



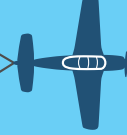
وزارة التربية والتعليم



مؤسسة يد بن نُسفي



"معجزاتك لم تنته بعد" يَوْمَ طَهْرَلَيْف



نبحث في الماضي، نثمن الحاضر وننظر الى المستقبل بروية نقدية



منظومة التعليم في موضوع
٧٠ عاما لاستقلال الدولة - التعددية الثقافية

للفف الخامس والسادس



الخطط التعليمية للمدرسة الابتدائية حول موضوع السنة ال-٧٠ لدولة اسرائيل

مقدمة

تتيح لنا الاحتفال بسنة ال-٧٠ للدولة ان نتوقف وندرس التحديات التي واجهتنا وما زالت تواجهنا والانجازات من اليوم الذي أعلن عن تأسيس الدولة وحتى هذه الأيام. أيضا تتيح لنا هذه المناسبة ان نستمر في أحلامنا وان تكون لنا رؤى لنصمم المستقبل في السنوات القادمة. نسعى من خلال هذه الخطط التعليمية الموجهة لطلاب المدارس الابتدائية ان نتأمل في الدولة والمجتمع من الجوانب المختلفة, ان نتناول حوار اجتماعي نوعي حول قضايا موضوعية وان نشتم ونقدر الانجازات والنجاحات.

لقد تم تأليف هذه الخطط حسب الخطوط العريضة لمشروع "سنة ال-٧٠ لدولة اسرائيل" وحسب المحاور المرشد لكل فئات المجتمع:

نبحث الماضي, نشتم الحاضر وننظر الى المستقبل بروية نقدية.

تم اختيار موضوع مركزي وقيمة مركزية لكل فئتين عمرية من التلاميذ من اجل التعليم والمحوارة.

يجب تماشى الفعاليات مع العلم المسبق للطلاب ومع الفاعليات الاخرى التي تجري في المدرسة حول هذا الموضوع.

اهداف الخطة:

١. توسيع نطاق المعرفة حول ماضي دولة اسرائيل وحاضرها وحول المجتمع الاسرائيلي.
٢. إجراء حوار ذي قيمة حول مواضيع لها علاقة بالمجتمع الاسرائيلي وبالدولة.
٣. تشجيع العمل ورفع الوعي بشأن اهمية المشاركة الاجتماعية.

المواضع:

للم صفوف الأول - الثاني: "حكايات الجدات العجائز": التعرف على حكايات من عائلتي عن تاريخ الدولة.

للم صفوف الثالث - الرابع: "بلدنا الصغير": التعرف على اماكن لها خصوصية في حارتي او في مدينتي.

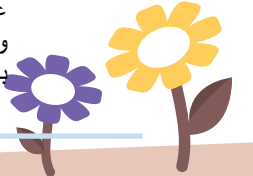
للم صفوف الخامس - السادس: إجراء بحث عن شخصيات تثير الالهام, شخصيات مثالية وشخصيات خارقة والى آخره.

وسائل التعليم:

١. الإفصاح عن المعلومات بوسائل متنوعة منها المرئية ومنها الرقمية وأيضا بواسطة الخروج الى الساحات والميادين وإجراء المقابلات والاستماع لحكايات شخصية من قبل شخصيات قيادية وذات نفوذ. ٢. تفعيل تجريبي او التعلم من خلال التجربة. ٣. النشاط البحثي. ٤. إجراء حوار هادف. ٥. أنشطة تساهم في تنمية المجتمع.
- تم تأليف مجموعة تضم ثلاث خطط تعليمية لكل موضوع حسب المحاور المرشد: الماضي, الحاضر والمستقبل.

تفصيل المواضع والقيم المركزية:

طبقة العمر	الموضوع	القيمة المركزية	عنوان النشاط
للفص الأول والثاني	التعددية الثقافية	الوحدة والتنوع	من أين أتيت؟ - استكشاف التنوع الثقافي من خلال قصة عائلتي أنا وعائلتي, أنت وعائلتك - ما هو الفرق بيننا وماذا يخلق الشراكة كمواطنين في الدولة؟ "عندما اكبر"
للفص الثالث والرابع	"بلدنا الصغير" - حارتي وبلدتي	المشاركة الاجتماعية والعطاء	"أرض اسرائيل هي حلوة وكمان مزدهرة, من بنى ومن غرس؟" تاريخ بلدي وحارتي ومدرستي. اماكن جميلة ومحبوبة في بلدي نعمل من اجل بلدتنا
للفص الخامس والسادس	تمعن بما هو موجود حولك وابتكر - التغيرات على مدى ٧٠ عام في اسرائيل والاعتزاز بالانجازات المحلية	العمل بروح الفريق	رحلة الى الماضي - رحلة من ايام قيام الدولة وحتى أيامنا. تطور الدولة في شتى المجالات: العلم والتكنولوجيا, المجتمع, الإقتصاد, الزراعة, الاتصالات, المواصلات والى ما ذلك هنا يعيشون بسعادة: اعتزاز اسرائيل - انجازات, اختراعات وتطويرات مركزية في الدولة اليوم "تمعن بما هو موجود حولك وابتكر" - حلم قديم-جديد. وفي اعقاب هرتصيل نحلم ونتوقع مستقبل الدولة. أنا والدولة بعد ١٠ سنوات



"انظر حولك - وجدّد"

التغيرات خلال ٧٠ عام

المنطق وراء الدرس

طرات تغيرات عديدة منذ قيام دولة اسرائيل وطوال السبعين سنة. من هذه التغيرات انها كانت دولة تدافع عن وجودها وتحولت الى دولة قوية وذات قوة عسكرية واقتصادية وجغرافية وثقافية واجتماعية. من الصعب أن تصدق كثرة التغيرات التي طرأت خلال بضعة عقود على دولة بهذا الحجم الصغير.

وقد تصدت دولة اسرائيل لمخاطر أمنية هامة من قبل الجيوش النظامية للدول العربية المجاورة لها وخاصة أمام دولة مصر. وفي المقابل توجد اليوم اتفاقية سلام بين اسرائيل ومصر والتهديد الأمني الأهم ضدها أصبح من قبل منظمات ارامية مختلفة وليس من قبل الجيوش النظامية للدول العربية المجاورة لها.

لم تقتصر التغيرات الهامة على المجال الأمني فقط بل هي في المجال الاقتصادي ايضا. ففي السنوات الاولى لوجودها كانت دولة اسرائيل تعيش نظام التشف الصارم وكانت تواجه صعوبات كبيرة في تلبية الاحتياجات الاساسية للقادمين الجدد الذين كانوا يتوافدون الى البلاد. الوضع الاقتصادي اليوم في اسرائيل افضل بكثير مقارنة مع الدول الأخرى حديثة العهد ويعتبر متوسط العمر المتوقع في دولة اسرائيل من أعلى النسب في العالم.

في بدايتها كانت الرؤيا الاقتصادية العالمية هي اجتماعية اشتراكية. فمن جهة واحدة كانت هذه الرؤيا رسمية جدا ومن الجهة الأخرى كانت عقائدية جدا. وانعكست بشكل واضح سياسة "بوتقة الصهر" التي سادت في الخمسينات من القرن الماضي، على الحياة الثقافية لمواطني الدولة على المقاطع الصوتية في الراديو كما انعكست أيضا على اللغة المكتوبة في الجرائد. ومع مرور الزمن، تحولت دولة اسرائيل الى دولة أكثر ليبرالية وأكثر رأسمالية وذات رؤية أكثر انفرادية. ولهذا الأمر، كما هو الحال مع كل شيء، إجاباته وسلبياته.

نركز في منظومة التعليم الأولى على الماضي ونحاول فحص المجالات المختلفة في دولة اسرائيل الشابة: المواصلات، الاتصالات، الزراعة، التطوير التكنولوجي، وال "عليّة-لاي" (الهجرة اليهودية الى أرض اسرائيل). ونعالج التغيرات المختلفة التي تم ذكرها أعلاه. وسوف يتم سير التعليم من خلال العمل الجماعي - كمهمة بحث هدفها خلق الصلة بين مواد مواضيع التعليم وبين حياة الطلاب اليوم.

أهداف

1. تجربة التعليم مع الزملاء، حول التغيرات التي حصلت في المجتمع الاسرائيلي في شتى المجالات.
2. توسيع نطاق المعرفة حول تاريخ دولة اسرائيل.
3. إجراء حوار ذو قيمة في المواضيع المتعلقة بالمجتمع الاسرائيلي والدولة.
4. اكتساب مهارات لتحليل النصوص التاريخية.
5. تطوير مهارة طرح اسئلة للبحث والبحث نفسه.
6. رفع مستوى الوعي بشأن المشاركة الاجتماعية وتطبيق المادة المستفادة من الدروس.

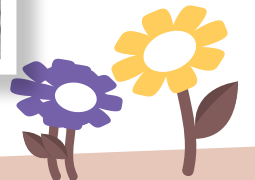
نموذج الفاعلية

نقوم بقراءة الجرائد من السنوات الاولى للدولة ونتابع تطور الدولة في شتى المجالات. في النهاية يجب على الطلاب تقديم عمل ابداعي وتطبيق المادة المستفادة من الدرس.



سير الفعالية (٢٥ دقيقة)

إفتتاح (٥ دقائق) / يعرض المدرس الصورة التالية: صبي يبيع الجرائد في أورشليم-القدس
عشية اقامة الدولة:



1. يتفحص الصف معا: ماذا يلبس الولد؟ ماذا يفعل؟ كيف يشعر الولد في الصورة بحسب رأيك؟

2. يقوم المدرس باستعراض موجز لقناة الاعلام الرئيسية التي كانت موجودة في السنوات الأولى للدولة – الجريدة.

للمدرّس: خلال السنوات الأولى للدولة تم توزيع شتى أنواع الجرائد فيها وخاصة ذات الهوية الحزبية، مثلا جريدة "دفار" التي كانت تستعمل كأداة دعائية لحزب "مباي – מפא"ו - حزب عمال أرض اسرائيل؛ جريدة "حيروت – חירות" التي عبرت عن مواقف حزب المعارضة الأكبر حينئذ "حيورت"؛ "عال هامشمار – עַל הַמַּשְׁמָר" جريدة التي كانت تتبع لحزب "مباي – מפ"ם" و"هتصوفة – הצופה" جريدة الحزب الديني - الوطني؛ وجريدة "هموديع – המודיע" التي كانت تتبع لحزب "أجودت اسرائيل" المتمزجة (الحريدية)؛ وغيرها.

بالأضافة الى ذلك كانت الصحف التجارية التي ما زالت قائمة حتى يومنا هذا – "معاريف – מעריב"، "يديעות أحرونوت- ידיעות אחרונות" و"هآرتص – הארץ".

من خلال صحافة عصر معين بإمكاننا أن نتعلم الكثير عنه وعن أساليب الحياة وعن المواضيع التي كانت تشغل مواطني الدولة.

باحثون صغار (٢٠ دقيقة) - يتم توزيع الطلاب الى مجموعات للبحث



يقيم المدرس محطة للصحف. يقوم بنثر بطاقات عليها فقرات من الصحف القديمة التي تتناول مجالات متعددة والتي تم اختيارها سابقا (توجد في الملحق أمثلة لمقالات وإعلانات تتناول مجالات متعددة) على طاولتين. يجدر اختيار موضوع أو عدة مواضيع حسب كبر الصف. المجالات المقترحة: المواصلات، الاتصال، التكنولوجيا واستيعاب القادمين الجدد. باستطاعة المدرسون إضافة مواضيع بحسب رغبتهم وبحسب اهتمام طلاب الصف (مثلا: تطور البلدة التي تقع فيها المدرسة) بإمكانهم فعل ذلك بصورة مستقلة على موقع: **صحافة يهودية تاريخية**.

يقوم الطلاب ببحث الموضوع المختار ضمن مجموعات التعلّم وبحسب البطاقات الموجودة في الملحق وثم يقومون بإنتاج منتج وفقا للتعليمات. لاحظوا! بعض المنتجات تحتاج الى صف محوسب.

تلخيص الفعالية (١٥ دقيقة)



1. تجميع الصف بأكمله

2. طرح أسئلة للمناقشة ولمشاركة الصف:

- ماذا تعلمت من بطاقات البحث ومن الجرائد القديمة؟
- صفوا لنا كيف تم العمل في إطار المجموعة. هل تم توزيع الأدوار؟ ماذا كانت مساهمة كل واحد منكم لفهم الجرائد القديمة؟ ما الذي تغير منذ تلك الأيام وحتى يومنا؟ يمكنكم وضع جدول على اللوح مع أجوبة الطلاب.
- ما هي الفترة الزمانية المفضلة عليكم – اليوم او في الماضي، ولماذا؟
- ماذا بإمكاننا ان نفعل اليوم من اجل تشجيع الدولة على التقدم كما فعلت حتى اليوم؟

3. يقوم المدرس بجولة بين الفرق ويعرض المنتج

4. ألعاب الماضي وألعاب الحاضر – قبيل الاستراحة:

يعرض المدرس ألعاب قديمة وحديثة على الطاولة. ألعاب أيام زمان وألعاب من الحاضر: لعبة البانانير (الكرات الزجاجية الصغيرة)، لعبة نواة المشمش، الطباشير، المطاط (المغيط)، ألعاب الشدة، ألعاب الكرة، لعبة ال"فوجيم- פוגים" (milk cups)، "لعبة الامبراطور الياباني"، "العيدان الملونة"، المكعب السحري (مكعب روبيك)، لعبة التتريس وأخرى.

نسأل الطلاب: بماذا تختلف ألعاب الماضي عن ألعاب اليوم؟ أيهم أكثر متعة؟ هل حقا يوجد فرق كبير بين الالعاب؟

في هذه الفرصة يمكننا ان نختار احدى الألعاب ونجربها خلال الاستراحة القادمة بين الدروس ونقارن بين ألعاب الماضي وألعاب الحاضر.

