

משרד החינוך
מנהל מדע וטכנולוגיה
הפקוח על מגמת עיצוב שיער וטיפוח החן

הנחיות לכתיבת עבודת מחקר אודות מקור השראה

איפור אומנותי

לתלמידי כיתה יב' הנבחרים בהיקף 5 יח"ל

תשע"ט

סמל שאלון 796589

דף מלווה לפרויקט גמר עיוני + בוק באיפור אומנותי לתלמידי כיתה יב'
מקצוע התמחות בעיצוב שיער ואיפור אומנותי

מהות העבודה:

עבודה זו הינה פרויקט אישי של התלמיד המתמחה בעיצוב שיער ואיפור אומנותי בכיתה יב'.

עבודה זו נבדקת ע"י בוחר חיצוני.

העבודה העיונית היא חלק מדרישות הבחינה בהיקף של 5 יח"ל

מורה מקצועי מהתחום ילווה וינחה בכתיבת העבודה את הכיתה כקבוצה וילווה כל תלמיד גם באופן פרטני ויעקב אחר קצב התקדמותו על פי ההנחיות שבמחווין (ראה מחווין בהמשך)

המורה המקצועי ידאג שהתלמיד יבצע את האיפור המקצועי (ביוטי/אומנותי) לצילומים על איזור הפנים כולל הצוואר של הדוגמן או הדוגמנית איפור רצוי עד לגובה הכתפיים
(האיפור לא יעשה לא בובה ולא על איבר אחר כגון יד או רגל) (אפשרות שתלמידי המגמה יעזרו אחד לשני)

באחריות בית הספר להעביר למרבד את שמות התלמידים ות.ז ונושא העבודה. עד לתאריך שנקבע. באחריות בית הספר להעביר את הפרויקטים האלקטרוניים למרבד עד לתאריך שנקבע

באחריות המרבד להעביר קישור של העבודות לבוחן.

באחריות בית הספר לדווח על הציון השנתי(ציון המגן המשוכלל ל 5 יחל) ידווח לפי דרישות אגף הבחינות

באחריות הבוחן לדווח על הציון הסופי של הבחינה בהיקף 5 יח"ל . הציון יירשם על ידי הבוחן דרך האפליקציה בהתאם להנחיית אגף הבחינות וימסור לאחראי בחינות הבגרות בבית הספר.

נהלים להגשת עבודה גמר באיפור אומנותי



נהלים להגשת עבודת גמר באיפור אומנותי

- פרויקט גמר ל 5 יח"ל - הניקוד המרבי, 38 נקודות
- החלק העיוני 18 נקודות
- החלק האומנותי מעשי 20 נקודות (הנקודות כוללות 4 נקודות מקסימום הגנה של התלמיד על הפרויקט)
- הבוחן יעריך כל חלק לחוד (עיוני -100 נקודות +מעשי 100 נקודות, המרב"ד ישכלל את הציון היחסי ל 5 יח"ל
- העבודה תוגש כ"בוק"אלקטרוני דרך השילובית לאגף הבחינות (המרב"ד)
- תיק עבודות האלקטרוני כולל את החלק העיוני מחקרי+ החלק המעשי ובו 4 צילומים איכותיים של יצירות איפור מקצועי שהתלמיד איפר על פנים של דוגמן/נית (לא על בובה)
- הצילומים האיכותיים יועתקו לעמודים המתאימים בבוק האלקטרוני בגודל 4A.
(ראה במחווך עמודים של עבודות האיפור)

