



وزارة التربية والتعليم



مؤسسة يد بن نُسفي



"معجزاتك لم تنته بعد" يوم طَهْرَليف



نبحث في الماضي، نتمنّ الحاضر وننظر الى المستقبل بروية نقدية



منظومة التعليم في موضوع
٧٠ عاماً لاستقلال الدولة - التعددية الثقافية

للصف الثالث والرابع



الخطط التعليمية للمدرسة الإبتدائية حول موضوع السنة ال-٧٠ لدولة اسرائيل

مقدمة

تتيح لنا الاحتفال بسنة ال-٧٠ للدولة ان نتوقف وندرس التحديات التي واجهتنا وما زالت تواجهنا والانجازات من اليوم الذي أعلن عن تأسيس الدولة وحتى هذه الأيام. ايضا تتيح لنا هذه المناسبة ان نستمر في أحلامنا وان تكون لنا رؤى لنصمم المستقبل في السنوات القادمة.

نسعى من خلال هذه الخطط التعليمية الموجهة لطلاب المدارس الإبتدائية ان نتامل في الدولة والمجتمع من الجوانب المختلفة، ان نتناول حوار اجتماعي نوعي حول قضايا موضوعية وان نثمن ونقدّر الانجازات والنجاحات.

لقد تم تأليف هذه الخطط حسب الخطوط العريضة لمشروع "سنة ال-٧٠ لدولة اسرائيل" وحسب المحور المرشد لكل فئات المجتمع: "نبحث الماضي، نثمن الحاضر وننظر الى المستقبل بروية نقدية".

تم اختيار موضوع مركزي وقيمة مركزية لكل فئتين عمرية من التلاميذ من اجل التعليم والمحوارة. يجب تماشي الفعليات مع العلم المسبق للطلاب ومع الفعليات الاخرى التي تجري في المدرسة حول هذا الموضوع.

اهداف الخطة:

1. توسيع نطاق المعرفة حول ماضي دولة اسرائيل وحاضرها وحول المجتمع الاسرائيلي.
2. إجراء حوار ذي قيمة حول مواضيع لها علاقة بالمجتمع الاسرائيلي وبالدولة.
3. تشجيع العمل ورفع الوعي بشأن اهمية المشاركة الاجتماعية.

المواضع:

للفصول الأول - الثاني: "حكايات الجدات العجائز": التعرف على حكايات من عائلتي عن تاريخ الدولة.
للفصول الثالث - الرابع: "بلدنا الصغير": التعرف على امكان لها خصوصية في حارتي او في مدينتي.
للفصول الخامس - السادس: إجراء بحث عن شخصيات تثير الالهام، شخصيات مثالية وشخصيات خارقة والى آخره.

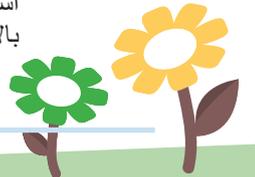
وسائل التعليم:

1. الإفصاح عن المعلومات بوسائل متنوّعة منها المرئية ومنها الرقمية وأيضاً بواسطة الخروج الى الساحات والميادين وإجراء المقابلات والاستماع لحكايات شخصية من قبل شخصيات قيادية وذات نفوذ.
2. تفعيل تجريبي او التعلم من خلال التجربة.
3. النشاط البحثي.
4. إجراء حوار هادف.
5. أنشطة تساهم في تنمية المجتمع.

تم تأليف مجموعة تضمّ ثلاث خطط تعليمية لكل موضوع حسب المحور المرشد: الماضي، الحاضر والمستقبل.

تفصيل المواضع والقيم المركزية:

طبقة العمر	الموضوع	القيمة المركزية	عنوان النشاط
للفصول الأول والثاني	التعددية الثقافية	الوحدة والتنوّع	من أين اتيت؟ - استكشاف التنوع الثقافي من خلال قصة عائلتي أنا وعائلتي، أنت وعائلتك - ما هو الفرق بيننا وماذا يخلق الشراكة كمواطنين في الدولة؟ "عندما اكبر"
للفصول الثالث والرابع	"بلدنا الصغير" - حارتي وبلدتي	المشاركة الاجتماعية والعطاء	"أرض اسرائيل هي حلوة وكمان مزدهرة، من بنى ومن غرس؟" - تاريخ بلدتي وحارتي ومدرستي. امكان جميلة ومحبوبة في بلدتي نعمل من اجل بلدتنا
للفصول الخامس والسادس	"أنظر في ما يوجد وأبتكر" - التغييرات على مدى ٧٠ عام في اسرائيل والاعتزاز بالانجازات المحلية	العمل بروح الفريق	رحلة الى الماضي - رحلة من ايام قيام الدولة وحتى أيامنا. تطور الدولة في شتى المجالات: العلم والتكنولوجيا، المجتمع، الإقتصاد، الزراعة، الاتصالات، المواصلات والى ما ذلك هنا يعيشون بسعادة: اعتزاز اسرائيليين - انجازات، اختراعات وتطويرات مركزية في الدولة اليوم
			"أنظر في ما يوجد وأبتكر" - حُلم قديم-جديد. وفي اعقاب هرتصيل نحلم ونتوقع مستقبل الدولة. أنا والدولة بعد ١٠ سنوات