المواصلات العامة:

ماذا يفعل من لا يملك مركبة خاصة ويجب عليه التنقل من مكان الى آخر؟ ماذا تفعل دولة تأسست على التو والعديد من مواطنيها لا يملكون السيارات؟ الجواب طبعاً هو الباصات! المواصلات العامة! قبل تأسيس الدولة كانت تعمل في البلاد عدة شركات كبيرة في مجال المواصلات العامة وبعد انشاء الدولة تقرر توحيدها

تحت اسم "إيجد - אגד". أمامكم إعلان من السنوات الأولى لتأسيس الدولة، امعنوا النظر فيه وأجيبوا على الأسئلة التالية:

- 1 ماذا نرى في الإعلان؟ على ماذا تعبر الصورة في رأيكم؟ بماذا تفتخر شركة الباصات التابعة للدولة؟
- 2 أنظروا في العلامة المميزة للشركة "إيجد - אגד" التي تظهر في أسفل الاعلان على الجانب الأيسر. ما هي مكوناتها؟
- 3 توجد اليوم في اسرائيل العديد من شركات المواصلات العامة وليس فقط شركة واحدة. ما هي الشركة التي تقوم بتنفيذ خطوط النقل العام في أماكن سكنكم؟ هل توجد أفضلية لوجود عدة شركات مواصلات عامة أو من الأفضل أن تكون شركة واحدة فقط؟ ما هو رأيكم؟
- 4 ماذا تغير، في رأيكم، بين المواصلات العامة في الماضي وبين المواصلات العامة اليوم؟
- 5 بماذا تختلف المواصلات العامة عن السفر في السيارة الخصوصية؟
- 6 مهمة! قوموا معا بكتابة تقرير صحفي أو ابتدعوا حكاية أو أعدوا معا مسرحية قصيرة عن تجربة حدثت لكم خلال السفر في المواصلات العامة؟ صفوا تلك التجربة. من هم المشتركون فيها؟ بماذا شعرتكم؟



"كان السفر مريح وممتع و... رخيص

*

الباصات الحديثة والمتطورة لشركة "إيجد - אגד"

جريدة "معاريف" سنة 1964

السوسيتا

خلال سنوات مضت حصلت عدة محاولات لإنتاج سيارة اسرائيلية وكان الانتاج الأشهر وبدون شك هو الـ "سوسيتا" – سيارة من صنع اسرائيلي تم انتاجها ما بين السنين 1960-1975. أمامكم إعلان تجاري من سنة 1964. ألقوا نظرة عليه وأجيبوا على الأسئلة التالية:

- 1 بموجب الاعلان، ماذا يجعل السوسيتا أفضل من سيارات أخرى؟
- 2 كم عدد المقاعد الموجودة في السوسيتا؟
- 3 ماذا يمكننا أن نتعلم من خلال الإعلان عن الوضع الاقتصادي في دولة اسرائيل في تلك السنين؟
- 4 ما هي مميزات السيارات التي تعرفونها اليوم؟ لو كنتم تعيشون في تلك السنوات هل كنتم تختارون سيارة السوسيتا أم سيارة من صنع الخارج ولماذا؟
- 5 مهمة! أعدوا إعلان خاص بكم لسيارة اسرائيلية جديدة تريدون انتاجها. قوموا بالإشارة الى النقاط التالية: لماذا ننصحوننا بشراء سيارتكم؟ بماذا تختلف السيارة من انتاج اسرائيلي عن السيارات الأخرى؟ ما هي المزايا الإسرائيلية لسيارتكم؟

"سوسيتا" من طراز وإنتاج سنة 1965 – تساهم في الإستقرار الإقتصادي

مع ارتفاع الضرائب على وسائل النقل، بقيت سيارة الـ "سوسيتا" هي السيارة الشعبية الرخيصة والاقتصادية.

هذه السيارة مخصصة للزبائن ذوي القدرات المتواضعة وتضمن لهم قيمة مثلى لتوفيراتهم. لقد أثبتت "سوسيتا" أنها تفوقت بنوعيتها على الإنتاج المستورد من الخارج. لقد شمل تصميمها محرك تقليدي ذو اربعة اسطوانات وبحجم ١,٠٠٠ سم مكعب يبرّد بالماء وبها أيضا علبة للغيرارات من الطراز الأول صنعت بانجلترا. الـ "سوسيتا" أكثر توفيراً وأكثر جودة وأكثر قوة وحالياً أكثر من ٧,٠٠٠ سيارات من نوع "سوسيتا" تسير في طرقات البلاد.

نحن نعطيكم ضماناً المنتج لجودة السيارة ونعد باعطاء الخدمة المثالية ونملك في مستودعاتنا المخزون الكافي من قطع الغيار. إضافة لذلك، لنا سلسلة من ورشات التصليح في جميع انحاء البلاد. في خدمتكم – سيارة "سوسيتا" تجارية بسعر ٧,٩٥٠ ليرة اسرائيلية بما في ذلك الضرائب الجديدة. في داخل السيارة يوجد مقعدين من الأمام ومقعد في الخلف، عريض، مريح وقابل للطي لثلاث مسافرين إضافيين، أي ان اجمالي المقاعد هو ٥.

لقد أعطينا الضمان لبقاء هذه السيرة الشعبية رخيصة واقتصادية بالرغم من ازدياد الضرائب. يمكنكم شراءها حالا مقابل دفع ٥,٠٠٠ ليرة اسرائيلية نقداً والباقي عن طريق أقساط مريحة. كذلك يمكنكم وبشكل فوري شراء:

* "سوسيتا" من طراز ستيشين، سنة إنتاج ١٩٦٥ مقابل ٩,٩٠٠ ليرة اسرائيلية بما في ذلك الضرائب الجديدة

* "سوسيتا" من طراز شاحنة صغيرة، سنة إنتاج ١٩٦٥ مقابل ٧,٠٠٠ ليرة اسرائيلية بما في ذلك الضرائب الجديدة

ولذلك – من أجل الأمان، التوفير والمتعة - "سوسيتا" 1965 لكل العائلة!

تطوير الطرقات

أمامكم ثلاثة مقاطع صحفية، الأول من عام 1957 قام به وزير المواصلات آنذاك يستعرض تطوير المواصلات وعن نفقات الدولة الكثيرة من أجل شق الطرق.

والمقطع الثاني من صفحة في جريدة من عام 1972، يبشّر بثورة في مجال شقّ الطرق وعن بدأ الأعمال في مسارات "أيالون"، الطريق الرئيسية لمدينة تل أبيب ومدن مركز البلاد وتمر فيها كل يوم حوالي 750,000 مركبة وهي تعتبر من أشهر وأهم الطرقات في إسرائيل اليوم.

المقطع الثالث هو من عام 1984 ونقرأ فيه عن شقّ الطرق في النقب.

قوموا بقراءة المقاطع ثم أجبوا عن الأسئلة:

- 1 هناك العديد من التقارير التي تعالج تطوير الطرقات في إسرائيل. ماذا يمكننا ان نتعلم من ذلك؟
- 2 حسب التقرير ما هي العملة التي كانت تستعمل في إسرائيل في الماضي؟
- 3 انتبهوا الى عناوين الصحافة في المقطع الثاني – ما هي الأهداف من شقّ الطرق؟
- 4 أخذت مقاطع الجرائد من سنوات مختلفة. هل بإمكاننا ان نلاحظ من خلالها التطور في الطرقات في دولة إسرائيل؟
- 5 ما رأيكم بكمية الناس في تلك الأيام التي كان تشقّ الطرق؟ كم شخص نحتاج في رأيكم لشقّ وتعبيد شارع واحد؟
- 6 يكشف لنا المقطع الثالث ان تعبيد الطرقات في البلاد كانت له أهداف اضافية وليس فقط لتحسين جودة السفر فيها، ما هي تلك الأهداف؟
- 7 مهمة! ما هو، في رأيكم، وضع الطرقات في البلاد اليوم؟ هل وضع الطرقات في أماكن سكنكم، جيد؟ ماذا في رأيكم يمكن تحسينه؟ قوموا ببناء نموذج لطريق جديد ومُتقن وقوموا بعرضه أمام الصف.

تطوير المواصلات في البلاد في تقرير م. كرمل في الكنيست

من مراسلنا

اورشليم-القدس، يوم الثلاثاء - قام اليوم وزير المواصلات م. كرمل بتقديم تفاصيل عن تطوير المواصلات في البلاد وذلك في اطار استعراض شامل قام به خلال مناقشة ميزانية مكتبه للعام ١٩٥٧/١٩٥٨. تعادل الميزانية الاعتيادية للمكتب مقدار ٢٣ مليون ليرة اسرائيلية. يعود ارتفاع النفقات ل-٢,٥ مليون ليرة، الى التوسع في عملية الموانئ والقطار.

تبلغ قيمة ميزانية التطوير المقترحة ٢١ مليون ليرة اسرائيلية مقارنة ب- ٢٥ مليون في العام المنصرم. كما أنه في العام الماضي تم تخصيص ٩ ملايين ليرة لقروض من أجل شراء بواخر، في اطار أموال التعويضات من ألمانيا. وتم تخصيص مبلغ ٤,٧ ملايين ليرة لشركة الطيران "إيل عال- ٧٧٠" من أجل شراء طائرات "بريطانية". كذلك خصّصت ٤٠٠,٠٠٠ ليرة اسرائيلية لتطوير المدرسة البحرية في عكا و يتم استثمار ٤,٥٥ ملايين ليرة اسرائيلية في تطوير سكة القطار و-٢,٤ ملايين لتطوير الموانئ.

وقد كرّس الوزير خطابه لوصف مواصلات الباصات. ويعمل حاليا اكثر من ٦٥٠ خط للباسات وفق جدول زمني محدد. وقد تم خلال العام المنصرم تمديد خطوط السفر القائمة وإضافة ٤٤ خط جديد لأماكن بعيدة بما في ذلك الى منطقة لاخيش ويدور النقاش حول دمج هذه الخطوط بشبكة المواصلات داخل المدن. كما وصلت المفاوضات حول استيراد ٢٥٠ باص الى المراحل النهائية وسوف تصل هذه الباصات حتى شهر أبريل ١٩٥٨، حينئذ سيحدث انفراج في مستوى الخدمة.

سوق الشاحنات

كما حظي سوق الشاحنات الذي اصبح قديما بغالبية على اهتمام خاص وسوف يتجدد قبل ان تصاب قطاعات اقتصادية مختلفة هي بحاجة. وقد تم طلب ٤٢٠ شاحنة جديدة من إنجلترا والسويد وألمانيا باستثمار ٣,٤ ملايين دولار. لأجل شراء الشاحنات، منح أصحاب وسائل النقل رصيد بمبلغ مليون ونصف المليون دولار لمدة ٣٠ شهرا.

مشكلة القطار

وفي حديثه حول القطار قال الوزير أن عجزها التشغيلي لهذا العام يتجاوز نصف مليون ليرة اسرائيلية مقابل عجز بقيمة ١,٨ مليون ليرة في العام ٥٧/٥٦. يعود مصدر هذا العجز الى الأسعار المتدنية مقارنة مع بلدان أخرى. وقد أدت التحسينات التي أجريت على شبكة القطارات الى إزدياد عدد المسافرين.

وفي اطار ميزانية التطوير خصصت الدولة مبالغ من المال لإمداد محطات حيفا مركز وعثليت وكذلك لاعمال التخطيط من اجل تطوير القطار الجنوبي بئر السبع. وسيتم استثمار ١٥٠ ألف ليرة اسرائيلية لتحويل مفرق ناعن الى محطة قطار دائمة. وفي السنة المقبلة سيتم شراء ٦ قطارات ديزل جديدة و-٨ عربات.

وقد خصص المكتب الوزاري مبلغ ٩ ملايين ليرة اسرائيلية من اجل شراء بواخر وذلك من اموال التعويضات وتضم خطة تجديد الأسطول البحري إضافة ١١ باخرة بحجم ألف طن. وقد يصل الأسطول التجاري خلال عام ١٩٦٣ الى قدرة نقل ٦٠٠ ألف طن وسوف تصل حصته في تنقل البضائع الى ٥٠ بالمئة من اجمالي التجارة البحرية للدولة. فيما بعد ابلغ الوزير م. كرميل عن العمليات في الموانئ واعلن عن خطة لإمداد الرصيف في ميناء حيفا ب-٥٠٠ متر إضافي، الأمر الذي سيؤدي الى زيادة انتاجه بمقدار ٤٠٠ ألف طن في السنة. تكلفة اطالة الرصيف ٩ ستبلغ ملايين ليرة.

وقد وصلت حركة المسافرين الجوية من البلد وبها خلال عشرة الأشهر (الاخيرة) من سنة ١٩٥٦ الى ٧٥ ألف مسافر وستصل طائرات "بريطانية" الى اسرائيل قريبا وسيتم تشغيلها فور وصولها.

جريدة "عل هامشمار" سنة 1957.

مسارات أيالون – مشروع عملاق من أجل احتلال الطرقات

مسارات "أيالون" المشروع العملاق لاحتلال... الطرقات

تصميم وتنفيذ "مشروع مسارات أيالون" – الحل المحتمل لمشكلة حركة السير في أكبر مدن إسرائيل ومحيطها

أ.ش. يريف

لقد قِيلَ وكُتِبَ الكثير عن المشروع الكبير "نتيفي أيالون- مسارات أيالون". ومن الواضح بأن الكثير يعتقدون بأنه سيكون بمثابة شريان نقل كبير آخر يلتف حول تل أبيب ولكن هذه المعلومات هي جزء من الحقيقة. للمعلومات: مشروع "نتيفي أيالون- مسارات أيالون" هو مشروع ضخم يهدف ببساطة إلى إنقاذ المدينة الكبرى في الدولة من الاختناقات المرورية وما يترتب عن ذلك من انعكاسات اقتصادية واجتماعية. ولأجل فهم معاني هذا المشروع من كل جوانبه يكفي إلقاء نظرة خاطفة على الطرقات المؤدية لتل أبيب وعلى مسالك الخروج (وهي المداخل الشمالية والجنوبية للمدينة) كي نفهم خطورة الوضع. ففي ساعات معينة يصعب الدخول إلى المدينة والتحرك في داخلها بسبب الاختناقات المرورية في مسارات معينة (على طول المدينة وعلى عرضها). وهذا الوضع يخلق الشعور باليأس والإحباط الأخذ بالتزايد. ناهيك عن الساعات الطويلة التي تضيق بسبب الازدحامات والاكنتاظات إلى جانب ما ينجم عن ذلك من اضرار من النواحي الاقتصادية والصحية وخاصة أعصاب السائقين المتوترة. وتأتي شركة "نتيفي أيالون" لحل هذه المشكلة.

شركة "نتيفي أيالون" التي تقوم بهذه المهمة هي شركة حكومية تمتلكها وزارة المواصلات وبلدية تل أبيب. وقبل تسجيلها عام ١٩٧٠ تم التركيز من قبل الشركة خلال خمس - ست سنوات على الأعمال التحضيرية.

وكانت أهداف الشركة حين تم تأسيسها القيام بمشاريع المواصلات التي تخص تل أبيب والمدن المجاورة لها بهدف خلق شرايين إضافية لوصل بين داخل المدينة وسائر المدن في "غوش دان" ومن أجل تنظيم حركة السير وتخفيف الازدحامات المرورية وبناء طرقات تؤدي إلى المحطة المركزية الجديدة.

وتتضمن فعاليات الشركة شتى المجالات مثل مفترقات الطرق والممرات تحت أرضية (تحتية) وتعبيد طرق السير وبناء الجسور وإلى آخره. ونظرا لأهمية الموضوع ووضرورة العجلة به، تخصص له إدارة الشركة نشاطا مكثفا مع الكثير من المبادرة. يبدو طاقم العمل متحمسا لعمله ممتلئا بالشعور بالواجب ويعمل أكثر من المطلوب منه بكثير. على الرغم من العدد القليل نسبيا من العاملين في الشركة - معلومة يُفترض أنها مجرد إحصائية - ولكنها تعلمنا الكثير عن النهج الجاد والريز في سلكته جميع الأطراف المعنية بالعمل. وقد يبدو لأول وهلة أن مجموعة بهذا العدد الصغير لن تنجح أبدا في التغلب على الصعوبات الجمة التي تواجهها أثناء العمل ولكن حتى الآن يبدو أن الكل يتقدم وفقا للخطط.

فقد تأسست الشركة من أجل مشروع "نتيفي أيالون- مسارات أيالون" ولكن مع مرور الزمن تم توسيع نطاق أعمالها ليشمل مشاريع مشتركة مع بلدية تل أبيب.

وهناك ثلاث مواقع والتي هي قيد التنفيذ اليوم:

١. مشروع أيالون
٢. طرق المرور داخل المدينة
٣. الطرق المؤدية إلى المحطة المركزية.

