

משרד החינוך, מנהל תקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע, הפיקוח על מגמת אומנויות העיצוב

19,8,2020

כ"ט אב תש"ף

מקצוע התמחות: עיצוב

מתווה התאמת הלמידה לתשפ"א

בהמשך לפרסום **מתווה בגרויות תשפ"א** על ידי משרד החינוך בתאריך: 17,8,2020 [סעיף 4.2:](#) קיימת חובת הבחנות חיצונית במקצוע המוביל ובמקצוע התמחות. [ראה: חוזר מנכ"ל -](#)

[התוכנית הלאומית ללמידה משמעותית החטיבה העליונה: מבנה הלימודים, ההבחנות ותעודת הסיום בחינוך הטכנולוגי](#)

בהתאם להנחית המתווה "[ללמידה בביטחון](#)" בעת הקורונה. בתי הספר יפעלו שישה או חמישה ימים, תלוי במבנה הלמידה בבית הספר. כמו כן הלימודים יתקיימו לסירוגין במפגשי פנים אל פנים ובלמידה מרחוק. הלימודים בהיקף מצומצם של עד 18 תלמידים בכיתה (הנחיות תשפ"א) מאפשרים ארגון הלמידה בסדנאות בהתאם לתוכנית הלימוד **במקצוע התמחות: עיצוב**.

עבודת גמר בהיקף 5 יח"ל סמל שאלון 891589

תלמידי י"ב, תשפ"א יגישו עבודת גמר לבדיקת בוחן חיצוני במועד קיץ תשפ"א. התלמידים יעבדו וייגשו את הפרויקט בצוות של שניים.

הנחיות להזמנת בוחן ולאופן ביצוע הבחינות בפועל יתקבלו על ידי אגף הבחינות במהלך השנה.

מצורפים:

[מחווה הערכה עבור 891589.](#)

[טופס אקסל עבור 891589](#)

10%	התלמידים למדו פרק זה בתשע"ט	תלקיט יסודות העיצוב
20%	בשל מעבר ללמידה מרחוק ברבעון אחרון של תש"פ מיני פרויקט 1: יוצג במלואו מיני פרויקט 2: דגש על התהליך ולא על התוצר, אין להוריד ציון במידה ולא הוצגו תוצרים בביצוע סופי.	שני מיני פרויקטים מעבדת עיצוב
30%	חריש: מכון עיצוב	תהליך איפיון ופיתוח

	זריעה: תיעוד תהליך מחקר ואיסוף נתונים כולל תובנות. נביטה: הצעת שלל רעיונות שונים ומשונים.	
25%	בשלב זה דגש על הנצה: ייבחר קונספט רעיוני נבחר אותו הצוות ייפתח דרך סקיצות ידניות דו ממדיות ותלת ממדיות ומתקשבות. פריחה: לאחר פיתוח רעיוני ייבחר הצוות מרכיב אחד בלבד במקום סדרה, ואותו ייפתח לכדי הגשה סופית, תוך דגש על עידון העיצוב, על פרטי התוצר וכמובן על הביצוע בהיבט הטכני. מיומנויות של יכולת עבודה בתוכנות גרפיות ואו תוכנות למידול תלת ממד. כמו כן מיומנויות ביצוע מודל דו או תלת ממדי לצורך הצגת הרעיון, הן חלק בלתי נפרד מדרישות המקצוע. יחד עם זאת <u>צומצמה הדרישה בחלק זה להצגת מרכיב אחד בלבד במערכת.</u>	תוצרים
5%	באיזו מידה הפרזנטציה מציגה באופן בהיר וממוקד את תהליך הפיתוח?	פרזנטציה
10%	באיזו מידה כל אחד מהתלמידים בקיא בתחום אחריותו של שותפו? באיזה מידה התלמיד בקיאים בתהליך הפיתוח ובשיקולים וגורמים שהשפיעו על התהליך?	עבודת צוות
100%		סה"כ

להנחיות פרויקט גמר בהיקף 3 יח"ל עמוד הבא...

עבודת גמר בהיקף 3 יח"ל סמל שאלון 891387

תלמידי י"ב, תשפ"א יגישו עבודת גמר לבדיקת בוחן חיצוני במועד קיץ תשפ"א.
הנחיות להזמנת בוחן ולאופן ביצוע הבחינות בפועל יתקבלו על ידי אגף הבחינות במהלך השנה.
מצורפים:

[מחווה הערכה עבור 891387.](#)

[טופס אקסל עבור 891387](#)

30%	התלמידים למדו פרק זה בתשע"ט	תלקיט יסודות העיצוב
20%	בשל מעבר ללמידה מרחוק ברבעון אחרון של תש"פ מיני פרויקט 1: יוצג במלואו מיני פרויקט 2: דגש על התהליך ולא על התוצר, אין להוריד ציון במידה ולא הוצגו תוצר/ים בביצוע סופי.	שני מיני פרויקטים מעבדת עיצוב
20%	חריש: מכוון עיצוב זריעה: תיעוד תהליך מחקר ואסוף נתונים כולל תובנות נביטה: הצעת שלל רעיונות שונים ומשונים	תהליך אפיון ופיתוח
30%	בשלב זה דגש על הנצה : ייבחר קונספט רעיוני נבחר אותו הצוות יפתח דרך סקיצות ידניות דו ממדיות ותלת ממדיות ומתקשבות. פריחה: לאחר פיתוח רעיוני ייבחר הצוות מרכיב אחד בלבד במקום סדרה, ואותו יפתח לכדי הגשה סופית, תוך דגש על עידון העיצוב, על פרטי התוצר וכמובן על הביצוע בהיבט הטכני. מיומנויות של יכולת עבודה בתוכנות גרפיות ואו תוכנות למידול תלת ממד וכמובן מיומנויות ביצוע מודל דו או תלת ממדי לצורך הצגת הרעיון, הן חלק בלתי נפרד מדרישות המקצוע. <u>יחד עם זאת צומצמו הדרשות בחלק זה להצגת מרכיב אחד בלבד במערכת.</u>	תוצרים
100%		סה"כ

זאת הזדמנות לאחל לקהילת מורי ותלמידי המגמה של התחדשות, חדשנות ובראיות!

עינת קריצ'מן

וצוות ההדרכה

מפמ"ר מגמת אמנויות העיצוב

מנהל תקשוב טכנולוגיה ומערכות מידע