אפשרויות הגשת עבודה באיפור מקצועי



אפשרות ראשונה- איפור אומנותי פנטזיה

- החלק הראשון, החלק המחקרי עיוני יש להציג רעיון מרכזי
- שני ייצוגים חזותיים אשר מסבירים את מקור ההשראה
- חלק זה של העבודה יהיה מעוגן ביבליוגרפיה מתאימה.
- החלק השני, נספחים, החלק המעשי - כולל צילום תוצרים של האיפור המקצועי אומנותי
- יש להציג בחלק זה ארבעה צילומים של איפור פנטזיה.
- צילום 1: איפור של הרעיון המרכזי
- צילומים 2-3 - שתי התפתחויות של המקור.
- צילום 4 - איפור אומנותי, פנטזיה בתלת מימד. כגון: פציעה, כוויה, חתכים ועוד (עיוני ומעשי)
- כל צילום ילווה בטקס קצר (כחצי עמוד- עמוד) שבו מוסבר במילים אישיות של התלמיד, תוצר היצירה, תהליך העבודה, החומרים הכלים, ואביזרים נלווים
- היקף העבודה כ 14 עמ' סה"כ. - כולל את כל העמודים כולל את כל הדפים העיוניים וכולל את כל הצילומים.

אפשרות שניה- איפור ביוטי- איפור תקופתי

- החלק הראשון, החלק המחקרי עיוני יש להציג רעיון מרכזי של איפור ביוטי תקופתי.
- יצוג חזותי אשר מסביר את מקור ההשראה
- חלק זה של העבודה יהיה מעוגן ביבליוגרפיה מתאימה.
- החלק השני, נספחים, החלק המעשי - כולל צילום תוצרים של האיפור המקצועי (ביוטי ואומנותי)
- יש להציג בחלק זה ארבעה צילומים של איפור מקצועי
- צילום 1: איפור בהשראה תקופתית
- צילום 2- איפור ביוטי עכשווי בהלימה למקור ההשראה
- צילום 3 - איפור פנטזי ביוטי בהשראה תקופתית
- צילום 4- איפור בתלת מימד. כגון: פציעה, כוויה, חתכים ועוד (עיוני ומעשי)
- כל צילום ילווה בטקס קצר (כחצי עמוד- עמוד) שבו מוסבר במילים אישיות של התלמיד, תוצר היצירה, תהליך העבודה, החומרים הכלים, ואביזרים נלווים
- היקף העבודה כ 14 עמ' סה"כ. - כולל את כל העמודים כולל את כל הדפים העיוניים וכולל את כל הצילומים.

מקורות השראה

חשוב להתמקד בהשראה אחת שמעניינת ומעוררת את התלמיד



דוגמאות: איפור אומנותי פנטזיה

דוגמאות: איפור ביוטי

עולמות תוכן:

- עולם הטבע
- עולם האמנות
- עולם האופנה
- עולם המדע
- סגנונות מתקופות זרמים בחברה בתרבות

מעולם המדיה:

קליפים, טלוויזיה, תאטרון, קולנוע
מחזות, סדרות, דמויות מסרטים
עוד.. ועוד, כל העולה על הדמיון

תקופות בהסטוריה של תרבות

האיפור:

- תקופת מצרים
- שנות ה- 50
- שנות ה-60

תרבות האיפור בקרב תרבויות,

מסורות של עמים בעולם:

- תרבות יפן
 - תרבות שבטית
- עוד.. ועוד, כל העולה על הדמיון

הגנה על הפרויקט



על התלמיד ללמוד היטב את העבודה
על התלמיד להגן על העבודה ביום הבחינה
התלמיד יענה על 2 שאלות שהבוחן הכין מבעוד מועד
(בשקף הבא ישנן דוגמאות לשאלות הגנה ומחווה לתשובות)

דוגמאות לשאלות הכנה לצורך הגנה על הפרויקט האישי

2	דוגמאות לשאלות אודות החלק המעשי- מקור ההשראה ושתי ההתפתחויות
	ציין מאפיין חזותי אחד של מקור ההשראה שבא לידי ביטוי בעבודת האיפור
	תתאר לי טכניקת עבודה אחת בה השתמשת בעבודת האיפור האמנותי שלך
	ציין בקצרה במה דומה ובמה שונה מקור ההשראה לבין אחת מהתפתחויות שאיפרת
	הסבר מדוע בחרת בטכניקות עבודה שונות בעבודתך
	איזה עבודה מעבודות האיפור שעשית אהבת ביותר ומדוע?