منذ بدأت مرحلة التنفيذ سنة ١٩٦٥ وحتى عام ١٩٧٠، تم استثمار حوالي ٤٠ مليون ليرة إسرائيلية في المشروع لتطوير شرايين النقل الرئيسية في منطقة تل أبيب والتي تتميز حركة السير فيها بطابع قطري (وتقوم الحكومة بتشجيع ذلك). الآن هم في مرحلة تنفيذية بقيمة ٣٠ مليون دولار وهذا يشمل المعابر الفوقية والجسور والأنفاق وأجهزة النقل.

ويتم تنفيذ كل المشاريع موازاة لتنفيذ المشروع العملاق "نتيفي أيلون" الذي يجري وفقا للمقاييس الدولية الأكثر حداثة. يجدر الذكر إنه حين يتم تعبيد شريان نقل نستطيع ان نرى جزءا يسيرا فقط من العمل. ففي الواقع هناك الكثير من العمل خلف الكواليس: بدءا من شراء مساحات الأرض وإخلائها ونقل المقيمين الى أماكن سكن أخرى وهدم الأبنية ونقل المرافق مثل مياه الصرف الصحي، قنوات المياه وأسلاك التلفون وخطوط الكهرباء التي تحت الأرض وفوقها وبناء الإشارات الضوئية وكوابل التحكم لشركة الكهرباء وشركة القطارات. بكلمات أخرى فإن الأجزاء التي لا نراها تكون هي أحيانا ذات الجزء الأكبر من النفقات.

عند نحل مشاكل ازدحام المواصلات في موقع معين نحن في الواقع ننقل الازدحام إلى مكان آخر. يستمر النمو في عدد وسائل النقل وتبقى مشكلة أماكن التوقف. حتى عندما يتم تعبيد طرق جديدة تستغل أجزاء منها بأكملها من أجل صف السيارات. ولذلك نسعي ونحاول المبادرة في خلق منظومة لاستيعاب السيارات المتوقفة (مواقف تحت وفوق الأرض) وتحاول "نتيفي أيلون" إيجاد الحلول المؤقتة لمشكلة أماكن الوقوف. مثلا موقف السيارات الضخم الذي يحتل مكان محطة القطار القديمة في الجنوب والذي تم تخصيصه من قبل المشروع كموقف.

للمعلومات، تخطيط وتنفيذ موقف للسيارات يتطلب مبالغ هائلة. حيث تجد مشاكل موضوعية في شتى المؤسسات: البريد، الكهرباء، مياه الصرف الصحي وخطوط الماء.

في مشروع "نتيفي أيلون" لوحده يتم تشغيل ٣٢ جهة في التخطيط والتي هي مكونة من المكاتب للخدمات التقنية ومستشارون لإعمال التشييد والطرق ومستشاري الأرض ومهندسي مساحة ومثمنون وخبراء المياه والمحاسبون ومهندسي الجسور. ويشغل في هذا المشروع أيضا خبراء من الخارج وأحد البارزين منهم هو الأستاذ جاك ليش وأفراد طاقمه...

وخلال ذروة العمل سيتم تشغيل حوالي ١٠٠٠ شخص ضمن الأعمال المختلفة في المشروع.

وتكون إحدى أهم المهام في المشروع الضخم هي تنفيذه مع أدنى حد ممكن من الازعاج للجمهور. مما لا شك به، أنه من أجل اتمام كل الأعمال التي ذكرت سابقا، سيضطر الجمهور إلى أن يتحمل الازعاج الناجم عن ذلك قليلا، لكن التوجه هو أن تتم "العملية الجراحية" بطريقة سهلة ومريحة قدر الإمكان.

الطرق المؤدية إلى المحطة المركزية

كما هو معروف يتم بناء محطة باصات كبيرة من قبل "شركة دوار ليفينسكي" وشركة "إيجيد" وبمشاركة الحكومة. فقد التزمت الحكومة والبلدية معا على أن تقوم ببناء طرق مريحة إلى المحطة المركزية.

هنا يمكن تقسيم المشاكل إلى قسمين: أ. تمكين حركة السير والتنقل بين المدن (مثل شركة "إيجيد"). ب. تمكين التنقل وحركة السير داخل المدن.

الحل بالنسبة للتنقل بين المدن، هو الوصول عبر طريق مرتفعة من المداخل الجنوبية للمدينة من جهة ومن شارع هاحارش من جهة الشمال.

بموجب الفكرة، يتم تجميع حركة السير من خارج المدينة وإدخالها إليها دون المساس بحركة السير داخل المدينة. ويجري حاليا إخلاء المنازل ويتم تعبيد طرق المداخل من جادة هار صيون الذي سيتم توسيعه بشكل ملحوظ.

الموضوع المركزي هو الطريق العلوي الموجود في مرحلة متقدمة من العمل حيث تم بناء ٥٠٪ منه. ينتهي العمل بالمشروع مع نهاية عام ١٩٧٣ وإقامة المحطة المركزية...

الهدف المنشود – اىصال طرقاا اسراىل الى المسآوى الدولى

آلال العشر السناا الماضىة طرأ آحسن آذرى على مسآوى الطرقات بين المدن فى البلاد. شوارع كآيرة اليوم هى بالمسآوى المطلوب دولىا الذى ىقرر فى مؤامراا دولية بمشركة آبراء فى مجال النقل والطرقات من كل انحاء العالم.

ما زال الكآير من الطرقات القديمة (مثلا وادى الملك) – فىها حركة السير آآذا بالازدياد – آآظى ب"معالآة آجميلية" كى آصآح طرقاا على مسآوى دولى. مشاريع آآديد وآآسين الطرقات لا يمكن آطبيقها فى كل مكان وآلال فترة وجيزة، والسبب انه تم آعبيد تلك الطرق على طبيعة اراضى غير ملائمة لذلك. هذا هو ميراث العهد الإنآليزى والعثمانى (مثلا آسر مآصا- ١٩٦٥ فى الطريق الى أورشليم).

ولكن آآى تلك المشاكل ىتم آلها آلال السناا الآمس المقبلة. وفىما ىخص البديل لآسر مآصا فالأمر مرهون باستعداد اصحاب الأراضى بالوصول الى تسوية.

آجب على الطريق الأفضل ان ىلبى المعايير الهندسية والمادية: مجال رؤية آيب: ان ىكون الطريق آال من انآنااا آادة ومنعطفاا، بدون الآآهاا الى اليسار والقليل من الآقاطعاا- قطع ممرات (لذلك آبنى اليوم آسور وآقاطعاا طرق متعددة المسآوىا – מחלפים). كذلك آبنى مفترقاا واسعة ومضاءة ذات اآاراا ضوئية فى الاماكن التى لا يمكن اقامة الآقاطعاا فىها او لا آآد حاجة إليها. آجب ان لا آآد فى الطريق مطباا وان آكون المواد التى تم آعبيد الطرقات بها مآينة وان آبنى فىها آسور للمشاة وآدران الأمان ومواقف للباصاا ومساراا عرضها ٣,٥ متر آشمل مسار او اآان فى كل آآاه وآوانب للطريق (آاشية) عريضة ومسآرة.

لا شك أن تلك الطرقات قد أدآ الى آقليص نسبة آواآا السير فى البلاد. وقد أصدرا مؤآرا إدارة الاشغال العامة، المسؤولة عن آعبيد الطرقات بين المدن فى البلاد وفقا للمطالب الدولية مجموعة آعليماا ومعايير، وهى ملزمة لكل المقاولين الذين ىعملون فى آعبيد الطرقات فى البلاد وآآر رعاية مجلس الاشغال العامة – ١٩٧٥.

الأمر لا ىآعلق فقط بالشارع بحسب أقوال الأستاذ آولان مآير مجلس الاشغال العامة، فمهما كان الشارع رائعا لن آآد فائدة منه فى آقليص آواآا السير، ما دام السائقون لا ىسيرون وفقا للقاعدة التى آقول "آناا السىاقا، انآبه لطبيعة المكان وسق بحكمة".

صحيفة "آفار" سنة ١٩٧٢

آوالى ألفى عامل ىعملون فى آعبيد الطرق بميزانية مليون ليرة

ىتم فى هذه الفترة آعبيد طرقات آديدة فى آنوب البلاد بميزانية مليون ليرة من قبل قسم الاشغال العامة فى وزارة العمل والبناء. ىعمل آوالى ألفى عامل فى أعمال الآعبيد التى سآوفر ما ىعاآل ربع مليون يوم عمل.

آريدة "معاريى" سنة ١٩٨٤

حوادث الطرق – مهمة أنشطة للمشاركة الاجتماعية

أمامكم مقطعان من الجرائد، الأول من سنة 1949، حوالي سنة بعد اقامة الدولة، والثاني من سنة 1989. اقرأوا المقطعان بتمعن ثم اجيبوا على الأسئلة:

1. في التقرير من عام 1949 نلاحظ شتى انواع وسائل النقل والتي كانت تستخدم من قبل مواطني الدولة. ما هي تلك الوسائل؟
2. حسب المعطيات وقعت في اسرائيل خلال عام 2016 12,015 حادث طرق ولقي فيها 335 شخص مصرعهم. ماذا تغير في رأيكم، منذ عام 1989 وحتى اليوم؟
3. ما هي العوامل الأخرى التي لم تكن في الماضي والتي من شأنها أن تزيد المخاطر على الطرقات؟
4. ماذا بالامكان فعله من اجل تقليص عدد حوادث الطرق؟ هل يعمل حراس الحذر على الطرق ومعايير المشاة في مدرستكم؟
5. مهمة! قوموا بتنظيم عريضة أو مسيرة أو معرض في المدرسة من أجل تعزيز الوعي بشأن الحذر والأمان على الطرق.

إزدياد في عدد حوادث الطرق وعدد جرحى الحوادث

لقي مصرعه في حادث طرق

حدث في مفترق الطرق رمات هاكوفيش وكفار سابا اصطدام بين شاحنة كان يقودها بدون رخصة قيادة، موشي براحة من كيبوتص أيال وبين عربية. نتيجة لذلك، أصيب سائق العربية يوسف رايج، العمر ٣٦، بجروح خطيرة وهو من رعاننا شارع بوروخوف. وقد نقل الجريح الى مستشفى "بيلينسون" حيث فارق الحياة هناك. وقد تم توقيف السائق.

أصيب بجراح اثر سقوطه من الباص

أصيب يوسف قفاح من دار القادمين الجدد في بيت ليد، بجروح بالغة إثر سقوطه من باص ونقل الى مستشفى "بيلينسون" وقد تم توقيف السائق ثم اطلق سراحه بكفالة مالية.

جرحى في اصطدام بين سيارات

حدث على طريق تل أبيب بتاح تيكفا اصطدام بين مركبة عسكرية بقيادة عامي بن أبرهام وبين شاحنة يقودها إلياهو يعقوبي والتي كانت تقف على جانب الطريق، نتيجة لذلك أصيب سائق الشاحنة العسكرية بجروح الجندي براك دانييل والجندي موشي ليريك ويوسف شنايدر من كيبوتص نيوت مؤرديحاي ونقل الجرحى الى مستشفى عسكري. هذا وتم توقيف سائق المركبة العسكرية ثم اطلق سراحه بكفالة مالية.

أصيبت راكبة دراجة هوائية بجروح بالغة

أصيبت أمس الشابة ب. فيلنير من يافا بجروح بالغة وقد عثر عليها وهي ملقاة على الطريق بالقرب من السجن في يافا وبجانبها دراجة هوائية محطمة، وقد نقلت الجريحة وهي في حالة حرجة الى المستشفى الفرنسي في يافا.

على طريق حيفا-ياحور وقع حادث اصطدام بين شاحنة كان يسوقها متعب علي ناطور من دالية الكرمل وبين دراجة نارية كان يركبها الجندي يساعيا هو كوهين. ونتيجة لذلك أصيب بجروح راكب الدراجة النارية والجندي زيف ساير وقد تم نقلهما الى المستشفى عسكري.

وفي الطريق الرئيسي في الرملة دهست سيارة خصوصية يقودها أريا شابير من تل أبيب احد المشاة ويسمى برنارد كنص من الرملة. وقد أصيب كنص في رأسه ونقل الى مستشفى عسكري واعتقل السائق ثم أطلق سراحه بكفالة مالية.

صحيفة "هيوكر" سنة 1949

15,455 حادث سير في 1988 – رقم قياسي في العشر سنوات الأخيرة

سجلت شرطة اسرائيل ١٥,٤٥٥ حادث سير خلال العام ١٩٨٨ أصيب فيها ٢٣,٠٧٠ شخصا منهم ٥٠٠ قتيل. وبالمقارنة مع عام ١٩٨٧ يشكل هذا ارتفاع نسبة ٣٪ بعدد حوادث السير وحوالي ٤٪ بعدد المصابين و-١٪ بعدد القتلى. وأشار الناطق باسم دائرة الإحصاء المركزية الذي أدلى بهذه المعطيات الى ان عدد حوادث السير التي سجلت خلال العام ١٩٨٨ كانت الأعلى خلال العقد الأخير. وقد وصلت حوادث السير الى ذروتها في شهر فبراير ١٩٨٨ ومن بعده الأشهر يناير وسبتمبر ويونيو وديسمبر. أما الشهر الذي سجل فيه أدنى عدد من حوادث السير كان شهر أبريل يتبعه شهر أكتوبر.

جريدة "معاريف" سنة 1989

الصحافة في موضوع الاتصالات

المدرسة من خلال الراديو

خلال السنوات الأولى للدولة كان هناك قناتان رئيسيتان لوسائل الإعلام في البلاد: الراديو والجريدة. أمامكم جدول البث من مختلف محطات الراديو عام 1964:

- 1 خلال أيام العطلة الصيفية كانت تُبث برامج إثراء تعليمية للطلاب. ماذا كانت الدروس التي تم تعليمها؟
- 2 هل كنتم كطلاب تفضلون التعليم في البيت من خلال الراديو؟ لماذا كانت الإجابة نعم؟ لماذا كانت الإجابة لا؟ حاولوا ان تصفوا تجربة الاستماع إلى المعلم/ة الذي يتحدث اليكم عبر جهاز الراديو.
- 3 ما هي وسائل التعليم الالكترونية التي تعرفونها في أيامنا؟
- 4 هل تنصتون إلى الراديو؟ متى؟
- 5 مهمة! قوموا جميعا ببناء جدول لبث برامج محطة راديو يفترض انها لكم. قرّروا من سيكون المذيع؟ من سيقوم بكتابة برامج الراديو؟ هل تضم البرامج الأخبار والأحداث اليومية؟ من سيكون المسؤول عن الموسيقى؟ ماذا ستكون البرامج في محطة الراديو التي تخصكم؟ ما هي الأغاني التي ستختارونها للبث؟ ما هي المدة الزمنية التي ستقومون فيها ببث الأخبار؟

דודר (החור).	
צילום פרקדים ספיגל	10.02
מסיקה לריקודים.	10.30
גלי צה"ל	
קריאה בהפסדת השבוע	6.55
עמיקס גורביץ.	
זמר למחנה.	7.30
קונצרט ליל שבת	8.00
מאן: קונצרטו ל'דו'	
הראל. עם התזמורת הפני	
מנית ויפאנית. ומנדל	
סימפוניה מס' 4 "הא"	
קית". (המנצח גיאורג	
ט".	
תכנית בכקשתר.	9.15
המחנה לוקר.	10.00

מרת "פילרמוניה" (המנצח	
אנדרה אנדוט). סיצרס:	
קונצרטו בדרסיבור, לפסכ	
תר בביצוע גלן גולד עם תז	
מרת ב.בי.סי בביצועו של	
ואלטר זוסקינד. בראהמס:	
סימפוניה מס' 2 ברה"מגור	
בביצוע תזמורת פילרמוני	
יה" (המנצח אוטו קלמפרר).	
הגה הקה	
סחיים בדיוק" — עם שר	2.00
רו ורות כידן.	
לנוער (העבלת מרשת א).	4.00
שירים עבריים בכקשתר	4.30
(העבלת מרשת א).	
מספר וחביב.	4.45



רי יוסי אברמביץ (אקור	
דיון).	
בגורר אחד.	8.00
זכי טוראל (מצויספראן)	8.45
אריה מתוך הספר מס	
בליה. לנגלדניח' לרוסיני.	