"بلدنا الصغير" – بلدي (حي أو حارة / مدينة / قرية زراعية / قرية)

نبذة عن الموضوع

"الإنسان ما هو إلا قالب لطبيعية وطنه"، هكذا كتب الشاعر شَوَّلُ تَشْرِيخُفُسْكي في قصيدة له. مناظر الوطن - البيئة المحيطة بالإنسان - تترك أثرها عليه وتكوّن عنصر مهمّ من هويته الذاتية. يُمكننا القول ان ليس فقط المناظر الكبرى من الوطن (الجبال، البحر، الصحراء الأنهار وما الى ذلك) هي التي متّصلة في الانسان بل أيضا المناظر الـ"صغيرة" - الأماكن والمشاهد اليومية الموجودة في محيط مسكنه - في الشارع، في الحارة أو الحي، في القرية وفي المدينة. المشاهد والأصوات والروائح وتجارب الإنسان في الأماكن التي عاش وترعرع فيها - كل هذه الأشياء تتجمّع داخله وتتراكم في شخصيته وتكوّن علاقته مع المجال الجغرافي الذي يعيش فيه ومن ثمّ تصبح ذكرياته.

ولكن للإنسان علاقات متبادلة مع البيئة وهو لا يتأثر بمناظر الوطن وبالمجال الجغرافي الذي من حوله فحسب بل يؤثر عليهما. فهو يبني ويفرس ويصلح وينظف ويعتني في بيئته وأحيانا يسبب الدمار للبيئة التي يعيش فيها أو لأجزاء منها لأسباب مختلفة.

تتركز هذه الخطط التعليمية في أماكن السكن للطلاب - في المواقع والأماكن في المحيط القريب منه يوميا وايضا في المحيط البعيد منه أكثر. في إطار هذه الخطط يلتفت الطلاب الى أماكن سكنهم: فيواسطتها يستوضحون بعض الشيء عن ماضيهم، ويقومون بفحص الأماكن والمواقع التي هي جزء من نسيج حياتهم في الحاضر وبالتفكير عن مستقبل هذه الأماكن وعن الطرق التي تمكنهم أن يعملوا من اجلها. كل هذا من منطلق الفكرة ان عملية من هذا النوع من شأنها ان تقوي عند الطلاب الإحساس بالارتباط والانتماء إلى أماكن سكنهم وشعورهم بالالتزام إليها.

القيم الأساسية ضمن هذه الخطط التعليمية هي قيم **التضامن الإجتماعي والعطاء**. وينبع إحساس الطالب بالانتماء الى مكان سكنه أولا من تجارب الحياة اليومية التي عاشها في المواقع المختلفة في بيئة السكن (في حديقة الألعاب، في الطريق الى المدرسة، في المحل/ بقالة، في المركز الجماهيري، في الملعب وفي أماكن أخرى). التعرّف المتعمّق على هذه الأماكن من شأنه أن يقوّي الإحساس بالارتباط بها والانتماء إليها والتضامن معها. بعد ان يقوم الطلاب بالفحص عن ماضي أماكن سكنهم وحاضرهم سوف يطلب منهم ان ينظروا الى الواقع بإمعان وبانتقاد وان يصلوا الى الاستنتاج ماذا يمكن تحسينه في بيئتهم وكيف باستطاعتهم ان يفعلوا ذلك من اجل هذا التحسين. وتؤدي الفعالية المقترحة ضمن هذه الخطط الثلاثية في نهايتها الى مرحلة التداخل الإجتماعي والعطاء. ويكون العطاء للمحيط القريب جزء من "حلقة سحرية" - فمصدره الإحساس بالارتباط والانتماء إلى مكان ما وفي أعقاب العطاء يتعاظم أكثر شعور الإحساس بالارتباط والانتماء الى المكان.

نطمح من خلال هذه الفعالية الى تقوية ارتباط الطلاب بأماكن سكنهم في أنحاء دولة إسرائيل، من منطلق الشعور بالحب والإحساس بالفخر والاعتزاز والاهتمام وأيضا من منطلق الادراك ان بوسعهم ان يعملوا ويساهموا في تحسين بيئة سكنهم.



درس رقم ١ – الماضي: "أرض إسرائيل جميلة ومزهرة ايضا, من بنى ومن غرس؟"

الأهداف:

التعرف على تاريخ مكان السكن (الحارة/ المدينة/ القرية/ البلدة) وماضي المدرسة.
تجربة للبحث عن موقع ما في مكان السكن (المدرسة)

نموذج الفعالية:

فعالية تؤدي الى التعرف على ماضي مكان السكن وماضي المدرسة التي يتعلم فيها الطلاب.

