

**קריטריונים ומחווון להערכה של עבודת גמר  
בעיצוב – 3 יח"ל – סמל שאלון 891387**

”

**מעודכן לתשפ"א**

מחווון להערכה (מה בודקים?)	% הערכה	קריטריונים להערכה
בחינת מידות הבקיאיות של התלמיד בכל אחד מנושאי הפרק אי עד וי כולל יכולת המשגה. התלמיד נדרש להציג עבודה מסכמת עיונית לכל פרק.	30%	1. יסודות העיצוב - תלקיט
עבור כל אחד מהפרויקטים יוצג: תיק פרויקט הכולל לפחות תחקיר אחד תהליך רעיוני והפתוח ותוצר סופי	20%	2. שני מיני פרויקטים תיעוד של תהליך משלב גיבוש הכיוון, הגדרת האתגר, תחקירים, ריאיון, סקיצות והגשת קונספט סופי.
חריש : מכוון עיצוב בהיקף 1-2 עמודים זריעה : מסמך של עד 10 עמודים נביטה : שלל רעיונות שונים ומשונים	20%	3. תיק פרויקט
פתוח רעיוני של קונספט נבחר כולל פתוח דו ממדי ו או מודלים תלת ממדים באיזו מידה זהו רעיונות מוצלחים המאפשרים המשך פיתוח? באיזו מידה הקונספטים הוצגו באופן ברור? באיזו מידה התלמידים השתמשו בכלים מגוונים להמחשה? באיזו מידה הקונספטים עונה/עונים על הצורך/אתגר בצורה הטובה ביותר?	30%	4. הנצה
התלמיד יבחר, לפתח ולהציג באופן סופי, מרכיב אחד בלבד בסדרה/ מערכת. דגש יושם: התאמה לאפיון הפרויקט, יכולת פתוח שפה אישית, חדשנות. יכולת עידון העיצוב, תוך דגש על פרטים, לצד יכולת מקצועית של ביצוע בכלים ידניים ומתקשבים. (עיצוב-גראפי או מידול תלת ממד) מיומנות בצוע בכלים מתקשבים היא חלק בלתי נפרד מדרישות המקצוע.		5. פריחה
<b>100%</b>		סה"כ

בשנת הלימודים תשפ"א: בהמשך למתווה בחינות הבגרות של משרד החינוך, (פורסם ב 17 לאוגוסט 2020) בחינת הבגרות תתקיים במתכונת בחינה חיצונית.

יחד נעקוב אחר הוראות אגף הבחינות  
ספר הפרויקט יועלה, כמו כל שנה לשלובית. בהתאם להנחיות.

התלמיד יציג בפני הבוחן את הפרויקט ויתמקד בתהליך כולו:

חריש: אפיון פרויקט

זריעה: מחקר מלווה תובנות ומסקנות

נביטה: שלל רעיונות שונים ומשונים

הנצה: סקיצות פתוח כיוון מועדף

פריחה: בחירה ופתוח סופי של מרכיב אחד בפרויקט עד לשלב סופי כולל בצוע בתוכנות

גראפיות או מידול