אד" — קריאה בהפסדת	
מתוך ספרת של ג'יי אדפ	
סון.	
שירים עבריים בכקשתר	4.30
מנישה זוזר אורין.	
מסיקה קלאסית. כפי	5.06
קשת"ל — היידן: קונצ'ר	
סי בפת מגור לפסנתר (סר	
לן היינץ שרטר). וסומאן:	
סימפוניה מס' 1 בסימול	
מגור — אביב" (המנצח:	
פאול קלצקי).	
קריאת בטעמי הסקרא	6.00
שלום לבוא שבת" — חכ	6.10
נית בעריכת ורדה קלג.	
ידקוש לשפדוזה.	6.30
תזמורת הבידור של "קול	7.20
ישראל" — עם שושנא דא"	

לתלמידים בחופשה — א)	
לפעוטות — "סרת הפלאים",	
ב) טאפי חסבה — סיפור	
מוסיקלי מאת ג'רני קליינ'	
זינגר.	
קונצרט פופלארי — מוסי	
קה לנצלת מתוך "היפהפיה	
הנסה" לצייוקובסקי (המ"	
נצח ארנסט אנדרמה). ומח"	
לוח מאת האטולאן.	
אדוני. ראש העיר — ראש	
שיריית עבו — סימאל אפ"	
רת.	
זמר לשבת.	
קבלת שבת" — קריאת	
בטעמי הסקרא. שיהח על	
מרשת השבוע מאת הרב מר"	
דני הכהן. מיוספים מפי מפי	

יום الجمعة

11:00 - לطلاب في العطلة - أ. للصغار - "زهرة المعجزات". ب. طابى الطبية - حكاية موسيقية من جورج كلين-زينجر.

3:30 - "استقبال السبت" - قراءات في علامات تجويد التوراة. محادثة عن قصة الاسبوع- פרשת השבוע - مع الخاخم مؤرخي هكوهن. التراتيل الدينية مع الكورس "سؤو زمره".

4:00 - للشباب: لقاء مع يهودا فرديس و"حكاية لبوة" - قراءة مفصلة في كتاب جون أدامسون.

6:00 - قراءات في علامات تجويد التوراة.

6:30 - قراءة في كتب الأدب.

الموجة الخفيفة

4:00 - للشباب (ينقل البث من محطة أ).

جليّ تصهّل - גלי צה"ל (محطة جيش الدفاع الإسرائيلي)

6:55 - قراءة في فصل من أسفار الأنبياء.

يوم الأحد

11:00 - للطلاب في العطلة - درس بالإنجليزية.

5:00 - زاوية الولد - "الجزيرة العائمة" سلسلة برامج, آن فريش.

6:10 - زاوية الشطرنج - مؤشي تُشرّيّاك.

6:35 - من علي موجات الراديو الجامعة الشعبية تبث: "المناخ", مسلسل مع الأستاذ دوف إشكول.

8:50 - فصول اليوم في الكتاب المقدس: سفر دانييل الفصل الحادي عشر والفصل الثاني عشر.

الموجة الخفيفة

4:00 - للشباب المراهقين" زيارة في غواصات سلاح البحر ورحلة الى الأماكن المقدسة.

يوم الاثنين

11:00 - للطلاب في العطلة - درس بالإنجليزية. " من بلدة الى بلدة".

6:00 - محادثة عن اساطير وحكايات رجال الدين الحكماء.

8:50 - فصول اليوم في الكتاب المقدس: سفر عزرا فصل أ وفصل ب. يتلوها شلومو برنثوئوف ومحادثة يديرها يعودا قيل.

9:30 - "رفع الستار" - "المركبة" - من تأليف برؤسبير مريمّة. تم الإعداد والإخراج: إفراييم ستّين.

صحيفة "دفار" 1963

التلفاز في اسرائيل - أمر جيد أم سيئ؟

في عام 1967 بدأ في اسرائيل، وسط اصوات من التصفيق والتشجيع، بث التلفاز. ولكن الطريق نحو اقامة التلفاز في اسرائيل لم تكن سهلة بتاتا، وكانت مصحوبة بجدال وباعتراضات كثيرة. قوموا بقراءة التقرير ثم بالاجابة على الاسئلة التالية:

- 1 لماذا عارض كل من رئيس الحكومة وأعضائها اقامة التلفاز في اسرائيل؟ ما هما السببان الرئيسيان لذلك؟
- 2 هل، في رأيكم، كان المعارضون محقّين؟ وهل في رأيكم - التلفاز هو أمر جيد أم سيئ؟
- 3 كان رئيس الحكومة في تلك الفترة هو ليفي إيشكول. لو كان ليفي إيشكول يعيش اليوم، ماذا كان موقفه تجاه الإنترنت في رأيكم؟ هل كان يشبه موقفه تجاه التلفاز أم يختلف عنه؟
- 4 في البداية كانت مهمة التلفاز هي التربية: التلفاز التعليمي. هل تعرفون برامج من التلفاز التعليمي (التربوي) اليوم؟ هل تقومون بمشاهدة التلفاز التربوي (التعليمي)؟ ما هي البرامج التي تبت فيه؟ ما رأيكم في هذه البرامج؟
- 5 مهمة! قوموا جميعا بكتابة مكتوب معلن لرئيس الحكومة ليفي إيشكول - לוי אשכול - تعربون فيه عن رأيكم إتجاه التلفاز في اسرائيل. تطرقوا في مكتوبكم الى الإيجابيات والسلبيات باستخدام التلفاز في دولة اسرائيل.

الاستعدادات لإنشاء التلفاز في بداية عام 1967 على قدم وساق

قبل سنتين جرى صراع قوي حول موضوع إنشاء التلفاز في اسرائيل، وبعد سلسلة مطولة من النقاشات أقرّت الحكومة إقامة التلفاز التعليمي في اسرائيل ونجحت في الحصول على أغلبية ضئيلة داخل الكنيست لمشروعها هذا. عندما جرى نقاش الموضوع في الكنيست قطعاً رئيس الحكومة ونائبه، وعدا رسميا انه لن تنفذ اي خطوة باتجاه انشاء تلفاز شامل بدون موافقة الكنيست. كان هذا التوعد الرسمي ولكن على ارض الواقع حصل هناك تغيير بعيد المدى.

معارضة من اتجاهين

مضت سنة منذ بدأت طواقم "صوت اسرائيل- קול ישראל" في اعداد نفسها لتشغيل البث التلفزيوني. وبالرغم من ذلك يبدو ان رئيس الحكومة وزملائه لن ينجحوا بسهولة في اسقاط جدار المعارضة والتي تشمل اوساط واسعة من الجمهور. ينظر مربون وشخصيات عامة بقلق نحو تغلغل التلفاز الى اسرائيل. اذا كان الكلام في البداية يجري على ان يكون التلفاز "تعليمي"، الآن تمت إزالة هذا القناع من النفاق وتم الاعتراف بأنه سيثبت عدد من البرامج الرخيصة كما هو الأمر في عدد من البلدان الأخرى بحيث يكون التلفاز نمط من أنماط الحياة العامة.

يرى أعضاء الحكومة والحزب في ادخال التلفاز مصدرا لتسميم الشباب بالأموال التافهة والبذئية. ومن جانب آخر جاءت المعارضة: ان إنشاء التلفاز سيساهم بإعطاء زخم إضافي لمستوى الحياة في البلاد. في اللحظة التي سيتم فيها انشاء محطة تلفاز ستخلق "هدفا" جديدا عند مواطني الدولة: التلفاز. تقدر تكلفة هذا الجهاز بحوالي ٣٠٠٠-٢٥٠٠ ليرة اسرائيلية مما سيؤدي الى مطالبات بزيادة الرواتب وزيادة الأرباح ومنافسة متعالية من مستوى جديد.

مقاطع من جريدة "حירות" 1964

تجديدات واختراعات في الصناعة في الكيبوتسات

أمامكم مقطع من جريدة عام 1977 يتناول التطورات التكنولوجية في دولة اسرائيل. إقرأوا المقاطع وأجيبوا على الأسئلة التالية:

1. أين يقع كيبوتس كرميه؟ أين يقع كيبوتس دوفرات؟
2. ماذا يتم تطويره في كل واحد من الكيبوتسات؟
3. قوموا بتوضيح الجملة التالية: "كيس النوم ل"كريميا"(اسم الكيبوتس) يعتبر اليوم الصيحة الأخيرة في مجال انتاج أكياس النوم في العالم".
4. إلى أين يتم تصدير منتجات كيبوتس دوفرات؟ إلى أي دول؟
5. هل تعرفون اختراعات اسرائيلية أصبحت مشهورة في كل انحاء العالم؟
6. مهمة! قوموا بالتفكير حول اختراع اسرائيلي خاص بكم في المجال التكنولوجي! قوموا بتصميمه وأجيبوا: كيف يمكن ان يساهم المنتج بشكل اجابي وان يكون نافعا؟ ما هو المبلغ الذي تحتاجون اليه من اجل تطوير المنتج؟
7. تذكروا! طاقة كل مجتمع ناجح مصدرها العمل بروح الفريق. وزعوا المهام بينكم وقرروا ما هي الأدوار المختلفة التي يقوم بها كل واحد منكم في انتاج الاختراع التكنولوجي الخاص بكم. ربما يوما ما سيساهم اختراكم في تغيير العالم...

تجديدات واختراعات في صناعة القرى التعاونية

التكنولوجية الجديدة لإنتاج أكياس النوم

نعم، هذا أيضا ممكن. نجح مصنع البطانيات "كرميا" في كيبوتس كرميا في الجنوب بتلك الأيام، تطوير تكنولوجيا جديدة لإنتاج أكياس النوم. وهذا لم يكن بالامر البسيط، فقد أجرى طاقم المصنع تجارب متعددة لمدة سنة كاملة حتى نجحوا بذلك. تمكن التكنولوجيا الجديدة انتاج كيس النوم من مواد اصطناعية عالية الجودة. فالنسيج الخارجي مصنوع من النيلون الذي تتم فيه عملية خاصة باسم إيمبرجنتسية - אימברגנט - ويصنع تمشيا مع المعايير الدولية الأوروبية والأمريكية. تعتبر أكياس النوم من انتاج "كرميا" الصيحة الأخيرة وذات الجودة الاعلى في مجال انتاج اكياس النوم في العالم لذلك تلقى المصنع طلبات انتاج ضخمة من بلدان أوروبية. ويعتقد طاقم المصنع بان جمهور المستهلكين الاسرائيلي الذي يقوم بشكل متزايد سنويا، بشراء الكثير من اكياس النوم، أنه يعي الفرق بين منتجات المصنع وبين الانتاج البديل من الخارج وذلك يعود للتكنولوجيا الجديدة التي تم تطويرها والتي ستثبت جودتها أيضا من الناحية التجارية.

قصة نجاح اسمها "م.ل.م. - كيسوفيم"

قصة النجاح لصناعة الكيبوتسات كانت وما زالت م.ل.م. - وهو مصنع لانتاج النظارات في كيبوتس كيسوفيم. كيف وصل هذا الكيبوتس المقام في النقب والذي كان يعاني في الماضي من تسلل الفدائيين اليه، الى انتاج أطر بلاستيكية للنظارات لكل العالم - هذه قصة في حد ذاتها. منذ البداية وخلال فترة سنة تجريبية، قام الكيبوتس بتصدير بضاعته بقيمة ١٠٠,٠٠٠ دولار وفي السنة الثانية بقيمة ٢٠٠,٠٠٠ دولار وربما يصل الى ربع مليون دولار. هذا من دون

الأخذ في الاعتبار التسويق المحلي في البلاد. فما هو سر قصة النجاح لمصنع "م.ل.م. - كيسوفيم"؟ يقول رجال المصنع ان في رأيهم هناك ثلاثة اسباب جيدة يمكن ان تفسر سر نجاحهم. السبب الأول هو الجودة التي حسب رأيهم، تمكنهم من التنافس مع ١,٥٠٠ شركة مشابهة في أنحاء العالم، وبسبب المحافظة الدقيقة على جودة المنتج. ثانيا، الحفاظ على الجدول الزمني داخل المصنع وبالأخص لأن الموضة هي احدى المكونات في أطر النظارات. والسبب الأخير هو خدمة الزبائن.

يقوم المصنع اليوم بخدمة العشرات من الزبائن في أنحاء العالم وكما هو معروف، فلكل زبون هوسه الخاص وعليه يختبر المصنع بحسب قدرته على الاستجابة لمطالب كل الزبائن وهذا ما يقوم به مصنع م.ل.م. بنجاح.

عالم الأثاث التقليدي يتحول الى البلاستيك

عالم الأثاث في المؤسسات يتحول الى البلاستيك - هل هذا يذكركم بشيء؟ نعم، هذا يذكرنا بالإعلان التجاري لمصنع البلاستيك "جولان" في "شعر جُولان" في غور الأردن. فهو الذي ابتكر الشعار: عالم الأثاث يتحول الى البلاستيك. وفعلا بعد ان قام الآلاف وربما مئات الآلاف بتأثيث بيوتهم بالأثاث البلاستيكي من انتاج "جولان" بدأت حركة حثيثة من قبل الزبائن لشراء الأثاث البلاستيكي للمؤسسات. وقد دشن مصنع "جولان" وهو متخصص في مجال انتاج الأثاث قسما خاصا لانتاج الأثاث للمؤسسات أخذا بعين الاعتبار الأثاث الموجود في الأماكن التي بها رطوبة أو خطر التأكسد. وأصبح أثاث "جولان" مشهورا بسبب جودته العالية وتصميمه الرفيع وألوانه الخلابية. وهو متوفر

الآن ليس فقط لمن يريد تأييد بيته بل لتأثير المؤسسات المختلفة أيضا. فقد أصبح بمقدار القسم الجديد في المصنع ان يتمشى ومطالب شتى المؤسسات وان يلبي احتياجاتها من الأثاث بشكل شبه متكامل، ومن يشكك بذلك، فهو مدعو ليجرب بنفسه.