مجرى الدرس – لوحة مركزية:

اسم الفعالية	المنهج	الصلة التي تربط بالقيمة المنشودة	ادوات ومستلزمات
1 عدة حقائق عن ماضي مكان سكننا... - إجراء مسابقة ألغاز بين مجموعات	قراءة معلومات + مسابقة ألغاز بين مجموعات	التعرف على تاريخ مكان سكن الطلاب كوسيلة لتقوية صلتهم بالمكان والشعور بالانتماء إليه والتعبير عن التضامن الاجتماعي اتجاهه	أوراق معلومات للطلاب (تم تحضيرها مسبقاً من قبل المدرس) + ورقة أسئلة للمدرس
2 "في تلك الأيام في المدرسة..." - مرحلة أ	التأمل في الصور + إجراء محادثة (المقارنة بين المدرسة في الماضي والمدرسة في الحاضر)	تعرف الطلاب على أحد المواقع المركزية في حياتهم - المدرسة: إلقاء نظرة الى الماضي والمستقبل	ورقة صور - مدارس في إسرائيل في الماضي
3 "في تلك الأيام في المدرسة..." - مرحلة ب	إجراء فحص صغير - استيضاح عدة وقائع عن ماضي المدرسة التي يتعلم فيها الطلاب + إجراء محادثة في أعقاب جمع هذه المعلومات	تعميق المعرفة والشعور بالارتباط والانتماء الى مدرستي	بطاقات "الفحص الصغير - مدرستنا"
4 وظيفة للبيت	تصوير	الإشارة الى موقع محبوب في مكان السكن يشعر الطالب بالارتباط والانتماء اليه	كاميرا (يجب طبع الصورة وإحضارها الى الصف للدرس التالي)



سير الفعالية:

١. عدة حقائق عن ماضي مكان سكننا... – إجراء مسابقة ألغاز بين مجموعات



التحضير المسبق:

أعدوا لطلابكم ورقة معلومات مختصرة عن ماضي أماكن سكنهم (الحارة / المدينة / القرية / البلدة). أنظروا فيما يلي نموذجاً لورقة معلومات يمكنكم الاستعانة به. تشمل ورقة المعلومات على الأجوبة للأسئلة التي ستأتي فيما بعد. على المدرسين إيجاد الأجوبة في إطار التحضير للدرس من موقع الويكيبيديا أو من أي مصدر آخر للمعلومات موثوق به. (بالطبع، بإمكانكم أن تضيفوا للورقة تفاصيل إضافية تبدو لكم مثيرة للاهتمام – عن ماضي المكان مثلاً أول اسم حديث لأحد الشوارع. على اسم من تم إطلاق اسم الشارع، اسم رئيس البلدية / المجلس / القرية الأولى وما إلى ذلك). ملاحظة: بالنسبة للطلاب الذين يسكنون في المدن وخاصة الكبيرة منها – يجب اتخاذ قرار مسبقاً ما إذا كان مكان السكن الذي نتعامل معه هو الحي أم المدينة.

أسئلة ومواضيع مقترحة من أجل تحضير ورقة المعلومات لمسابقة الألغاز:

- ما هو عمر البلدة التي تسكنون فيها (الحارة/ المدينة/ القرية)؟
- ما هو تاريخ تأسيسها؟ (إذا كان معروفاً)
- ما هو عمر البلدة حين تم الإعلان عن تأسيس الدولة؟
- ما هو اسم البلدة؟ ما هو معنى اسمها؟ لماذا سُميت كذلك؟
- من كان أول الناس الذين قاموا بتأسيس البلدة؟ ومن أين جاءوا؟
- من أين وصل سكان آخرين إلى البلدة مع مرور السنين؟ هل تستوعب البلدة مهاجرين جدد؟ من أين وصل هؤلاء المهاجرين الجدد ومتى؟
- هل توجد آثار قديمة في البلدة؟ من أي عصور؟
- ما هي الاكتشافات الأثرية المهمة التي عثر عليها في المواقع القديمة؟
- هل توجد مواقع تاريخية في البلدة؟ من أي فترة؟ هل تم استخدامها لغرض ما؟
- من كان أول رئيس للبلدة؟ (للبلدات الصغيرة أو للمدارس الإقليمية – رئيس المجلس المحلي الأول / أول رئيس للبلدة)
- شخصيات مركزية ومؤثرة في تاريخ البلدة أو الدولة كانت تسكن أو ما زالت تسكن البلدة. بماذا اشتهرت؟
- ما هي مصادر الرزق / الدخل والمهن المركزية لأهالي البلدة منذ تأسيسها؟ مما كان يكتسبون معيشتهم؟
- أول مدرسة في البلدة – متى تم تأسيسها؟ ما هو اسمها؟ أين كانت؟ هل هي موجودة اليوم؟ ما هو اسم المدير الأول؟ ما هي المهن التي كان تدرس فيها؟ كم عدد الطلاب الذين أكملوا دراستهم في الدورة الأولى للمدرسة؟



في داخل الصف – إجروا مسابقة أغاز بين مجموعات من التلاميذ:



قسموا الطلاب الى مجموعات ووزعوا على كل مجموعة ورقة المعلومات التي قمتم بتحضيرها.

قوموا بتوجيه الطلاب للقراءة عن ماضي المكان الذي يسكنوه وان يحاولوا أن يتذكروا أكبر عدد ممكن من التفاصيل. بعد ان يكمل الطلاب قراءة ورقة المعلومات قوموا بجمعها.