1	דוגמאות לשאלות אודות החלק העיוני- מקור ההשראה
	תתאר לי מה המאפיין המרכזי של דמות ההשראה שבחרת
	ספר בקצרה מה הרקע של הדמות
	ציין אילו היבטים של הדמות הצגת בעמוד המחקרי
	מדוע בחרת בדמות זאת?
	לדעתך, איך תהליך הכנת העבודה יכולה לתרום לך בעתיד?

מחווון לתשובות-שאלות הגנה על הפרוייקט

הערה: חלק זה מוערך ב4 נקודות מקסימום מתוך 20 נקודות שהם 20% שהמרב"ד מחשב - לבוחן ולניבחן חלק זה מוערך ב20 נקודות מקסימום מתוך 100 נקודות

1	האם התשובה עניינית מלאה ומספקת?	התשובה ברמה טובה מאוד עניינית מלאה ומספקת	התשובה ברמה טובה התשובה עניינית בחלקה ומספקת באופן חלקי	התשובה ברמה נמוכה תשובה שטחית אינה עניינית ואינה מספקת	לא ענה כלל על השאלה
		10 נק	8 נק	5 נק	0 נק

2	האם התשובה עניינית מלאה ומספקת?	התשובה ברמה טובה מאוד עניינית מלאה ומספקת	התשובה ברמה טובה התשובה עניינית בחלקה ומספקת באופן חלקי	התשובה ברמה נמוכה תשובה שטחית אינה עניינית ואינה מספקת	לא ענה כלל על השאלה
		10 נק	8 נק	5 נק	0 נק

מבנה העבודה

אפשרות ראשונה – איפור פנטזיה

חלק שני: נספחים החלק המעשי אומנותי

חלק ראשון: החלק העיוני מחקרי

עמוד 7	עמוד 8	עמוד 9	עמוד 10
צילום 1 איפור פנטזיה של מקור ההשראה	הסבר קצר על התוצר, ותהליך העבודה תוך הלימה למקור מחקרי	צילום 2 איפור פנטזיה תוצר ראשון של התפתחות מקור ההשראה	הסבר קצר על התוצר, ותהליך העבודה
עמוד 11	עמוד 12	עמוד 13	עמוד 14
צילום 3 איפור פנטזיה תוצר שני של התפתחות מקור ההשראה	הסבר קצר על התוצר, ותהליך העבודה	צילום 4 איפור פנטזיה בתלת מימד- אפקטים מיוחדים: פציעה, כוויה, חתכים, חבלות וכדו'	הסבר קצר על התוצר, תיאור האפקט/פציעה ותהליך העבודה

עמוד 1	עמוד 2	עמוד 3	עמוד 4 (1-2 עמ')	עמוד 5	עמוד 6 (2-5 מקורות)
שער	תוכן עניינים	מבוא	פרק א' מקור השראה	סיכום, רפלקציה	ביבליוגרפיה

מבנה העבודה

אפשרות שנייה - איפור ביוטי



חלק ראשון: החלק העיוני מחקרי

חלק שני: נספחים החלק המעשי איפור ביוטי ואומנותי

עמוד 7	עמוד 8	עמוד 9	עמוד 10
צילום תוצר 1 איפור ביוטי בהלימה למקור השראה של איפור תקופתי היסטורי/תרבותי	הסבר קצר על התוצר, ותהליך העבודה תוך הלימה למקור מחקרי	צילום תוצר 2 איפור ביוטי עכשווי במאה ה-21 בהלימה למקור ההשראה התקופתי/ הסטורי/תרבותי	הסבר קצר על התוצר, ותהליך העבודה

עמוד 11	עמוד 12	עמוד 13	עמוד 14
צילום תוצר 3 איפור פנטזיה בהלימה למקור ההשראה	הסבר קצר על התוצר, ותהליך העבודה	צילום תוצר 4 איפור פנטזיה בתלת מימד- אפקטים מיוחדים: פציעה, כוויה, חתכים, חבלות וכדו'	הסבר קצר על התוצר, תיאור האפקט/פציעה ותהליך העבודה