منتجات ي.ت.د. "دوفرات" تحتل الأسواق

في كيبوتس "دوفرات" في الجليل الأسفل تم قبل سنتين تدشين مصنع لأدوات القطع والصقل بواسطة مسحوق الماس. المصنع - "الماس الصناعي دوفرات" - יהלומים תעשייתיים דברת" أو بالأحرى الأولى "ي.ت.د." هو من المصانع الهادئة ذات أهمية عالية من بين المصانع التي تم انشاؤها في حركة الكيبوتسات خلال السنوات الأخيرة. وقد يظن من يقوم بزيارة للمصنع انه أخطأ، حيث قيل له انه سيزور مصنع للمعادن لكنه وجد نفسه فجأة ببعض اجزائه، بما يشبه مصنع للكيمياء أكثر منه للمعادن. وفعلا الحق معه. فانتاج أدوات القطع والصقل من مسحوق الماس يتطلب الدقة العالية والتركيز العالي والهدوء والكثير من الصبر. أهالي "دوفرات" اثبتوا انهم قادرون على مواجهة هذا التحدي. ففي الوقت الراهن ينتج المصنع منتجات متطورة جدا وجدت صدا إيجابيا في البلاد وما هو أهم من ذلك في السوق الأوروبي المشترك. فبلدان كثيرة مثل ألمانيا وسويسرا والسويد وأستراليا وبلدان الشرق الأقصى وجنوب أفريقيا تبدي اهتماما بالأدوات الحساسة التي يتم انتاجها في المصنع. علاوة على ذلك، فقد تخصص المصنع في انتاج ادوات لأطباء الأسنان كالمقذح والادوات اخرى تعتبر غير سارة حينما تصل الى فمك. ولكن يعتبرها المتخصصين عالية الجودة.

أسرار "أل-رم"

مصنع "أل-رم" لانتاج الأثاث من المعدن في "الوني ابا-אלוני אבא" ينتمي الى مصانع الكيبوتسات الذي اتبع حتى وقت قريب القاعدة التي تقول كلما قلت معرفتك بي - كان هذا هو الأفضل. ولكن لهذه القاعدة عواقب وربما ليست دائما إيجابية. حيث تم مؤخرا الاعلان عن سلسلة من الابتكارات الجديدة في هذا المصنع في الشمال. ففي الآونة الاخيرة عقدت صفقة مفاجئة بقيمة مليون دولار، زود المصنع بموجبها عدد من المدارس في إيران. فقرر طاقم الإدارة بأن بعد هذه البداية الناجحة في التصدير يجب عليهم الاستمرار في بذل المجهود. أولا تم الاعلان عن فتح قسم حديث وعالي التقنية للصبغ وربما هو الأحدث في البلاد. والآن بعد تركيب منتجات المصنع يتم تنظيفها واعدادها للصبغ بطريقة الفوسفاتية - יספוטازیة. ويتم صبغ كل واحد من منتجات المصنع بطريقة الصبغ الرطب أو الالكروستاتيت بحيث تحسن هذه الطريقة المنتجات من التآكل. هذا وقد أعلن المصنع بعد جهود استمرت لمدة سنتين عن نجاحه بتطوير نظام معياري من الأثاث تم تصنيعه من الصفائح المعدنية. هذه المنظومة الاولى من نوعها تم استثمار مبلغ كبير في تطويرها، وقد تم تسجيلها كبراءة اختراع. وتمكن هذه المنظومة المعيارية المصنع

انتاج خزانات من الصفائح المعدنية من مختلف الأحجام التي يمكن تركيبها بشتى الأحجام. حيث انه بمقدور فريق خبراء المصنع تصميم الأثاث للمكاتب والمستودعات من المعادن بشكل وظيفي وجميل في الوقت نفسه.

في "تمه - תמה" تجرى تجارب باليستية

الأفضل للحفاظ على سلامة كل من يقترب اليوم من مصنع "تمه" (صناعة مشمار هعيمق) هو ان يرتدي الخوذة على رأسه. فقد علم مؤخرا عن افتتاح أحدث مختبر للتجارب الباليستية في البلاد. من الصعب معرفة عدد المختبرات الباليستية التي تعمل اليوم في البلاد ولكن ما هو مؤكد ان في مشمار هعيمق يوجد مختبر باليستي وهو يضم جهاز إطلاق للنار يتم بواسطته اختبار قوة التحمل الباليستية للمواد البلاستية المتطورة التي يستخدمها المصنع. والهدف من وراء اقامة المختبر للتجارب الباليستية في هذا المصنع الصلب الذي ينتج عادة الصحون والأكواب وشتى انواع المنتجات التقنية، هو تطوير قسم إضافي للدفاع الباليستي من مواد بلاستيكية متطورة. وهذا القسم يناسبه السكوت عنه ولكنه يعتبر اليوم من المختبرات الأكثر تقدما في العالم وهو يقوم بانتاج وبتصدير انواع مختلفة من الخوذات الباليستية المصنوعة من المواد البلاستيكية المتطورة التي تتفوق بجودتها وبخفة وزنها عن الخوذات العادية. وتحظى الخوذات من صنع "تمه" بالنجاح في البلاد والخارج. فكل من يأتي ليشتري الصحن أو الكوب عليه ان لا ينسى إرتداء الخوذة البلاستيكية، طبعاً.

مركز ارشاد قطري لأطفاء الحريق

هذا ليس باختراع ولكنه تجديد ويستحق مصنع "لهفوت" في كيبوتس لهفوت هابشان كل التقدير. ويتخصص هذا المصنع بانتاج منتجات لإطفاء الحرائق منذ ٢٥ عاما وقد وصل الى اختراعات وبراءات في هذا المجال بعضها اصبحت معروفة وعن بعضها قد نسمع. وحتى إذا كان مديري المصنع معنيين بتوسيع مبيعاتهم بالطبع إلا أن تعزيز الوعي بشأن الأمن ضد الحرائق هو الأهم من وجهة نظرهم. ويستدل من احصاءات نشرت مؤخرا بان العشرات من الناس يلقون مصرعهم سنويا بسبب الحرائق، وان الأضرار المادية والمالية آخذة بالتزايد وهذا من دون التضخم المتسارع. ومن أجل تلبية الاحتياجات الملحة للارشاد للوسائل التي تمنع الحرائق واستخدامها الصحيح وقت اندلاع الحريق، تم قبل عدة أيام تدشين مركز ارشاد لإطفاء الحرائق في بني براك. هدفه ارشاد الأفراد والمجموعات والمصانع والمؤسسات على استخدام الوسائل لمنع الحرائق والاستخدام الناجع الفعال للمنتجات المخصصة لإخماد النار فور اندلاعها. ويشتمل المركز الجميل والخلاب أيضا على معرض دائم وعلى مؤلفات متخصصة، والأهم، يمكن الحصول على كل الادوات المطلوبة ابتداء من جهاز وحتى المسحوق. هكذا كل ما أرادت ان تعلمه عن الحرائق وكل ما كنت تطلبه كي تحصل عليه موجود في المركز الجديد في بني براك ولست مضطرا للسفر الى الجليل الأعلى للحصول عليه.

تطوير وسائل القتال والدفاع وأجهزة الامن

أمامكم مقطعان من الجرائد الأول يتعامل مع تطويرات شركة "إيلبيت" وهو من 1979. هذه الشركة تتعامل حتى اليوم في تطوير وانتاج أجهزة الكترونية ووسائل قتالية متقدمة وتصديرها لكل أنحاء العالم. المقطع الثاني يتناول منتج اسرائيلي تم بيعه للصين عام 1988. اقرأوا المقاطع وأجيبوا على الأسئلة:

مهمة! منذ قيام الدولة وطوال 70 سنة اضطرت اسرائيل ان تواجه عدد ليس بالقليل من الحروب والاعتداءات. الأمر الذي أجبرها على تطوير الوسائل القتالية والدفاعية والأمنية. قوموا بإجراء مناقشة في الصف بين مؤيدي هذا التطوير وبين معارضيهِ وتطرقوا الى الأسئلة التالية: هل تعتبر ان بيع المعرفة العلمية والتكنولوجية لوسائل القتال للدول الأجنبية، امرا جيدا؟ هل العمل على تلك التطويرات، يعتبر في رأيك أمرا مفيدا لدولة اسرائيل؟ ما هي الإيجابيات وما هي السلبيات لهذا الأمر؟ هل تعرفون تطويرات تكنولوجية أخرى تم تصنيعها من أجل الأمن والدفاع عن دولة اسرائيل؟

اسرائيل تقوم ببيع تكنولوجيا سرية من الرادار للصين والذي قد طُوّر لطائرة الـ "لافي"

نقل "ديفنس نيوز" ان الصين تموّل تطوير منظومة الرادار من اجل تركيبه على الجيل الجديد من طائراتها الحربية

دان أركين

تقوم اسرائيل ببيع تكنولوجيا سرية من الرادار الجوي للصين التي قد طورته لطائرة الـ "لافي". ويأتي ذلك في إطار اتفاق دائم لنقل تكنولوجيا طائرة الـ "لافي" للصين. هكذا جاء في تقرير المجلة الامريكية "ديفنس نيوز". وتقول المجلة ان الأمر يتعلق بمنظومة الرادار EL/M ٢٠٢ وهو رادار متعدد الأغراض الذي يقوم بكشف الأهداف الجوية والارضية وبتحديد موقعها وسرعتها. ينصّ الاتفاق بين اسرائيل والصين على أن تستمر الصين في تمويل تطوير منظومة هذا الرادار بغرض تثبيته على الجيل الجديد من الطائرات المقاتلة الصينية.

وأضافت المجلة ان حجم صفقات السلاح بين اسرائيل والصين ما زال محدود النطاق. "سوف أفاجأ اذا اتضح بان حجم الصفقات يتعدى الـ ١٠٠ مليون دولار سنويا" هذا ما قاله خبير أمريكي للمجلة وأوضح ان الصينيين ليس من عادتهم شراء الكثير من التكنولوجيا العسكرية من دول أخرى بل يفضلون سرقة معظم التكنولوجيا التي هم بحاجة اليها.

وكما ذكر سابقا، وفقا لما تم نشره في الولايات المتحدة عبر موظفون في الادارة الامريكية عن تحفظهم من بيع معلومات أمنية سرية من اسرائيل للصين وقد يتم بحث الموضوع خلال الزيارة المقبلة لوزير الدفاع يتسحاق رابين للولايات المتحدة.

جريدة "معاريف" 1988

منتجات "ألبيت - אלביט" – طفرة تكنولوجية

"ألبيت" هي شركة غنية بالمعرفة وذات مستوى عالي من التطور والتي تنافس بشكل ناجح في الأسواق العالمية في مجال الحواسيب والمحطات الحاسوبية. في المجال التجاري، تعمل "ألبيت" على تطوير وإنتاج وتسويق أجهزة الحواسيب المصغرة وأنواع والمحطات الحاسوبية.

مجموعة الحواسيب المصغرة لشركة "ألبيت" PACT

مجموعة أجهزة الحواسيب المصغرة "ألبيت باكت - PACT" هي الجيل الجديد من الحواسيب من إنتاج "ألبيت" وهي تستند إلى أحدث الحثالت التكنولوجية في عالم الحواسيب المصغرة (mini computer) وتضم ٣ أنواع من الأجهزة.

جهاز معالجة البيانات على الانترنت متعدد المخدمات DATA PACT

وقد ترسخت "ألبيت" من خلال هذا الجهاز في أسواق الحواسيب المصغرة للاستخدام في مجال الأعمال. وتوفر هذه الأجهزة إمكانيات البرمجة التفاعلية وخدمات لمعالجة البيانات على النيت لعدد كبير من المحطات الحاسوبية تطبيقات الجهاز كثيرة ومتنوعة: مراقبة المخزون وإدارة الحسابات ومراقبة الإنتاج وإلى آخره. وتقوم الاجهزة بجمع البيانات ثم بتقديم التقارير مباشرة للمستخدم من خلال جهاز عرض أو طابعة محلية.

جهاز ادخال البيانات متعدد المحطات keypact

هذا الجهاز المتطور يقوم باستبدال الكثير من آلات النقب والمُعْطَـة وهي مستقلة في عملية الفحص والتحقق وتحرير البيانات، من الممكن ان يُدمج بها الاتصال بحاسوب مركزي من أجل نقل واستقبال الملفات. ويعمل هذا الجهاز بنجاح تام في مكاتب الخدمات مثل البنوك والمطارات والمراكز المشابهة التي هي بحاجة إلى قدرة استيعاب ضخمة للبيانات.

الأجهزة المبرمجة للإتصال

من الممكن استخدام حاسوب "ألبيت" PACT ضمن انواع متعددة من رُزَم الإتصال يُستخدَم فيها كفرع بعيد لحاسوب كبير.

المحطات الحاسوبية

تقوم شركة "ألبيت" بتطوير وإنتاج الآف من المحطات الحاسوبية ويتم تسويقها بشكل مستقل في أربع قارات العالم. وتضم هذه المحطات الحاسوبية المتوافقة لأي.ب.م. والمتوافقة للطابعة عن بعد. وتستخدم نفس المحطات الحاسوبية كجزء من أجهزة الحواسيب من مجموعة "ألبيت" PACT. وقد ترسخت "ألبيت" في أسواق المحطات الحاسوبية عام ١٩٧٦ عندما أصدرت إلى الأسواق المحطة الحاسوبية DS-١٩٢٠ والتي تتوافق مع الطابعة عن بعد. وفي عام ١٩٧٧ خرجت "ألبيت" إلى الأسواق مع محطة حاسوبية DS-٣٧٧ التي تتوافق مع أي.ب.م. يعتبر الانتقال إلى المحطات الحاسوبية المتوافقة لأي.ب.م. طفرة تكنولوجية هائلة.

المحطة الحاسوبية التي تضم في داخلها جهاز التحكم بالاتصال لحواسيب "أي. ب. م."

خرجت "ألبيت" في هذه السنة مع المحطة الحاسوبية المتطورة DS-٣٧٦ X والذي يعتبر تجديد اضافي وهو عبارة عن وحدة متكاملة تضم في داخلها جهاز تحكم الاتصال للحواسيب أي.ب.م. وقد تم تصغيره إلى أحجام التي تسمح تركيبه داخل محطة حاسوبية عادية. بهذا الشكل يستخدم جهاز التحكم الجديد كبديل مثالي لجهاز التحكم من نوع ٢-٣٢٧١ لشركة أي.ب.م.

ويمكن ربط كل تركيبة وحتى ١٥ شاشات من "ألبيت" DS-٣٧٧ بجهاز التحكم أو طابعات "ألبيت" من نوع DS-٣٨٧ (وهن أيضا يشكلن بدائل ل ٢-٣٢٧١ لشركة أي.ب.م.). توفر المحطة الحاسوبية الجديدة والمتطورة على المستخدم توفيراً كبيراً في حيث المكان والسعر وموعد قريب للتسليم، ليس هناك حاجة بغرفة مكيفة من أجل تشغيله. أثارت المحطة الحاسوبية المتطورة اهتماماً واسعاً في أنحاء العالم وحصلت "ألبيت" على طلبات شراء كثيرة.

الحواسيب للأشخاص الصمّ وللأشخاص البكم

تعكف "ألبيت" على تطوير منتجات جديدة بلا هوادة وتحفظ على أقصى مرونة ممكنة والاجابة السريعة لكل طلب خاص من قبل الزبائن. مثلاً، يمكن شراء الحواسيب بمختلف أنواع الخطوط (العبرية والإنجليزية والألمانية والفرنسية وما إلى ذلك) وقد تمت ملائمة مجموعة من الحواسيب مع احتياجات المستعملين الصمّ والبكم عندما تستبدل الإشارة المرئية بإشارة صوتية. ومن الطبيعي أن الكثير من أصحاب صناعات الاجهزة في البلاد وفي انحاء العالم يفضلون المحطات الحاسوبية والحواسيب من إنتاج "ألبيت".

التكنولوجيا والفرص الجديدة

كانت اسرائيل وما زالت تحتل مركزا في صدارة الأمم الرائدة في العالم في مجال التطوير الزراعي. ففي عام 1979 وقّعت اسرائيل اتفاقية السلام مع المصّر بينما كانت مصر خلال السنوات الأولى من قيام الدولة تشكل عدوا لدودا لها. وكذلك روسيا التي كانت تسمى حتى قبل ثلاثين عام الإتحاد السوفياتي وطوال السنين كانت التوترات والاحتكاكات تحكم علاقاتها مع اسرائيل.