إجروا مسابقة أغاز بين المجموعات – أقرؤوا على الصف كل مرة إحدى الأسئلة السالفة الذكر (الأسئلة التي بناء عليها قمتم بتعبئة ورقة المعلومات، ليس بالضرورة حسب نفس الترتيب); سيحصل الفريق الأول الذي يعطي الإجابة الصحيحة على نقطة واحدة. الفريق الذي سيكسب معظم النقاط هو الفائز.

إمكانية إضافية: بإمكانكم كتابة المعلومات كرواية قصيرة لتأريخ البلدة تضم في داخلها التفاصيل الرئيسية. بإمكان المدرس ان يحكي الحكاية وبعد ذلك يقوم بإجراء المنافسة.

نموذج لورقة المعلومات:



بإمكانكم الاستيغانة بالورقة التالية، تعبئة التفاصيل الملائمة والمطابقة الى مكان السكن لتلاميذكم:

نموذج لبدية تعبئة ورقة المعلومات:

ورقة معلومات / عدة حقائق عن ماضي المكان الذي نسكن فيه (اسم البلدة)

..... **مدينة حُولُون** تم تأسيسه/ تأسيسها قبل سنوات عديدة/ قبل سنوات قليلة, في عهد.....

..... **1940** في سنة **ما قبل تأسيس دولة اسرائيل**

..... **حولون - تم إعطاء هذا الاسم للمدينة بسبب موقعها على رمال البحر المتوسط.** معنى الاسم هو

..... كان أول من سكن المكان هم

..... الذين جاءوا من



ورقة معلومات / عدة حقائق عن ماضي المكان الذي نسكن فيه (اسم البلدة)

تم تأسيسه/ تأسيسها قبل سنوات عديدة/ قبل سنوات قليلة, في عهد.....

في سنة

معنى الاسم هو.....

كان أول من سكن المكان هم

الذين جاءوا من

المواقع الأثرية/ الآثار التاريخية التي يجب الحفاظ عليها و الإكتشافات الأثرية الموجودة من حولنا هي:

عندما تأسست الدولة كان عمره / عمرها

اليوم أصبح عمره / عمرها

ورقة معلومات / عدة حقائق عن ماضي المكان الذي نسكن فيه (اسم البلدة)

تم تأسيسه/ تأسيسها قبل سنوات عديدة/ قبل سنوات قليلة, في عهد.....

في سنة

معنى الاسم هو.....

كان أول من سكن المكان هم

الذين جاءوا من

المواقع الأثرية/ الآثار التاريخية التي يجب الحفاظ عليها و الإكتشافات الأثرية الموجودة من حولنا هي:

عندما تأسست الدولة كان عمره / عمرها

اليوم أصبح عمره / عمرها



٢. " آنذاك في المدرسة..." / مرحلة أ:

أ. أحكوا للتلاميذ:

ان المدرسة المحلية بالنسبة للاولاد في الماضي والحاضر بمثابة اهم الاماكن لانهم بها يكونون الصداقات ويتعلمون. لنلقي نظرة على الصور القديمة التي تبين لنا شكل المدارس في اسرائيل في العصور الماضية.

ب. وزعوا على الطلاب ورقة تشمل صور مدارس وتلاميذ في اسرائيل في الماضي:
(عدد الصور المقترحة ما بين 2-3 صور لكل وسط من الاوساط)

أ. قوموا بتوجيه الطلاب أن يلقوا النظر على الصور وقوموا بإجراء حوار معهم حولها:

- بماذا تختلف المدرسة التي كان يتعلمون فيها في الماضي عن مدرستكم اليوم؟
- بماذا تشبه المدرسة التي كان يتعلمون فيها في الماضي مدرستكم اليوم؟
- لو كان بإمكانكم التحدث مع أحد التلاميذ الذين يظهرون في الصور – مع من كنتم تتحدثون وماذا كنتم تريدون ان تسألوه؟
- ما هي المهن التي كانت تُدرس في المدارس في الماضي؟

(ملاحظة: فيما يتعلق بالسؤالين الأولين قوموا بتوجيه انتباه الطلاب الى التفاصيل في الصور التي تدل على الفوارق بين الماضي والحاضر أو على أوجه التشابه بينهم. مثلا: ترتيب الجلوس في الصف، طريقة التعليم، ما تم تعليقه على جدران الصف؟ كيف تبدو طاولات المدرسة والكتب والحقائب؟ هل يرتدون التلاميذ الزي المدرسي وكيف يبدو؟ وإذا لم يرتدوها كيف تبدو ملابسهم؟ هل هي مختلفة أو مشابهة للملابس في هذه الأيام؟ هل هناك بعض التشابه بين التلاميذ والمدرسين وبيننا أم يبدوون مختلفين عنا بشكل جوهري؟ وما الى ذلك).





