

משרד החינוך

המינהל למדע ולטכנולוגיה

הפיקוח על מגמת אמנויות העיצוב

בחינות הבגרות חיצוניות בהיקף 70% במקצוע מוביל: אמנות שימושית - רפורמת "ישראל עולה כיתה - התוכנית ללמידה משמעותית"

מצורפות דוגמאות של שתי בחינות בגרות חיצוניות בהיקף 70%

אמנות שימושית כללי **סמל שאלון: 816381**

או

אמנות שימושית עבור מגזר דתי\חרדי **סמל שאלון: 816371**

דגשים לבחינות הבגרות החדשות

1. סמלי שאלונים

שאלון כללי: 816381

שאלון זה כולל את תכניות הלימוד הבאות:

- הבנת האמנות
- תולדות האמנות מהעת העתיקה ועד האימפרסיוניזם (כרונולוגי)
- תולדות האמנות המודרנית (מודרנית)
- היבטים בעיצוב בתקופה המודרנית

שאלון למגזר הדתי: 816371

שאלון זה כולל את תכניות הלימוד הבאות:

- הבנת האמנות
- תולדות האמנות היהודית
- תולדות האמנות המודרנית למגזר הדתי (מודרנית)
- היבטים בעיצוב בתקופה המודרנית

2. מבנה הבחינה

חלק א' הבנת האמנות - חובה לכולם

שאלת Unseen אחת מתוך שתיים

חלקים ב'-ד' תולדות האמנות - בחירה של חלק אחד, על פי מה שנלמד בכיתה

חמש שאלות מתוך שמונה

3. אופי הבחינה

1. פרק א' - הבנת האמנות

השאלות עוסקות ביצירות שלא נלמדו, עליהן יש ליישם את עקרונות ניתוח היצירות שנלמדו בכיתה י' ותורגלו במהלך יא' -יב'.

עקרונות הניתוח כוללים את המרכיבים החזותיים, היחס למציאות, המניעים השונים והנושאים

2. פרקים ב'-ד' - תולדות האמנות

השאלות מתמקדות יותר ביחסים שבין הזרמים ופחות בפרטי היצירות עצמם.

משרד החינוך

המינהל למדע ולטכנולוגיה

הפיקוח על מגמת אמנויות העיצוב

שמונה השאלות בחלקים אלו בנויות על פי עקרונות הטקסונומיה של בלום, כך שארבע מהן עוסקות בידע והבנה בלבד ובארבע קיימים גם סעיפי יישום.

**בחינות אלו תקפות רק לתלמידים שהחלו את לימודיהם בכיתה י' בשנת הלימודים תשע"ה והם בכיתה י"א בתשע"ו.
תלמידי י"א אשר לא ייגשו השנה לבחינה בהיקף 70% - יוכלו לגשת לבחינה בכיתה י"ב בתשע"ז.**

תלמידי טרום רפורמה

תלמידים הלומדים בכיתה י"ב או תלמידים אשר נדרשים להשלים בחינות לפי המתכונת הישנה.
בחינת תולדות האמנות א' 816201/816213 יתקיימו במתכונת רגילה.
תאריך: בהנחית אגף הבחינות.
הזמנת בחינות על ידי בית ספר: בהתאם להנחית אגף הבחינות
בחינה תולדות האמנות ב' 816102/816123 עבור תלמידים אשר נדרשים להשלים את הבחינה או לתקן ציון.
בחינה תתקיים כבחינה חיצונית במתכונת הרגילה.