עמוד 1	עמוד 2	עמוד 3	עמוד 4 (1-2) (עמ')	עמוד 5	עמוד 6 (2-5) (מקורות)
שער	תוכן עניינים	מבוא	פרק א' מקור השראה	סיכום, רפלקציה	ביבליוגרפיה

שם:	סה"כ ניקוד	ניקוד התלמיד
מחווך ומבנה פרויקט הגמר בנושא אישי תוכן דפי העבודה העיונית באיפור אומנותי - (סה"כ 18 נקודות)		
עמ' 1	1/2	
שער- שם ביה"ס, המגמה, ההתמחות, הנושא/ הרעיון המרכזי/ הדמות המרכזית המורה המנחה, פרטי מגיש העבודה- שם פרטי ושם משפחה; ת.ז ותאריך הגשה		
עמ' 2	1/2	
תוכן העניינים – תוכן העניינים יהיה כתוב לפי סדר העבודה כולל מספור העמודים		
עמ' 3	1	
מבוא- במבוא יהיה כתוב רקע כללי קצר, אודות הרעיון המרכזי, כתוב בקצרה אודות ההתפתחויות שנבעו ממנו (2 עבודות של האיפור האומנותי)יש לכתוב מה המניעים לבחירת הנושא?מהו מקור ההשראה? יש לפרט מעט אודות הפרקים שיופיעו		
עמ' 4	5	
חלק ראשון: החלק המחקרי , בהרחבה, כתוב אודות מקור ההשראה ממנו שאוב הרעיון המרכזי, הקשר של הרעיון המרכזי בהיבט: היסטורי, תרבותי, חברתי, אומנותי, חזותי, קולנוע, שחקן, ג'אנר... ועוד... יש להסתמך על מקורות ביבליוגרפיה ומקורות מידע מהימנים. - 2-5 מקורות ביבליוגרפיה. תוך שמירה על זכויות יוצרים- כל מקור שהשתמשתם בו לעבודה צריך להזכיר בעבודה גם מקורות השראה של צילומים ותמונות		
עמ' 5	2	
רפלקציה / סיכום - יש לכתוב בסיכום את הרעיון המרכזי וההתפתחויות סביבו יש להתייחס לכלל פרקי העבודה יש לציין כיצד תרמה/ העשירה העבודה האישית מבחינת- הידע,המקצועיות, החוויה, התמודדות עם קשיים. תודות		
עמ' 6	1	
ביבליוגרפיה- יש לכתוב לפי כללי השימוש במקורות ולפי סדר הא'-ב' ולציין את אתר האינטרנט ותאריך האחזור של המידע		

ניקוד התלמי ד	ניקוד	מחווך- ומבנה החלק השני של העבודה – נספחים זהו החלק שמתאר ומסביר את 4 התוצרים האומנותיים	שם:
	2	תיאור והסבר של צילום 1 , תוצר ראשון - איפור של מקור ההשראה אפשרות ראשונה: הפנטזיה אפשרות שנייה: ביוטי תקופתי התלמיד יתאר ויסביר את היצירה שלו בהלימה למקור ההשראה. איך המקור בא לידי ביטוי ביצירה שלו? התלמיד יתאר את תהליך העבודה , כולל חומרים, ואביזרים נלווים להמחשה.	עמ' 7
	2	תיאור והסבר של צילום 2, תוצר שני: אפשרות ראשונה- . באיפור פנטזיה, התפתחות של מקור ההשראה אפשרות שנייה- באיפור ביוטי עכשווי בהשראה תקופתית התלמיד יכתוב תיאור והסבר כללי של העבודה . תלמיד יכתוב במה זה דומה ובמה זה שונה ממקור ההשראה, ומה מייחד כל אחד מהתוצרים?, התלמיד יתייחס תהליך העבודה, לטכניקות עבודה , לצבעים, לחומרים, לצורות, לאביזרים נלווים, לבחירת המודל/הדוגמן/ית שמציג/ה את היצירה בצילום.	עמ' 9
	2	תיאור והסבר של צילום 3, תוצר שלישי: אפשרות ראשונה- באיפור פנטזיה, התפתחויות של מקור ההשראה אפשרות שנייה- באיפור ביוטי פנטזיה בהשראה תקופתית התלמיד יכתוב תיאור והסבר כללי של העבודה . תלמיד יכתוב במה זה דומה ובמה זה שונה ממקור ההשראה, ומה מייחד כל אחד מהתוצרים?, התלמיד יתייחס תהליך העבודה, לטכניקות עבודה , לצבעים, לחומרים, לצורות, לאביזרים נלווים, לבחירת המודל/הדוגמן/ית שמציג/ה את היצירה בצילום.	עמ' 11
	2	תיאור והסבר של צילום 4, תוצר אחד של איפור פנטזיה בטכניקת תלת מימד. התלמיד יתאר את האיפור / האפקט, את האירוע שבו התרחשה הפציעה (תאונה, אפקט לסרט וכדומה) התלמיד יתייחס לתהליך העבודה כולל שימוש בטכניקות בחומרים לאפקטים מיוחדים, התלמיד יתייחס לכלים, לאיפור, לצבעים , למרקמים .	עמ' 13