تلاميذ الصف الأول خلال الدرس مع المدرسة حانة مئير وفيتش في السيتينات. مركز لهافة في نتيفوت, أرشيف كفار ميمون من موقع "بيكي ويكي"



حانة النكافية في الصف الأول في المدرسة الابتدائية "صفريريم" في حليصة، حيفا، أيلول- سبتمبر ١٩٥١ - كانون الأول- ديسمبر ١٩٥٢، اليوم مورديخي النكافية، رقم الصورة ٢٥٠٠,٠٠١٦ أخذ من "إسرائيل التي تنكشف للعين" تحت العنوان: <http://www.israelalbum.org.il> (الصورة مصنوعة لصاحبها بموجب حق الطبع والنشر ويجوز استخدامها لأغراض ثقافية فقط. وممنوع استخدامها لأغراض تجارية)



المدرس شلومو ليفس يلقى الدرس في مدرسة "بَيْبَلِك" في تل أبيب، مجموعة عُستاف رُوبينشْتينِ مجاملة من آدم رُوبينشْتينِ، يونيو ١٩٣٨ | رقم الصورة: ٥٠٠٠,٠٤٧٨,٢٦٣ أخذ من "إسرائيل التي تنكشف للعين" تحت العنوان: <http://www.israelalbum.org.il>, (الصورة مصونة لصاحبها بموجب حق الطبع والنشر ويجوز استخدامها لأغراض ثقافية فقط. وممنوع استخدامها لأغراض تجارية)



درس الموسيقى في الصف، ١٩٤٨-١٩٥١، المصورة: آيالة رَيبين، مجاملة من الجمعية لتخليد ذكر غولدا ميثير والدكتور يهوديت ريفين-رونين، الأرشيف الصهيوني



أولاد خلال درس النجارة ١٩٥١-١٩٤٨، مجموعة بَنُو رُوْتَيْبِرْغ، ارشيف الدولة، ISA-Collections-BRothenbergPhotos-hgzo (صور لتلاميذ في مدارس الوسط الحكومي المتمدن)



تلميذات يتعلمن النسيج في درس ورشة عمل

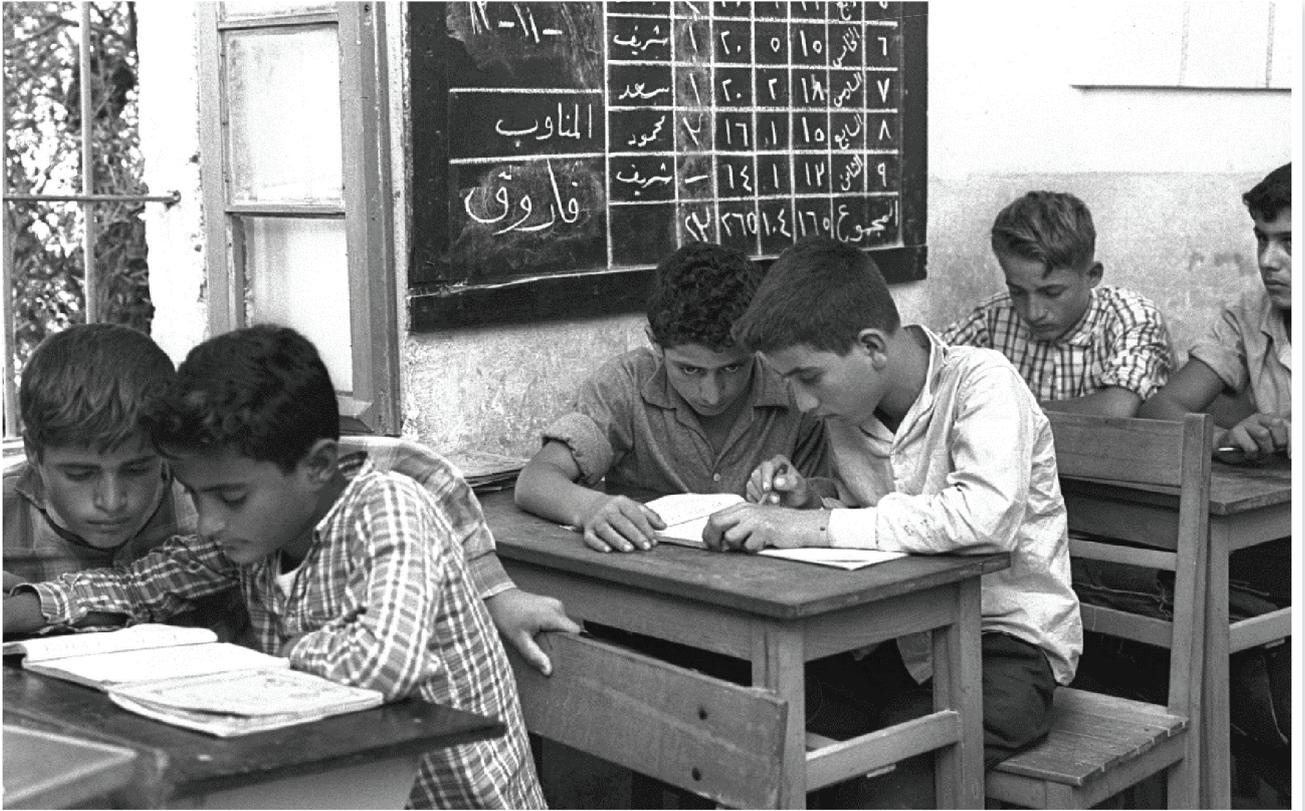


تصوير إيلان غينُصْبُورُغ في الصف الأول. على اللوح اعلان مذكرة عن استقبال الأهالي. على الطاولة العلبه الزرقاء لجمع التبرعات للصندوق القومي الدائم لاسرائيل، مصور مجهول، ١٩٥٤، أرشيف القرية التعاونية صوفيت، من خلال من موقع "بيكي ويكي" – مخزون مشترك من الصور يسمح استعماله للكل





