיחומים מסקרה	16.1.2			
4	איפור שפתיים- סוגי חומרים ומרקמים	16.1.3			
4	לחיים- הדגשת עצמות הלחיים	16.1.4			
2	הצבע בעולם האיפור חזרה על גלגל הצבעים	16.1.5			
8	יסודות הציר- סקיצות- תכנית עבודה	16.1.6			
10	סוגי איפור- ביוטי ואומנותי/ איפור ביוטי- יום; ערב /כלה	16.1.7			
2	איפור לנערות/ בת מצווה/מסיבות	16.1.8			
4	איפור לנשים מבוגרות	16.1.9			
4	איפור ביוטי- אופנה- איפור לפי תקופות	17.1			
4	איפור ביוטי ואומנות / פנטזיה- מטרות ותחומים	17.1.2			
4	אמצעי השראה ויזואליים- איתור מקורות השראה ויזואליים	17.1.3			
10	הכרת החומרים והכלים בעולם האיפור האמנותי והפנטזיה	17.1.4			
8	איפור אומנותי- תחומים- נושאים - עולמות תוכן-איפור שטוח איפור בתלת מימד	17.1.5			
10	אמצעי השראה ויזואליים במאה 21	18.1			
6	איפור פנטזיה שטוח: דמויות מעולם הפנטזיה, מעולמות תוכן מגוונים	18.1.2			
8	איפור במה- לדוגמה: הזקנה; דראג; איפור פנטזיה בתלת מימד	18.1.3			
10	איפור קולנוע- אפקטים מיוחדים; פציעות	18.1.4			
10	יצירת אווירה- תוספות אביזרים ואקססוריז צילום - יום צילומים	18.1.5			

20	כללים והנחיות לכתיבת עבודת גמר בנושא אישי	19.1	3 ש"ש	הכנה לכתיבת עבודת גמר	התמחות עיוני
10	לדוגמה: ההיסטוריה של תרבות השיער- חקירה ולמידת הנושא בהרחבה	19.1.2			
20	תסרוקות בעבר ותסרוקות בהווה - השפעות/השוואות- שונה -דומה	19.1.3			
10	בחירת נושא לביצוע תסרוקת תכנית עבודה -תקופה, סגנון השפעה, יצירת אווירה	19.1.4		90 שעות	
210 שעות			סה"כ 7 שעות שבועיות		
כיתה יב'					
שעות	תת נושא עיוני		ש"ש	נושא	
60	הכנת פרויקט גמר עיוני, מחקרי- איתור מקורות תיאורטיים/ חפוש וסינון מידע	20	5 ש"ש	כתיבת עבודת גמר עיונית+ בוק תוצרים	150 שעות
90	הכנת בוק תוצרים באיפור- אפשרויות בחירה: <u>אפשרות ראשונה:</u> פרויקט גמר עיוני+בוק 4 תוצרים בדגש על איפור פנטזיה ואומנותי (1 מקור השראה+ 2 התפתחויות באיפור פנטזיה+ 1 אפקט מיוחד) תיאור התוצרים ותיאור תהליך העבודה <u>אפשרות שנייה:</u> פרויקט גמר עיוני + בוק 4 תוצרים בדגש על איפור ביוטי ואמנותי איפור ביוטי בהשראה תקופתית/ היסטורית/תרבותית בשילוב תסרוקת תקופתית (1 מקור השראה תקופתית+ 1 ביוטי עכשווי בהשראה תקופתית + 1 פנטזי ביוטי בהשראה תקופתית+ 1 אפקט מיוחד) תיאור התוצרים ותיאור תהליך העבודה	21.1 21.1.2			
150 שעות			סה"כ 5 שעות שבועיות		
סה"כ התמחות עיוני 12 ש"ש = 360 שעות					
שעות	תת נושא מעשי		ש"ש	נושא	התמחות מעשי
27	חזרה על תרגילי יסוד	22	3 ש"ש	עיצוב שיער	