		של איפור פנטזיה / ביוטי אמנותי				
		+2 שאלות הגנה על הפרוייקט (סה"כ 20 נקודות)				
עמוד	תוצרים	איפור שטוח התייחסות לרמת הביצוע המקצועית אומנותי סה"כ 6 נקודות	איפור פנטזיה תלת מימד: כוויה/חתכים/פצי עה/צלקות. התייחסות לרמת הביצוע ולאמינות האפקט סה"כ 2 נקודות	התייחסות כללית למקוריות ולהשקעה ביצירה סה"כ 8 נקודות	הגנה על הפרויקט 4 נקודות	נקודות התלמיד
עמ' 8	1.תוצר 1- איפור מקור ההשראה אפשרות ראשונה- איפור פנטזיה בהלימה למקור השראה אפשרות שנייה- איפור ביוטי בהלימה לאיפור תקופתי	2	//////////	2		
	• ניקוד התלמיד		//////////			
עמ' 10	2.תוצר 2 אפשרות ראשונה- איפור פנטזיה -התפתחות ראשונה של מקור ההשראה אפשרות שנייה- איפור ביוטי עכשווי בהשראה תקופתית	2	//////////	2		
	• ניקוד התלמיד		//////////			
עמ' 12	3.תוצר 3 אפשרות ראשונה-איפור פנטזיה -התפתחות שנייה של מקור ההשראה: אפשרות שנייה- איפור ביוטי פנטזי בהשראה תקופתית	2	//////////	2		
	• ניקוד התלמיד		//////////			
עמ' 14	תוצר 4- אפקטים מיוחדים:	////	2	2		
	הגנה על הפרוייקט - 2 שאלות שהבוחן שואל את הנבחן בעל פה				4	
	• ניקוד התלמיד	////				

טופס מחוון "הגנה על העבודה" / חלק זה מבוטל

הטופס יעודכן על ידי המורה המנחה ויצורף לתיק העבודה של התלמיד (ללא טופס זה לא תיבדק העבודה)

שם המנחה: _____ חתימה _____

שם התלמיד: _____ צוד זהות: _____

תאריך: _____

הוגש אל הבוחן/ת: _____

מחוון - טיב הקשר בין התלמיד לבין המורה המלווה
*המנחה יקיף את ההגדרה המתאימה ביותר ויציין את הציון המיוחס לתלמיד (0-20 נקודות)

ציון	הערכה	מחוון
1	התלמיד שיתף פעולה לעיתים רחוקות מאוד	לקוי - (0-4)
2	התלמיד שיתף פעולה לעיתים רחוקות	סביר - (5-8)
3	התלמיד שיתף פעולה לעיתים קרובות	טוב - (9-12)
4	התלמיד שיתף פעולה לעיתים קרובות מאוד	כמעט טוב מאוד - (13-16)
5	התלמיד שיתף פעולה לאורך כל תהליך הכנת הפרויקט	טוב מאוד - (17-20)