موشي ميلنر (١٩٦٨)، دار النشر لعم (دار المطبوعات الحكومية)



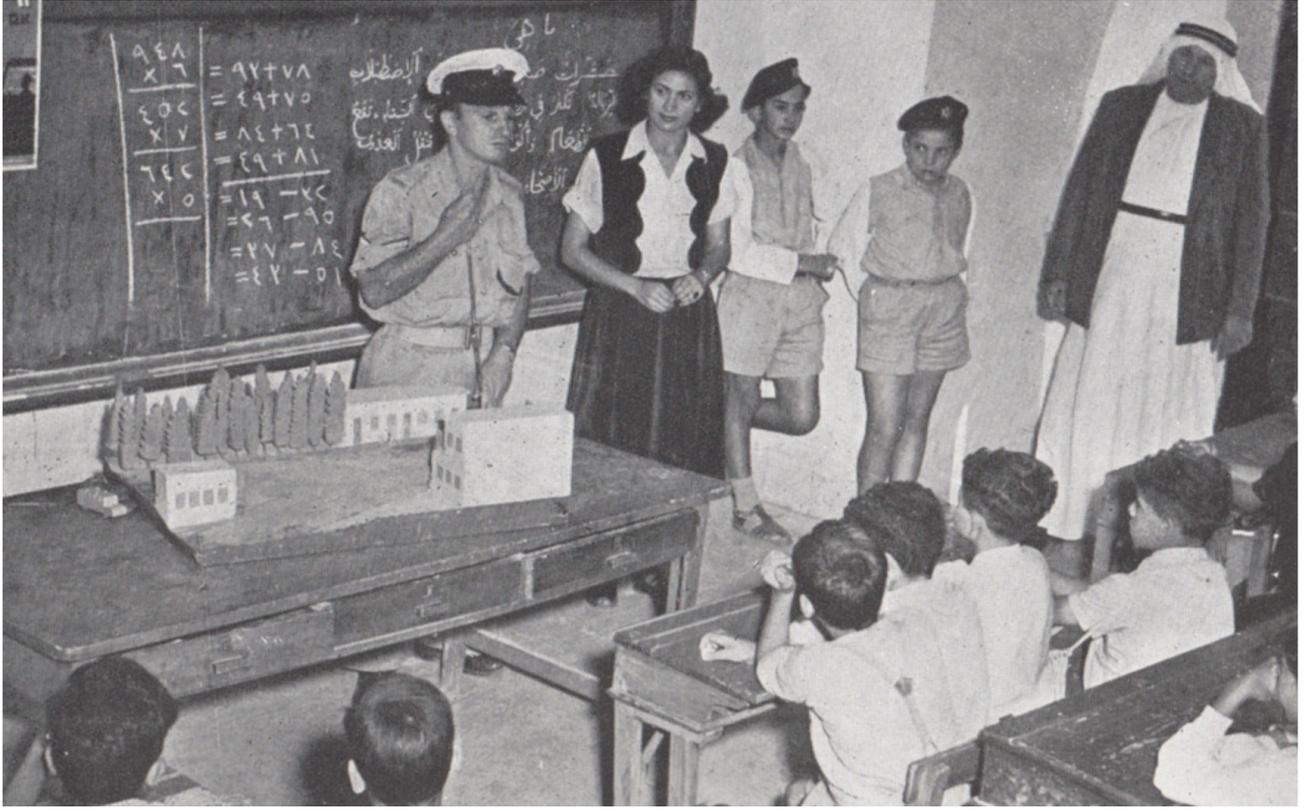
فريدان موشي (١٩٦٣)، دار المطبوعات الحكومية



فريدان موشي (١٩٦٣)، دار المطبوعات الحكومية



فريدان موشي (١٩٦٣)، دار المطبوعات الحكومية



درس الأمان في الطرق, مصور مجهول, ١٩٥٢-١٩٤٨, دار المطبوعات الحكومية, من موقع "بيكي ويكي"



٢. " آنذاك في المدرسة..." / مرحلة ب:

وجهوا التلاميذ (كأفراد أو كأزواج) ان يقوموا بجمع معلومات عن ماضي مدرستهم:

ملاحظة: بإمكانكم ان تطرحوا على التلاميذ سؤال مسبق – ما هي المصادر التي يمكن من خلالها جمع المعلومات عن ماضي مدرستنا؟ مثلاً، التصفح عبر شبكة النيت، توجيه أسئلة لأحد أعضاء طاقم المدرسة (المدير/ة، السكرتير، المشرف على ادارة المدرسة) استكشاف لافتات وصور موجودة في المدرسة كصور الكتاب السنوي أو لافتة تذكر اسماء مؤسسي المدرسة.