21	כולל תרגול מילוי טופס אבחון שיער לפני פעולה כימית	23	התנסות מעשית	90 שעות		
	חלוקה ל 4 צבע שורש	24				
	חלוקה ל 6 גוונים בנייר כסף	24.1				
	תרגילי יסוד על חלוקה ל9:	24.2				
	חלק אחד גלגול ביגודים לסלסול	24.3				
	חלק אחד שישיות 4שורות שמ' ימ'	24.4				
	גלי אצבע	25				
	כתר - רולים בנייה כ"חומה"	25.1				
	תספורת - קבלת לקוחות כולל פעולה כימית: צבע/ פסים	26				
	עיצוב השיער - קבלת לקוחות ל:פן/ בייביליס / מחליק- שילוב של מגוון טכניקות עבודה	27				
27	איפור אומנותי- איפור פנטזיה שטוח: דמויות	27.1	3 ש"ש	איפור אמנותי התנסות מעשית		
9	איפור במה- הזקנה; דראג	27.2				
15	איפור פנטזיה תלת מימד	28.1				
18	איפור קולנוע- אפקטים מיוחדים; פציעות	29.1				
12	יצירת אווירה- תסרוקת; תוספות אביזרים ואקססוריז	29.2				
9	צילום - צילומים- השפעות - סוג תאורה . זווית צילום,מבע	30				
	יום הצילומים- ההכנות והצילומים	30.1				
180 שעות					סה"כ 6 שעות שבועיות	
סה"כ התמחות מעשי, 6 ש"ש = 180 שעות שבועיות						
סה"כ מקצוע התמחות עיוני ומעשי, 18 ש"ש = 540 שעות						

טבלת סיכום מקצועות ושעות - מקצוע התמחות עיצוב שיער ואיפור- מגמה 2810

מקצוע התמחות: עיצוב שיער ואיפור			
כיתה יא'			
מקצוע	נושא	שעות	ש"ש
התמחות עיוני	תורת המקצוע איפור	120 שעות	4 ש"ש
	הכנה לכתיבת עבודת גמר	90 שעות	3 ש"ש
	סה"כ 7 ש"ש		
	כיתה יב		
	נושא		ש"ש
	כתיבת עבודת גמר עיונית+ בוק תוצרים	150 שעות	5 ש"ש
סה"כ 5 ש"ש			
סה"כ התמחות עיוני 12 ש"ש = 360 שעות			
התמחות מעשי	נושא	שעות	ש"ש
	עיצוב שיער - התנסות מעשית	90 שעות	3 ש"ש

איפור אמנותי - התנסות מעשית	90 שעות	3 ש"ש
סה"כ 6 שעות שבועיות		
סה"כ התמחות מעשי, 6 ש"ש = 180 שעות		
סה"כ מקצוע התמחות עיוני ומעשי, 18 ש"ש = 540 שעות		

טבלת סיכום שעות שבועיות - מגמת עיצוב שיער וטיפוח החן- מקצוע התמחות: עיצוב שיער ואיפור

התמחות כיתות יא'-יב'			
איפור		עיצוב שיער	
איפור מעשי	איפור עיוני	עיצוב שיער מעשי	עיצוב שיער עיוני
3 שעות שבועיות	7 שעות שבועיות	3 שעות שבועיות	5 שעות שבועיות
סה"כ איפור 10 שעות שבועיות		סה"כ עיצוב שיער 8 שעות שבועיות	
סה"כ התמחות 18 שעות שבועיות = 540 שעות			

4. בחינות במקצוע ההתמחות

בחינות חיצוניות במקצוע התמחות, בכיתה יב' - 5 יח"ל או 3 יח"ל

מבנה בחינת בגרות מעשית במקצוע התמחות עיצוב שיער עבור 5 יח"ל / 3 יח"ל. (סמל שאלון ???)