امامكم مقطعان من الجرائد مثيران للغاية يعودان للثمانينات، واللذان يتناولان التطوير في مجال الزراعة. اقرأوا المقطعين ثم اجيبوا على الأسئلة: ماذا تقوم اسرائيل بتطويره؟ هل قد ساهم التطوير التكنولوجي الزراعي في اسرائيل في رأيكم، بتشجيع التقارب بينها وبين الدول؟ كيف يمكن للتطوير التكنولوجي ان يؤثر على احلال السلام؟ اقرأوا كلام رئيس الدولة السابق شيمعون بيريس وقوموا بتفسيره ومن ثم أعربوا عن موقفكم: هل أنا أوافق كلام شيمعون بيريس أم لا، ولماذا؟

"يجب علينا أن نقوم بتوجيه الابتكارات لمصلحة الازدهار الاقتصادي والاجتماعي ولمصلحة معالجة المرضى ولتقوية الضعفاء ومن أجل السلام. ففي عصر الانترنت تجد الامكانية ومفروض علينا ان نشجع التقارب بين البعيدين وان نطبق فعليا مسالك السلام وان نخلق انواع التعاون المبنية على المزايا العلمية. لا بد ان يصبح السلام والعلم والقدرة الابداعية في متناول الجميع ولا يمكن ان تجني اسرائيل لوحدها فوائد الابداعية بل يجب ان تأتي ثمارها على المنطقة بأسرها".

رئيس الوفد المصري: لديكم زراعة متطورة

أهارون فريئيل

"ما شاهدناه حتى الآن في اسرائيل يفوق كل توقعاتنا وتقديرنا. فمجال الزراعة لديكم متقدم ومتطور وثمة مستقبل للتعاون الواسع في هذا المجال بين اسرائيل ومصر". هذه هي التصريحات التي أدلى بها المهندس علي أبو غزية وهو رئيس الوفد الزراعي المصري الذي يقوم في هذه الأيام بزيارة للبلاد.

ويشغل أبو غزية منصب رئيس جمعية المنتجين والمُستَوفين للإنتاج الزراعي في مصر. ويضم الوفد أعضاء مثل راشد الأسايي وهو من كبار مستوردي الحبوب والمواد الكيميائية والألات الزراعية في مصر وأيضاً ناصر وهابة وهو نائب الوزير للشؤون الدستورية في وزارة الزراعة والمهندس حسين خليل وهو رئيس الجمعية التعاونية الزراعية المصرية.

جريدة "معاريف" سنة 1980

البطاطا السوفيتية بتكنولوجيا اسرائيلية

يتم اليوم داخل الإتحاد السوفياتي استخدام الآلية الزراعية الاسرائيلية الأصلية – جهاز يفصل بين البطاطا وبين الاحجار والتربة. وتكون زراعة البطاطا إحدى أهم قطاعات الإنتاج السوفيتي. يتم تطوير جهاز الفصل من قبل مهندسي مؤسسة الهندسة الزراعية في مركز "فولكاني" في بيت دجان. يتم إنتاجه أيضاً في أوروبا من قبل مُصنّع هولاندي وبترخيص وإتفاق معلوماتي مع شركة "يوران" من ريشون لثصيون ومُنِحَت الشركة الهولندية حق الإمتياز لإنتاج الآلة.

جريدة "معاريف" 1988

التطوير الزراعي

أمامكم مقطعان من الصحف يتناول كل منهما التطوير التكنولوجي الزراعي في دولة اسرائيل. اقرأوا المقاطع واجيبوا على الأسئلة:

1. ما هي البلدان الاوروبية التي تقوم اسرائيل بتصدير المنتجات الزراعية اليها؟
2. اي التطويرات أثارت إعجاب وزير الزراعة الأمريكي بشكل خاص؟
3. كيف في رأيكم يمكن لدولة صغيرة الحجم كدولة اسرائيل ان تنتج هذا الكم الكبير من التطويرات التكنولوجية لكل العالم؟
4. مهمة! خلال السنين تمت كتابة الأغاني والألحان والاعلانات عن المنتجات الزراعية الاسرائيلية: العنب والتمر والبرتقال والمندلينا وغيرها من الفواكه. مثلا الاغنية التالية عن البندورة: قوموا بمسح الاشارة قوموا بتأليف أغنية لاعلان تجاري عن منتج زراعي اسرائيلي وبعرضها على الصف في نهاية الدرس!



أبطال التصدير الزراعي

المصدرون الممتازون لعام 1976

التصدير في سنة (بملايين الدولارات):
٧٢ (٢٦,٢), ٧٣ (٣٧,٨), ٧٤ (٣٥,٣),
٧٥ (٣١,٣), ٧٦ (٧١,٤).

تقوم الشركة بتصدير المنتجات الزراعية الطازجة الى أوروبا وإلى الولايات المتحدة وكندا وإيران. ففي عام ١٩٧٦ تم احتفال الشركة بعقد من النشاط وبعد كامل منذ حصلت على صفة "المصدر الممتاز". وتحت اسمها التجاري "كزيمل" قد اكتسب الإنتاج الزراعي من اسرائيل في انحاء العالم شهرة عالمية فيما يخص الجودة والمظهر ونوعية التغليف والدقة في تسليم البضاعة وملاءمة احتياجات الأسواق. وتكمن خصوصية شركة "اجرسكو" في إنشاء منظومة تسويق حديثة وفعالة تتكون من شبكة فروع واسعة النطاق ومن حملات ترويج للمبيعات، تصميم والتغليف، وسائل للنقل متطورة، اجهزة مُحوسَّبة والتي حوّلت تصدير الانتاج الزراعي الطازج الى أحد أهم عناصر الصادرات الذكية في دولة اسرائيل.

يقوم مصنع "أوردب" بتصدير الألعاب التعليمية والمساعدات التعليمية الى الولايات المتحدة والدول الاسكندنافية وغرب أوروبا وإيران وفنزويلا وجنوب إفريقيا وأستراليا. ففي عام ١٩٧٦ وصلت الشركة الى تصدير سلع بقيمة نصف مليون دولار بعد نمو رائع خلال السنوات المنصرمة. كل منتجات المصنع هي من تطوير اسرائيلي أصلي تم تصميمه لإنتاج صناعي بعد إجراء دراسات شاملة لإحتياجات السوق. هذا ويقوم المصنع باستخدام المساعدة من قبل خبراء التسويق والتصميم والتغليف، وله دائرة أبحاث وتطوير. يجدر بالذكر ان مستوى المنتجات والتسويق الدولي يساهم في دفع المصنع و تعزيز الانتاج وتوسيع نطاق التصدير.

اسم الشركة: "اجرسكو" شركة للتصدير الزراعي

المكان: تل أبيب

ممثل الإدارة: موشي شافيت

ممثل العمال: أحيعام بن يعقوب، نيسيم لوصاتو، يوسف جورم، حاييم كيلير

عدد العمال: 250

اسم الشركة: الدجاج الممتاز

المكان: بيت دجان

ممثل الإدارة: موردخاي جور

ممثل العمال: حانوخ يوسك

عدد العمال: 120

تقوم الشركة بتصدير منتجات مجمدة من لحوم الديك الرومي الى ألمانيا وسويسرا والنمسا وفرنسا. وقد زاد المصنع من حجم تصديره بمقدار ١٤ مرة خلال السنتين الماضيتين ووصل معدل التصدير الى ما يفوق الـ ٣ مليون دولار في عام ١٩٧٦. وقد اكتسب المصنع سمعة الجودة والوفاء بالمواعيد النهائية للتسليم ولتلبية طابلات الزبائن.

اسم الشركة: صناعات اورديع

المكان: قرية وايزمان، رحوبوت

ممثل الإدارة: إصحاق سيغال

ممثل العمال: يوسف جريزمان

عدد العمال: 55

جريدة "معاريف" 1977

قام وزير الزراعة الأمريكي بزيارة للجليل الغربي

منير هارووفيني

قام وزير الزراعة الأمريكي روبرت بيرجلاند وعقيلته ومعاونيه بزيارة اسرائيل وتجولوا في الجليل الغربي برفقة وزير الزراعة أريئيل شارون. وقد قامت حاشية الضيف بتفقد مصانع "ميلوؤوت" المجاورة لمدينة عكا.

وكان الحدث الأبرز في الزيارة هو التجوال في معرض خاص تم فيه عرض منتجات المصانع المختلفة التي تتم فيها معالجة المنتجات الزراعية. وقد أبدى الوزير الضيف ومراقبيه اهتماما خاصا في إنتاج البروتينات من حبوب الكتان بعملية متطورة وحديثة. وقد ذاق الضيوف من منتجات اللحم لشركة "ميلوؤوت" وبعد ذلك قام الضيوف بزيارة لمُؤشاف (قرية زراعية تعاونية) ريجبا وبمشاهدة معرض للسلالم الأوتوماتيكية المخصصة لقطف الأفوكادو وهي من انتاج اسرائيلي أصلي.

جريدة "معاريف" 1979

"انظر حولك - وجدّد"

التغييرات على مدى ٧٠ عاما في اسرائيل

الاساس المنطقي

يتطرق مخطط الدرس هذا الى دولة اسرائيل في الوقت الحاضر. في الجزء الأول من الدرس سوف نقدم بيانات من السنوات الأخيرة لدولة اسرائيل بطريقة ممتعة. في الجزء الثاني نقدم تطور دولة اسرائيل اليوم ونجاحها على المستوى الدولي. وسوف نركز بشكل خاص على التطور الغذائي من خلال الفكرة بان الغذاء يربط الناس بطريقة تواصل بسيطة وبيئية. سنحول الصف لنشط أكثر من خلال فعاليات مختلفة والتي من خلالها سوف نتعلم عن مختلف التطورات والاختراعات في دولة اسرائيل اليوم. يكبر مواطنو اسرائيل داخل واقع تكنولوجي يتطور بوتيرة مذهلة حيث هناك شركات ناشئة (ستارت اب) وابتكارات عصرية كل يوم. وذلك لتحسين ورفع مستوى المعيشة في دولة مليئة بالعقول والتطورات مثل اسرائيل. فان لكل هذا تأثير حاسم. "جيل الشاشات" أو كما يطلق عليه في الدراسات البحثية جيل ال Z، هو حسب التوقعات جيل من المبادرين والمبدعين والمخترعين الذين لا يخافون من تحمل المخاطر. ويعود ذلك إلى سهولة التوجه المباشر لنيل المعرفة والمعلومات والموارد المتاحة بكل جهاز ذكي.

أهداف

اهداف عليا: توطيد العلاقات داخل الصف وتقوية النسيج الاجتماعي من خلال فعاليات تربوية غير رسمية.

اهداف تنفيذية:

1. ينكشف التلاميذ على معطيات حول دولة اسرائيل اليوم والابتكارات الاسرائيلية لإثراء المعلومات العامة.
2. تحفيز الشعور بالفخر الاسرائيلي والاحساس بالتضامن من قبل الطلاب النابع من الشعور بالانتماء والشاركة للدولة.
3. يتعرف التلاميذ على اهمية الطريق والمجهود الذي يبذل، وليفهموا ان الامر الهام هو الطريق التي توصلنا الى النتيجة وليست النتيجة نفسها - من سار على الدرب وصل.

اسم الفعالية	الطريقة	العلاقة بالقيمة التربوية	المستلزمات المطلوبة
1 افتتاحية: كشف معطيات عن اسرائيل بالحاضر	لعبة اجتماعية + نقاش	لعبة مشتركة تعزز العمل الجماعي وتربي لقيمة التعاون الاجتماعي	المعطيات بمخطط الدرس
2 العمل ضمن مجموعات	فعالية ولعبة	لعبة مشتركة تعزز العمل الجماعي وتربي لقيمة التعاون الاجتماعي	صناديق مواد غذائية كما هو مفصل بمخطط الدرس بطاقات ال "تاكي- טאקי"
3 جمع وتسمية	مشاهدة فيلم قصير	تعزيز الشعور بالفخر الاسرائيلي	انترنت لمشاهدة الافلام القصيرة، صف محوسب
4 نقاش واستنتاجات	كتابة شخصية ومشاهدة فيلم قصير	يتعرف الطلاب على اهمية الطريق والمجهود، قيمة الصبر، المثابرة والتفاؤل	صف محوسب، اوراق وادوات كتابة



التحضير اللازم للفعالية:

- صناديق
- مواد غذائية (سيتم تفصيل المواد فيما بعد)
- بطاقات ال "تاكّي"

1. "فعالية افتتاحية" (١٠ دقائق): لعبة "الحرب"

أهداف اللعبة:

1. ترابط وتوحيد طلاب الصف.
2. يتطلع التلاميذ على معطيات حول دولة اسرائيل.

تعليمات اللعبة:



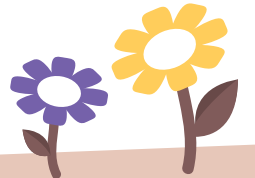
الفعالية وفقا للعبة البطاقات التقليدية "الحرب".
يقسم المعلم الصف إلى قسمين ويطلب من التلاميذ الوقوف بشكل عمودين. ويتلقى كل عمود صفحة الأسئلة مسبقا ويتعين عليهم أن يقرروا معا الإجابات المتوقعة. كل زوج من الطلاب من كلا العمودين يطرح سؤالاً إجابتها هي رقما ما. يجب على كلا الطالبين، ممثلا للعمودين، أن يخمنا رقم معين. الرقم الأقرب إلى الإجابة هو في الواقع الإجابة الصحيحة.
الطالب الذي أجاب إجابة خاطئة يترك عموده وينضم إلى العمود الثاني.
عندما يجيب الطالبان نفس الإجابة، يقوم ب "الحرب". أي نعد ثلاثة طلاب ونسأل السؤال للزوج الثالث. الطالب الذي يجيب إجابة صحيحة ينقل إلى عموده الطلاب الثلاثة الذين تخطيناهم.
الفائز: العمود الذي ينجح بجمع أكبر عدد ممكن من الطلاب.
من أجل خلق اهتمام لدى الطلاب، وسوف نبدأ مع أسئلة شخصية عن طلاب الصف (بالطبع، يمكن إضافة أسئلة وبعثرتها بين أسئلة البيانات):

اسئلة شخصية

1. كم عمرك بالضبط؟ (الأكبر سنا هو الفائز)
2. ما هو رقم منزلك؟ في أي طابق تسكن؟ (الإجابة الأعلى هي الاجابة الفائزة)
3. كم من الإخوة لديك؟
4. في أي شهر ولدت؟
5. متى كانت آخر مرة اعددت فيها وظائفك المنزلية (الاجابة الفائزة هي، بالطبع، الذي أعد أمس...)

1 يتم تقسيم بطاقات اللعبة بالتساوي وبشكل عشوائي بين جميع المشاركين. كل مشارك يفتح البطاقة الأولى في كومة من البطاقات، وحامل أعلى بطاقة يأخذ جميع البطاقات المفتوحة ويضمها ل "صندوقه". عندما ينتهي لاعب كومة البطاقات الخاصة به، يأخذ البطاقات من له "صندوقه"، ويخلط البطاقات عشوائيا ويرتبها ككومة البطاقات الرئيسية. يخسر اللاعب بهذه اللعبة عندما لا يتبقى لديه بطاقات (من "ويكيبيديا").