فحص صغير - مدرستنا

- ما هو اسم المدرسة؟
- ماذا يعني اسم المدرسة؟
- متى تم إنشاء المدرسة؟ كم عمرها؟
- هل تم إنشاء المدرسة قبل تأسيس دولة اسرائيل أو بعد ذلك؟
- من كان/ت أول مدير/ة في المدرسة؟
- ما هي أجمل الذكريات عند خرجي المدرسة؟
- اي شخصية في المدرسة كان لها اكبر الاثر عليهم ولماذا؟
- كيف تصرّف التلاميذ خلال الدروس في تلك الأيام؟
- كيف تصرّف التلاميذ خلال الإستراحات المدرسية؟
- إسألوا في الصف – هل يوجد في الصف طلاب تعلم والديهم في نفس المدرسة؟ (ملاحظة: هذا السؤال مناسب اكثر للمدارس القائمة منذ فترة طويلة).
- إبحثوا في انحاء المدرسة ما اذا كانت هنالك صور تظهر كيف كانت تبدو المدرسة في أيام مضت؟ (بإمكانكم الاستعانة بارشاد من المدرس). هل تغير مظهر وشكل المدرسة على مر السنين؟ إذا كانت الاجابة نعم، ما هو التغيير؟

إسألوا التلاميذ بعد ان قاموا بجمع المعلومات عن المدرسة :

هل وجدتم أشياء جديدة عن مدرستنا؟

أي من الحقائق تبدو لكم مثيرة للاهتمام بشكل خاص؟

وظيفة للبيت تحضيراً للدرس الثاني:



وجهوا التلاميذ:



1. خارج بيتكم، ما هو المكان المفضل عليكم في مكان سكنكم (الحي/ البلدة) ؟
مثلاً: حرش، حديقة ألعاب، المكتبة، المركز الجماهيري للأنشطة الرياضية الثقافية، الملعب المحلي وما الى ذلك.
أطلبوا من أحد الأهالي ان يقوم بتصويركم في مكانكم المفضل واحضروا الصورة للدرس القادم.
حينما تلقون النظر على المكان هل في رأيكم هناك امكانية لتحسينه؟ كيف؟





منظومة التعليم الثانية

الصف الثالث والرابع

"بلدنا الصغير" – بلدي (حي أو حارة / مدينة / قرية زراعية / قرية)

الأهداف:

1. فسح المجال للتعبير عن مشاعر بالارتباط بالمكان الذي نعيش فيه.
2. توجيه الإنتباه الى التفاصيل والمواقع العديدة الموجودة في بلدتنا / الحي والتي تشكل جزءا من نسيج حياتنا اليومية.
3. ترسيخ التعرف على المواقع في البلدة / الحي / مدينتنا بهدف خلق الشعور بالإنتماء اليها خاصة والى البلدة / الحي / المدينة عامة.

نموذج الفعالية:

فعالية تهدف الى تعميق – توسيع التعرف على مكان السكن والارتباط والشعور بالإنتماء إليه.



سير الدرس – لوحة مركزية

اسم الفعالية	طريقة الدرس	الصلة بالرسالة التربوية	المعدات اللازمة
1 الأماكن المحببة إليّ في الحي / في بلدتي	صنع بطاقة شخصية + إبراز البطاقات الشخصية في إطار المجموعات	نحن نشعر بالانتماء والصلة العاطفية – الرابط العاطفي الى المكان الذي ترعرعنا ونعيش فيه	صورة لكل تلميذ في المكان المحبب الى قلبه + اوراق بطاقة شخصية
2 ماذا أرى في طريقي من البيت الى المدرسة؟	الكتابة والرسم، القصّ واللصق، إجراء حوار، كتابة قائمة على اللوح في الصف	التمعن في والانتباه الى التفاصيل والمواقع الموجودة في اماكن سكننا	اوراق وآدوات الكتابة، مقص، صمغ، ألوان
3 ماذا يوجد في الحارة/ المدينة / بلدتنا أيضا؟	إجراء حوار، كتابة قائمة على اللوح	التطرقّ الى المواقع المركزية في أماكن سكننا بغية توسيع نطاق معرفتنا للمكان الذي نسكنه والذي ننتمي اليه	
4 واجب منزلي للبحث	البحث في موقع من خلال المراقبة وجمع المعلومات من مصادر متنوّعة	توسيع التعرّف على موقع معيّن في محيط مكان السكن، من أجل ترسيخ الشعور بالتواصل والانتماء الي مكان سكننا وخلق الشعور بالالتزام تجاهه	اوراق ووظيفة البحث
5 إعداد نتائج البحث وعرضها أمام الصف	إمكانية أ – عرض شفوي إمكانية ب – نشاط إبداعي وكتابة + معرض مشترك من نماذج المواقع إمكانية ج – صنع نموذج مشترك من "الحي المصغر / البلدة" من خلال نشاط إبداعي	إفساح المجال للتعبير الشفوي و/ أو الإبداعي للمعلومات عن الموقع الذي أجرى التلاميذ البحث عنه ومن خلال ذلك تعميق التعرّف – بشكل اعمق - على المكان والاحساس اتجاهه بالانتماء والالتزام	للإمكانية ب و-ج : موادّ الإبداع – علب مختلفة (علبة كبريت / الشاي/ علبة معجون الأسنان / علبة فيتامينات)، علبة صلصال، طباشير وعلامات ملوّنة، اوراق بريستول ملون، صمغ ومقص، مجلات وجراند. يمكنكم إضافة كل مادة إبداع تتبادر إلى أذهانكم وتلائم صنع النموذج. مثلا عصي الأيس كريم، ودمى صغيرة