מבחן מעשי בעיצוב שיער:			ל- 5 יח"ל = 70%		ל-3 יח"ל = 100%	
בחינות במקצוע ההתמחות -מעשי -עיצוב שיער - קבלת לקוחה אמיתית + תרגילי יסוד על בובה סמל שאלון: ? טופס: 9588						
100 נקודות	התמחות מעשית		תרגיל		הערות- התייחסויות בתרגיל	ניקוד
	1	שינוי גוון השיער	אבחון השיער	לפני פעולה כימית(צבע) מילוי כל הפרמטרים בטופס האבחון בהלימה ללקוחה	10	
	2		צבע	הכנת הלקוחה לצביעת שיער - צביעת שיער (שורש): חלוקה ל4 / פלרינה וכפפות חד פעמיות / מריחת המסגרת בחומר הגנה/ פתיחת שבילים/מריחת הצבע/חפיפת השיער מהצבע וטיפול משלים	15	
	3		הבהרת שיער	חלוקה ל6 - גוונים בנייר כסף(דמה) התייחסות ל: פתיחת שבילים/ ביצוע שיטת שתי וערב/מריחת החומר/ אורך הנייר/קיפול הנייר/ אסתטיקה בעבודה.	10	
	4	שינוי צורת השערה	סלסול	חלוקה ל9- גלגול 5 ביגודים לסלסול שיער- התייחסות: לשבילים / ביגודים בהתאם לאורך וכמות השיער / להנחת נייר המשי בקצוות/גלגול פנימי/חיזוק הגומייה/ עבודה רצופה תוך אחיזת המסרק	10	
	5		גלי אצבע	ביצוע גלי אצבע עם חומר עזר - ג'ל + מים/ מוס (עם או בלי כלי עזר- סיכות מתכת גדולות)	5	
	6		שישיות	4 שורות: שורה שמאל /שורה ימין לסירוגין	5	
	7		רולים	כתר- גלגול רולים בצורת כתר- התייחסות: לשבילים/ כמות / סירוק ומתיחה- כיוון הגלגול/קצוות /דוקרן	10	
	8		תספורת	תספורת על לקוח/ה(אמיתי) תספורת מלאה - אפשרויות בחירה: מדורג/ אורך אחד / קצר /תספורת בשילוב מסרק ומספרים / בשילוב מכונת תספורת/ שימוש בתער	20	
	9	עיצוב	פן	עיצוב התספורת בפן- אפשרויות בחירה: חלק/ חיצוני/פנימי/ בקבוקים/בקבוקים מוברש / משולב	10	
	10	הרגל	סדר וניקיון	במהלך המבחן התלמיד ישמור על מקום עבודה נקי ומסודר. ובסיום המבחן, ירחץ את כליו וינקה עמדתו	5	

הרחבה ל 5 יח"ל - בכיתה יב' מחוון- פרויקט גמר אישי באיפור					מקצוע התמחות		
בחינות במקצוע התמחות- באיפור (סמל שאלון:יפורסם בהמשך) טופס 9588/ בוחנים דיווח דרך אפליקציה מרב"ד							
עבודת חקר עיונית + בוק עם 4 תוצרים. שתי אפשרויות בחירה : אפשרות ראשונה: <u>איפור אמנותי מבוסס על מקור השראה + שתי התפתחויות באיפור פנטזיה+אפקט מיוחד</u> אפשרות שנייה: <u>איפור ביוטי מבוסס על השראה תקופתית + איפור ביוטי עכשווי בהשראה תקופתית+ איפור פנטזיה מבוסס על איפור תקופתי+ אפקט מיוחד</u>							
100 נקודות	ניקוד	הערות	פרק	עמ'	חלק א': עיוני מחקרי- כתיבה		
	30%						
	5 נקודות		שער/תוכן עניינים/ מבוא	1-3			
	30נקודות		חלק עיוני מחקרי	4			
	20		סיכום /רפלקציה	5			
100 נקודות	5		ביבליוגרפיה	6	חלק ב',נספחים: חלק מעשי אומנותי - יצירתי/תוצרים		
	40		תיאור התוצרים ותיאור תהליכי העבודה	עמודים: 14;12;10;8			
	80		4 תוצרים - עבודות האיפור	עמודים: 13;11;9;7			
100 נקודות	20		<u>דף קשר עם המנחה</u>		חלק של המנחה-עמוד15		