26221738=id?pdf.Arb_Web_Taki/arabic/files_my/ftp/395469/users/image/com.static-f.pull-sfile://http



اسئلة معلوماتية

1. كم عدد السكان الذين يعيشون في إسرائيل اليوم؟ (الجواب: حوالي 8.743 مليون نسمة)
2. كم عدد المهاجرين الذين هاجروا إلى إسرائيل العام الماضي؟ (الجواب: 25,000 مهاجر)
3. كم عدد الأطفال الذين ولدوا في العام الماضي في إسرائيل؟ (الجواب: 172 ألف طفل)
4. كم عدد الأزواج الذين تزوجوا في إسرائيل لغاية عام 2015؟ (الجواب: 53,579 زوجا)
5. ما هو معدل متوسط العمر للرجال في إسرائيل؟ (الجواب: العمر 80)
6. ما هو معدل متوسط العمر للنساء في إسرائيل؟ (الجواب: العمر 84)
7. وفقا لمكتب الإحصاء المركزي (من المحبذ الشرح للطلاب ببضع جمل وظيفة المركز: جمع وتحليل المعلومات الإحصائية عن دولة إسرائيل, من أجل توفير المعلومات لصانعي القرار وتقديم الخدمة العامة), في عام 2040 كم سيكون عدد السكان تقريبا في إسرائيل؟ (الجواب: 13.3 مليون نسمة)
8. تطرقا لسنة 2015, كم عدد الأسر في إسرائيل التي تربي الكلاب كحيوانات أليفة؟ (الجواب: 470 ألف أسرة)
9. كم عدد الأسر في إسرائيل التي تربي القطط كحيوانات أليفة؟ (الجواب: 258 ألف)
10. كم عدد الأسر في إسرائيل التي تربي الأسماك؟ (الجواب: 168 ألف)

مناقشة البيانات التي تعرفنا عليها خلال اللعبة

1. ماذا بإمكاننا أن نتعلم عن المجتمع الإسرائيلي اليوم من هذه البيانات؟
2. لماذا تعتقد أنه من المهم أن يعرف المكتب المركزي للإحصاء كل هذه البيانات؟

٢. العمل ضمن مجموعات (١٠ دقائق)

نقسم إلى أربع مجموعات, مجموعتان تقوموا بمنافسة "ماستر شيف" (مسابقة طبخ) ومجموعتان تلعبان بسلسلة العاب اسرائيلية.

ماستر شيف

سلسلة مباريات رياضية

تجلب المعلمة للصف العاب ال
"راميكوف" و "تاكاي"



يجب على الطلاب إعداد وجبة (بالطبع, بطريقة آمنة وتحت سيطرة المعلم, ويفضل أن تكون أصلية وخلاقة) من المكونات في القائمة أو من جزء منها. مهم! يجب إخراج المكونات من الصندوق والطلب من التلاميذ التفكير خارج الصندوق.

1. بامبا
2. بيسلي
3. بندورة شيري
4. بتيتيم – فقات من عجين مجفف
5. شكيدى مراك
6. لحم الدجاج أو جينة تسفتيت
7. (طنجرة)

نقوم بسلسلة العاب في الصف, الفائزون بنهاية هذه السلسلة سيشكلون الحكم بمسابقة "ماستر شيف" مع المعلم/ة.

2 بيانات من: المكتب المركزي للإحصاء, عشية رأس السنة للعام ٢٠١٥, ومن هارتس, ٢٠١٦, ٢١,٠٩, عشية رأس السنة ٢٠١٦.



٣. الجلسة العامة – جمع وتسمية (١٥ دقيقة)

1. التجمّع للجلسة العامة: ما العامل المشترك لكل المنتجات التي استخدمناها خلال النشاط؟ هناك إجابات مختلفة. (الجواب الصحيح هو: كل هذه منتجات تم تطويرها بإسرائيل)
2. ما هي التطويرات الإسرائيلية التي تعرفها؟ أي منها تستخدمها في حياتك اليومية؟
3. نعرض تطويرات إسرائيل اليوم في العالم. هناك بعض مقاطع فيديو والتي نوصي بعرضها في الصفوف الدراسية. سيتم جلب أشرطة الفيديو إلى الفصول الدراسية عن طريق قرص بشكل مفتاح (ديسك أون كي). ما هي المشاعر التي تضيفو لديك بعد الانكشاف لجميع التطويرات هذه؟

العودة إلى الوراء - الاختراعات الإسرائيلية

الاختراعات الإسرائيلية

٩٠ ثانية على الاختراعات والتطويرات الإسرائيلية

لنناقش الأمور:

1. ما هو رأيك المطلوب لتطوير كل هذه الاختراعات؟ ما هي الميزات أو الصفات المطلوبة؟ كتابة الميزات والصفات المختلفة على اللوح في الصف.
2. من كل الميزات والصفات المدرجة على اللوح، أي من بين هذه الصفات لديك؟ ما هي الميزات؟
3. من يرغب بتطوير جزء من هذه الصفات أو الميزات؟
4. ما هي الصعوبات، في رأيك، في الطريق لتطوير اختراع؟
5. أي اختراع من بين كل الاختراعات تلهفتم له أكثر؟ لماذا؟
6. ما هو الأمر الناقص برأيك في دولة إسرائيل؟ ماذا لم يخترع بعد وماذا تودون ان تخرعون؟
7. من الشركاء الذين تريدوهم في فريقكم؟ صفوا سماتها وميزاتهم (وليس الأسماء).



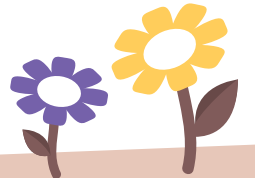
٤. من النظرية إلى الممارسة (١٠ دقيقة)

سوف نختم مع شريط فيديو لمخترع "ويز" في حفل إشعال الشعلة في عام 2015، مع المقولة الثاقبة أن ما يهم هو الدرب والجهد والتعلم وعدم التنازل.

مهمه! (بحال لم يتبقى وقت من الممكن اعطاءها كوظيفة بيتية)

1. فكروا في طريقكم من المنزل إلى المدرسة والعودة منها. ماذا يمكنكم أن تتعلموا من الطريق؟ حضروا قائمة من خمسة أشياء على الأقل التي يمكنكم أن تتعلموها من الطريق!
2. فكروا في شيء يصعب عليكم القيام به بشكل خاص، حاولوا جاهدين تحسينه. ماذا يمكنكم أن تتعلموا من هذا الجهد الذي بذلتموه؟ ومن الطريق؟

من الممكن مرافقة الاستراحة بسلسلة مثيرة من الأغاني في نهاية الحفل.



"انظر حولك - وجدّد"

التغييرات على مدى ٧٠ عاما في اسرائيل

الاساس المنطقي

نحو العام السابع لدولة إسرائيل سنقوم بعرض تطور دولة إسرائيل في مختلف المجالات. في تخطيط الدرس هذا سنتطرق لمستقبل دولة إسرائيل، وسوف نتعلم عن كتاب هرتسل التأسيسي "ألتنويلاند"، الذي يتناول التطور المستقبلي للدولة اليهودية وأخلاق المجتمع في الدولة. على أثر الكتاب سنقوم بتحضير معرضنا الخاص - ألتنويدريم - حلم قديم جديد - حيث سنصف أحلامنا حول مستقبل الدولة. ومن المستحسن المشاركة في العملية المقترحة خلال شهر إيار، بمناسبة عيد الاستقلال وعيد ميلاد هرتسل.

أهداف

- 1 - تطوير المشاركة والحساسية الاجتماعية فيما يتعلق بمستقبل الدولة وتطويرها.
2. الحوار والخطاب المبني على القيم بالقضايا المتعلقة بالمجتمع الإسرائيلي والدولة.
3. سوف يكشف الطالب لكتاب بنيامين زئيف هرتسل، متنبئ الدولة (حلم الدولة)، "ألتنويلاند".
4. سوف يستوعب الطالب الايمان بالقدرة على تغيير الواقع وتحقيق الأحلام.

اسم الفعالية	الطريقة	العلاقة بالقيمة التربوية	المستلزمات المطلوبة
1 الافتتاح: قال هرتسل	اللعبة	بناء معرفة مسبقة بالخلفية التاريخية للحركة الصهيونية وشخصية هرتسل	صف محوسب
2 الخلفية التاريخية	مشاهدة فيلم قصير		
3 لدي حلم	تعطى بعض الخيارات: عرض امام الصف + نقاش	القيم وفقا لكتاب هرتسل "ألتنويلاند": التسامح، تقبل الآخر، المشاركة الاجتماعية، التحقيق، التفاؤل والايمان في الأحلام	صف محوسب سجل بطاقات بمخطط الدرس
4 من الحلم إلى الواقع	عمل إبداعي	تطوير المشاركة الاجتماعية في تشكيل صورة دولة إسرائيل المستقبلية	المواد الفنية



سيرورة الفعالية:

١. "قال هرتسل" (١٠ دقائق)

افتتاحية

سنبدأ الدرس في اللعبة "قال هرتسل". يعطي المعلم مهام مختلفة تبدأ بالكلمات: "قال هرتسل", على سبيل المثال "قال هرتسل رفع الايدي للأعلى", "قال هرتسل القفز" والخ.
سنستوضح من كان هرتسل, الشخصية المهمة. سنحاول استيضاح معنى مصطلح "متنبئ الدولة" (حلم الدولة).

٢. نلخص ما رأيناه في الافلام القصيرة

سيقوم المعلم بإجراء مسح تاريخي موجز لهرتسل. يمكن تمرير هذا بشكل وجاهي أو بدلا من ذلك استخدام أحد مقاطع الفيديو:

هرتسل

اخبار من الماضي – هرتسل (٧ دقائق الاولى من الفيلم كافية).

فهم هرتسل أنه من أجل حل مشكلة اللامسامية. يجب أن يكون لليهود دولة خاصة بهم. في الواقع. عمل هرتسل طوال حياته لتحقيق الحلم - إقامة دولة يهودية لشعب إسرائيل. على الرغم من كل هذا لم يحظى هرتسل برؤية دولة إسرائيل. حيث توفي قبل 44 عاما من تأسيسها.

٣. "لدي حلم" (٢٠ دقيقة)

في عام 1902 (يمكن أن يحسب معا في الصف - كم من الوقت قبل تأسيس الدولة) كتب هرتسل واحدة من أشهر كتبه, "ألتويلاوند". يكتب المعلم الاسم على اللوح. سنحاول معا أن نفهم ما يقول:

• ألت - كلمة "ألت" هي كلمة ألمانية, وربما سوف يعرفها بعض الطلاب من لغة اليديش من خلال القراءة التالية: التزاخن والتي تعني: الأشياء القديمة.

كلمة ألت تذكر كلمة Old في اللغة الإنجليزية, والتي تعني القديم.

نوي - كلمة "نوي" باللغة الألمانية مثل كلمة New في اللغة الإنجليزية, والتي تعني الجديد.

لاند - كلمة "لاند" باللغة الألمانية والإنجليزية تحمل نفس المعنى: الأرض. بعض الطلاب يعرفها بالتأكيد من سوبرلاند.

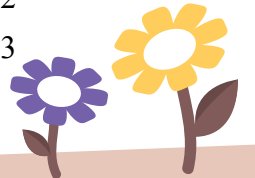
لقد فككنا معاني الصف اللغز من - ألتويلاوند تعني: ارض قديمة حديثة.

قرر ناحوم سوكولوف, أحد قادة الصهيونية, ترجمة اسم الكتاب إلى العبرية كـ "تل أبيب" (تل الربيع). التل هو الشيء قديم والربيع يرمز إلى التجديد. إن مدينة تل أبيب التي نعرفها جميعا اليوم سميت في الواقع على اسم كتاب هرتسل.

على ماذا ينص الكتاب؟

بعض الامكانيات لتمرير المعرفة:

1. محبذ! تمثيل مسرحية في الصف - يختار المعلم بعض الطلاب الذين سيطلب منهم تقديم شخصيات مختلفة من الكتاب وفقا لسجل البطاقات.
2. بطريقة وجاهية من قبل المعلم بأعقاب مقطع قراءة.
3. قراءة بأزواج لمقطعات ومقاطع القراءة.



الفصل الأول: أوروبا، 1903

فريدريك ليفنبرغ - مرتدي ثيابا انيقة، يتحدث بطريقة غير مبالية ويملاها اليأس

ديفيد ليتفاك - مرتدي ثياب ولد فقير، يتحدث وكأنه طفل

كينغسكورت - مرتدي ثياب مبهدلة، يتحدث بالعامية واللغة الدارجة، شخصية مضحكة



فريدريك ليفنبرغ

مرحبا، اسمي فريدريك ليفنبرغ، أعيش في فيينا، عاصمة النمسا. لقد طردوني أمس من العمل وصديقتي التي أحببتها قررت أن تحب شخصا آخر والزواج منه! أعتقد أنه ليس هناك حاجة أن احدثكم كم انا حزين.

الآن انا أجلس في مقهى، يائس، وأقرأ الصحيفة.

رأيت للتو إعلانا من قبل شخص لا أعرفه يبحث عن شريك لرحلة الى جزيرة نائية. أنا يائس جدا وليس لدي ما أخسره. أعتقد أنني سأتصل به واسافر معه في هذه الرحلة. أعتقد انه سيكون لطيفا جدا العيش على جزيرة نائية لبضع سنوات وأن أنسى كل ما عندي من المتاعب.

ديفيد ليتفاك

اسمي ديفيد ليتفاك، أنا صبي أبلغ من العمر 10 سنوات، وكنت أود اخباركم بأمر رائع حدث معي اليوم. أنا من عائلة فقيرة جدا. ليس لدينا المال لتناول الطعام وبالكاد ثياب لفرثديها. والدتي تظل جائعة طوال الوقت لأنها تعطينا طعامها. لدي أخت صغيرة - انها طفلة صغيرة. وكان لي بعض الإخوة أيضا الذين ماتوا جميعهم من الأمراض عندما كانوا صغارا جدا. هذا هو الحال عندما تكون العائلة فقيرة، وليس هناك ما يكفي من المال لشراء الدواء. مالك الشقة التي نعيش فيها يكره اليهود وقد قام بطردنا من المنزل أيضا لأنه لم يكن لدينا المال لندفع. فوقفنا في الشارع.

ثم فجأة أتى رجل يدعى فريدريك. أعطى والدي الكثير من المال ودفع أيضا لمالك الشقة الشرير المال الذي ندين به له، وبفضله يمكننا الآن أن نعيش لعدة اشهر طمأنينة وارتياح. يا للحظ أن هناك أشخاص طيبين في هذا العالم!

أخبرنا فريدريك أنه كان في طريقه إلى جزيرة نائية ولم يكن بحاجة إلى المال. تحدثت إليه قليلا وأخبرته عن حلمي في الحياة: الدراسة والدراسة والدراسة، لأصبح رجل قوي ومعافى. وخاصة الهجرة إلى أرض إسرائيل! هذه الأرض التي ذكرت في الكتاب المقدس وكتبت في سيدور، وهنا في خارج البلاد يكرهون اليهود، ويقولون اننا لا ننتمي لهذا، وسمعت أن هناك أماكن لا يسمح لليهود حتى الدراسة في الجامعة والعمل في وظائف مهمة، لأنهم من اليهود! سمعت أيضا ان هنالك أماكن يقتلون بها اليهود ويقوموا بأعمال التنكيل بهم. أعتقد أنه قد ان الاوان لمغادرة أوروبا وجميع البلدان في العالم، وأن نأتي الى أرضنا.

كينغسكورت

يا رفاق. كيف حالكم؟ من المؤكد انكم تتساءلون ما هو اسمي. وبما انكم سألتكم سأجيبكم (لا تضحكوا لأن هذا اسم مضحك!): كينغسكورت. نعم، هذا اسمي، كينغسكورت. قررت الذهاب في رحلة إلى جزيرة نائية ونشرت إعلانا في الصحيفة - من يريد الانضمام الي؟ هنالك رجل لطيف يدعى فريدريك وافق على الانضمام الي والآن سنبحر في البحر إلى الجزيرة النائية.

قبل عدة أيام، عندما أبحرنا في البحر إلى الجزيرة النائية، رأينا من بعيد أرض إسرائيل. طلب مني فريدريك ان نتمشى هناك لفترة من الوقت قبل أن نذهب إلى الجزيرة النائية وأنا، بطبيعة الحال، وافقت.

ماذا يمكنني أن أقول لكم، هذا البلد فظيع. لا يوجد به أي شيء! مياه المجاري تتدفق في الشوارع، ويعيش جميع الناس باكتظاظ وفقير مدقع. هناك الكثير من الأمراض. ليس لطيفا على الإطلاق.



الفصل الثاني: عشرين عاما لاحقا, ارض إسرائيل
كينغسكورت – مرتدي ثيابا محترمة, الشخصية مضحكة
ديفيد ليتفاك – مرتدي ثيابا كالراند, يتحدث بشكل رسمي من جهة ولكن متحمس من جهة أخرى
فريدريش لوفنبرغ – يرتدي ثيابا عادية, منفعل جدا ويتحدث بحماس

كينغسكورت

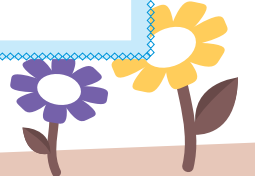
واو واو, لقد مضت سنوات عديدة منذ التقينا آخر مرة أخرى. لقد عشنا لمدة عشرين عاما فريدريك وأنا على جزيرة نائية وقد كان لطيفا وقررنا العودة إلى البيت ولكن خمنوا ماذا حدث؟ فريدريك أراد أن يمر عبر أرض إسرائيل مرة أخرى.
يا جماعة! لن تصدقوا ماذا حصل! في العشرين عام التي قضيناها في جزيرة نائية, أنشأ اليهود دولة في هذا البلد. ماذا يمكنني أن أقول لكم, لا يمكنك أن تتعرف على هذا البلد على الإطلاق:
بها المباني الشاهقة والأنيقة!
بها بنوك لليهود!
بها الطرق والسيارات!
بها مراكز التسوق والمحلات التجارية حيث يمكنك شراء أي شيء!
بها حياة ثقافية واجتماعية غنية!
بها جامعة ومعاهد البحوث الرائدة!
كما أن بها التكنولوجيا الأكثر تقدما في العالم: القطار الكهربائي.
وهناك حتى معبد يصلي به اليهود والمسيحيين والمسلمين جنبا إلى جنب.
مدهش هنا!

ديفيد ليتفاك

ربما بعضكم يتذكرني. هذا انا ديفيد ليتفاك! التقيت بي قبل عشرين عاما عندما كنت صبيا صغيرا عمره عشرة أعوام. اليوم, كما يمكنك أن تتخيل, عمري ثلاثين عاما, وأنا رجل معافى وقوي وأنا أيضا رئيس الدولة اليهودية التي أنشئت في أرض إسرائيل.
وقبل بضعة أشهر, وصل فريدريك ليفنبرغ إلى إسرائيل. نعم! نعم! فريدريك الذي أنقذ أسرتي الفقيرة في خارج البلاد عندما كنت صبي صغير.
وقد قمنا بجولة انا هو وصديقه (أنا لا أتذكر بالضبط اسمه, لديه اسم مضحك قليلا) ليتعرفوا على بلدنا, تجولنا في جميع أنواع الأماكن وحتى قمنا بالاحتفال بليلة عيد الفصح معا!

فريدريك لوفنبرغ

هذا انا, فريدريك لوفنبرغ. اسمعوا, في الأشهر القليلة الماضية اتواجد هنا في إسرائيل مع ديفيد و كينغسكورت, وأنا في صدمة!
إن الدولة التي أنشأها اليهود, ليس فقط دولة متطورة, هي دولة تتحلى بالسلام والهدوء والسكينة والطمأنينة.
دولة يحترم الأشخاص بعضهم البعض, بها تركيز قوي جدا على الحساسية للآخرين والاهتمام بالضعفاء.
توجد هنا آراء مختلفة ومتنوعة, ولكن التسامح المتبادل موجود أيضا. الواجبات, الحقوق والمسؤولية الشخصية لكل مواطن ومواطن. هذه الدولة هي دولة مثالية! إنها دولة بمثابة مثال لجميع الدول في العالم من حيث العلاقات بين الفرد وصديقه والمسؤولية المتبادلة بين جميع مواطنيها!
هذا مؤثر بشكل رهيب! هذه هي الدولة اليهودية التي نحلم بها لآلاف السنين من المنفى! دولة العدالة والسلام, ومساعدة الضعفاء!
سأبقى للعيش هنا إلى الأبد!





تدور حبكة الكتاب حول رحلة شاب يهودي من فيننا يدعى فريدريك لوفنبرغ.

في بداية الكتاب يتم طرد فريدريك من وظيفته ويكتشف أنه بالإضافة إلى مشاكله، فقد قررت حبيبته أن ترتبط بشخص آخر. وعندما كان يجلس في مقهى في قمة الياس، رأى فجأة إعلاناً مثيراً للاهتمام في الصحيفة وقد نشر هذا الإعلان رجل يدعى كينغسكورت - حيث يسعى كينغسكورت للبحث عن شريك لرحلة اختلاء لجزيرة نائية في المحيط الهادئ. فريدريك اليأس من حياته، يفكر أنه ليس لديه أكثر ما يخسره في الحياة، يتواصل مع كينغسكورت ويخرج إلى رحلة. لحظة قبل الشروع في الرحلة، يلتقي فريدريك بيهودي فقير اسم عائلته ليتفاك ويتبرع له ولأسرته بمبلغ كبير من المال وقدر من الغذاء.

تبدأ رحلة فريدريك وكينغسكورت بطريقهم يمرون عبر أرض إسرائيل. حيث تبدو أرض إسرائيل مهملة ومهجورة. فعليا يصف هرتزل أرض إسرائيل في ذلك الوقت، تماماً كما رأى نفسه: مليئة بالفقراء والمرضى والإهمال.

لا يتطرق هرتزل لما حدث بالضبط مع فريدريك وكينغسكورت في الجزيرة النائية، ولكن على ما يبدو لم يكن هناك شيء مثير للاهتمام حقاً، ذلك لأنه بعد مرور 20 عام من العيش على جزيرة نائية يعود الرجلان إلى فيننا. بطريق عودتهم يمرون ثانية عبر أرض إسرائيل، ولكن في هذه الأثناء، خلال العشرين عام التي مضت، استطاع اليهود إقامة دولتهم في أرض إسرائيل - دولة يهودية.

من خلال الصدفة، يلتقي فريدريك وكينغسكورت بدفيد ليتفاك، ابن العائلة الفقيرة التي تبرع فريدريك لها بالمال قبل عشرين عاماً. ديفيد يرد المعروف لفريدريك ويقوم بجولة مرافقة ارشاد كامل في إسرائيل. معا بعيد الفصح ويوفون بزيارة أماكن مختلفة. ديفيد ناشط جداً في إسرائيل وفي نهاية الكتاب انتخب ليكون أول رئيساً لإسرائيل.

وماذا يوجد في الدولة اليهودية الجديدة؟

بها المباني الشاهقة والأنيقة!

بها بنوك لليهود!

بها الطرق والسيارات!

بها مراكز التسوق والمحلات التجارية حيث يمكنك شراء أي شيء!

بها حياة ثقافية واجتماعية غنية!

بها جامعة ومعاهد البحوث الرائدة!

كما أن بها التكنولوجيا الأكثر تقدماً في العالم: القطار الكهربائي.

وهناك حتى معبد يصلي به اليهود والمسيحيين والمسلمين جنباً إلى جنب.

وتتمتع دولة هرتسل اليهودية بالهدوء والسلام والسكينة والطمأنينة.

يذكر هرتسل خلال الكتاب العديد من القيم التي يفضلها تسنى لليهود إقامة دولة، وأول وأهم قيمة هي القيمة الاجتماعية، الحساسية للآخرين ومساعدة الضعفاء.

إن دولة إسرائيل حسب هرتسل هي دولة تشكل مثلاً يحتذى به لجميع دول العالم فيما يتعلق بالمسؤولية المتبادلة القائمة بين مواطنيها.

دولة إسرائيل حسب هرتسل، تتمتع بأراء متباينة وتسامح متبادل، الواجبات والحقوق والمسؤوليات الشخصية لكل مواطن ومواطن.

إن دولة إسرائيل حسب هرتسل هي مجتمع مثالي.

العديد من الأشياء التي يصفها هرتسل في هذه المرحلة من الكتاب مكتوبة من خياله المثير ومن كان يعتقد أنه بعد بضعة عقود (تقريباً) كل شيء سيتحقق!



أسئلة مناقشة الصف:



1. حاول أن تتخيل - في الوقت الذي لم يكن فيه لليهود دولة - حسب رأيكم، ماذا فكر عن هرتسل الناس الذين قرأوا كتابه؟
 2. لماذا، حسب رأيكم، اختار هرتسل تسمية كتابه "ألتنويلاند" - ارض قديمة جديدة؟
 3. حسب رأيكم، ما هو المجتمع النموذجي؟
 4. لو كان هرتسل قد جاء لزيارة مدرستك وشاهدكم أثناء استراحة / درس، ماذا كان سيفكر عن مجتمع الاطفال؟
 5. ما هي القيم التي كان سيسره رؤيتها؟
 6. ما هي القيم التي ستكون مخيبة للآمال لو راها هرتسل؟ كيف يمكننا أن نساعد كي يتسنى لهرتسل في زيارته المقبلة رؤية صورة أقرب إلى رؤيته؟
 7. هل بمشاهدته لوقت الاستراحة كان سيكتشف سلوكيات تعبر عن المشاركة الاجتماعية والاحترام بين رواد المدرسة؟ اكتبوا أمثلة من حياتك اليومية لهذه التعبيرات.
- في نهاية الكتاب يكتب هرتسل رسالة إلى الكتاب الذي كتبه. ويأمل هرتسل في رسالة الوداع أن يصل كتابه إلى أيدي أمينة. ومن ثم يخلق عبارة "لا مستحيل امام الارادة"، ويقوم بكشف القوة الأعظم حسب وجهة نظره. من الأفضل قراءة النص كما هو للطلاب وطلب منهم شرح ما تعنيه الكلمات البارزة.

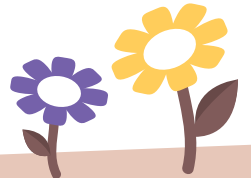
كما هو معروف، إذا كنتم لا تريدون، فإن كل ما اخبرتم به في هذا كانت أسطورة وسوف تبقى أسطورة.

الآن، بعد ثلاث سنوات من العمل، علينا الافتراق... ولكن إذا جنّت للناس الطيبين، فاحمل لهم البركة باسم والدك المبدع والذي يعتقد: لا يمتاز الحلم كثيرا عن الفعل كما يبدو للبعض. كل ما يقوم به الانسان اساسه من الحلم ونهايته للحلم.

مناقشة!



1. هل من الممكن تحقيق الأحلام؟ ماذا كان يعتقد هرتسل؟
2. "ألتنويلاند" كان حلم هرتسل الكبير. ما هو حلمك؟ يوزع المعلم صفحة فارغة وسوف يقوم كل طالب بكتابة حلم شخصي يريد أن يحققه، وإذا لزم الامر وتسنى الوقت يشارك به بقية الطلاب في الصف.



٤. من "ألتويلاند" إلى "ألتويدريم" - تحقيق حلم هرتسل (١٥ دقيقة)

كلمة "دريم" في اللغة الإنجليزية تعني حلم. سنحاول أن نكتب معا في الصف كيف نود ان نرى دولة إسرائيل بعد خمسين عاما، ما هو حلمنا بشأن مستقبل الدولة؟

1. سنقوم بتحضير قائمة على اللوح معا - ما هي القيم التي نريد تحسينها في البلاد؟ ما هي القيم التي يمكننا أن نقودنا إلى مجتمع نموذجي كما أراد هرتسل؟
2. ما هي أحلامنا حول مستقبل الدولة؟
3. بعد كتابة الامور أمام أعيننا بطريقة منظمة، سوف ننتقل إلى بناء معرض: كتابة قصة تأسيسية في أسلوب ألتويلاند، دولة إسرائيل في المستقبل من خلال الرسم من خلال نموذج ثلاثي الابعاد، من خلال فيلم قصير أو تمنيات للدولة.
4. **الرجاء الانتباه -** أنه من المستحسن صياغة التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الاستقلال الـ 70 للدولة ودمجها في المعرض. نحو يوم الاستقلال، سيتم توزيع علم واحد على كل مدرسة، وسيختار مدير المدرسة بالتعاون مع مربى صفوف الخامس والسادس التهاني والتبريكات التي ستكتب على العلم. وسيتم نقل هذه الأعلام إلى جفعات هتحموشت، منها سيتم اختيار 200 للمعرض التمثيلي والبقية سوف تحفظ في "كبسولة الوقت" التي سوف تفتح بعد 30 عام، وسيتم عرضها للجمهور.

ملحق. قصة نموذجية كتبت على اثر منظومة التعليم الحالية بأسلوب "ألتويلاند"

كان يا ما كان في سالف العصر والزمان الصف الخامس أ في المدرسة ____ في ____.

في احد الايام قرر طلاب السفر في الزمن. وافق عادل مسؤول الصيانة على بناء آلة الزمن من اجلهم.

وفي المستقبل، في المدينة التي كانوا يعيشون بها، رأوا أنه لا توجد سيارات على الطريق بل سيارات طائرة مصنوعة من المواد القابلة للتدوير. واخبرهم أحد الرجال في الشارع أن الدولة اكتشفت أن الوقود أقل تكلفة إذا تم إنتاجه من النفايات العضوية، وهذا تطور تكنولوجي ابتكاري في إسرائيل.

واكتشفوا ايضا أن رئيس الوزراء هو مدير مدرستهم حيث كانوا في الصف الخامس أ، وزير المالية هو فادي من صف الخامس ج والذي كان رئيس مجلس الطلاب.

أراد طلاب الصف ان يروا كيف تبدوا المدرسة في المستقبل، لذلك سافروا إلى تل أبيب واكتشفوا أن المدينة تطورت وتغيرت، فعلى سبيل المثال، يمنع دخول السيارات الخاصة وتتمتع بوسائل النقل العام المريحة للغاية والتي تتضمن القطار الخفيف، مترو الانفاق والحافلات الخضراء الودية للبيئة، الشوارع نظيفة للغاية والمباني والسكنية في جميع أنحاء المدينة عالية ومطورة وفي جهاز التربية والتعليم يتعلم الجميع ما يهمهم وفقا لأنواع مختلفة من المدارس. المدارس الهندسية ومدارس الفنون ومدارس تعليم الرياضة.