سير الفعالية :

درس ١ - التعرف على الحي / المدينة / بلدي اليوم

١. الماكن المحبب إليّ في الحي / في بلدي

ملاحظة: تمهيدا لهذا الدرس اطلبوا من التلاميذ ان يقوموا بتصوير أنفسهم واحضار صور لهم في مكان يحبونه بشكل خاص (خارج البيت) في الحارة/ في البلدة التي يسكنون فيها.



قوموا بتوزيع صفحات من ورق على التلاميذ من اجل اعداد بطاقة شخصية:



قوموا بتقسيم الطلاب الى مجموعات صغيرة وبارشادهم:

- اعرضوا بطاقتكم الشخصية على بعضكم البعض وأخبروا بعضكم البعض ما هو المكان المحبب إليكم في الحي / في البلدة ولماذا.
- اخبروا بعضكم البعض ما هي الأشياء الموجودة في المكان الذي تحبونه وماذا بإمكانكم ان تفعلوا فيه.



اسمي وأنا أعيش في دولة اسرائيل.

اسم المدينة/ بلدي

واسم الحي / حارتي

الاماكن المحببة الي في الحي / في بلدي هي

لأن

.....

[مكان لإلصاق الصورة]:

اسمي وأنا أعيش في دولة اسرائيل.

اسم المدينة/ بلدي

واسم الحي / حارتي

الاماكن المحببة الي في الحي / في بلدي هي

لأن

.....

[مكان لإلصاق الصورة]:

٢. ماذا أرى في طريقي من البيت الى المدرسة؟



قوموا بالكتابة والرسم – ماذا ترون كل يوم في طريقكم من البيت الى المدرسة؟

(حاولوا ان تتذكروا: هل ترون في الطريق عمارات سكنية طويلة أم قصيرة، أو ربما من كل الاصناف؟ هل ترون المحلات، مكتب البريد، الحدائق العامة،روضات الأطفال، المدارس الأخرى، التماثيل والإشارات الضوئية؟ هل ترون في الطريق المباني العامة مثلا مبنى الجماهيري أو الديني؟ هل ترون في الطريق الأشجار والزهور والحقول والحيوانات؟ هل ترون في الطريق في الأغلب أناس تعرفونهم أم عكس ذلك؟)

إنتهوا – بإمكانكم رسم الطريق وما ترونه.



أجروا حوار مع طلابكم أو افسحوا لهم المجال ليتحدثوا مع بعضهم البعض - إما طالبان أثنان أو بمجموعات صغيرة:

- ماذا يسعدكم وأنتم في الطريق الى المدرسة (مثلا: شيء ترونه أو تفعلونه، شخص يرافقكم، لقاء الأصحاب على الطريق)؟
- ماذا تعلمتم عن الطريق الذي تستخدمونه الى المدرسة في أعقاب الوظيفة الأخيرة (وصف الطريق الى المدرسة)؟
- ماذا كنتم تريدون الإنتباه اليه أكثر في الأيام المقبلة حينما تذهبون الى المدرسة أو حين ترجعون – تعودون منها الى البيت؟



إجروا حوار مع الطلاب في الصف بكاملها:

- ما هي الشوارع التي يسكنونها؟ هل يدرون- يعرفون معاني اسماء الشوارع التي يسكنون فيها (اسم شخصية معينة/ نبات أو حيوان معين / مكان في البلد / حادث تاريخي في تأريخ الدولة)؟
- ما هي الأشياء في الحي / في البلدة التي يرونها في طريقهم الى المدرسة؟

ملاحظة: ابدأوا بكتابة قائمة على اللوح للأثار الموجودة في الحي / في البلدة مما أشار اليهم الطلاب (مثلا: حديقة الألعاب / مشروع رعاية الطبيعة في المدرسة/ المكتبة/ فرع لحركة شبابية / المركز التجاري المحلي / محل البيّنزا / البقالة/ مبنى ديني/ مركز رياضي جماهيري).



٣. ماذا نجد ايضا في الحارة / في البلدة / في مدينتنا؟

اسألوا الطلاب:

هل توجد أماكن أخرى مميزة ومثيرة للاهتمام في الحارة / في البلدة/ في مدينتنا؟ (ليس بالضرورة على الطريق بين البيت والمدرسة)؟

ملاحظة: اضيفوا للقائمة السابقة الموجودة على اللوح الأماكن الإضافية حسب أقوال التلاميذ. كذلك يمكنكم ان تضيفوا افكارا من عندكم لمواقع وآثار اخرى.

مثلا:

- أماكن الرفاهية والتسلية: المتحف / المكتبة / المسرح/ ملعب الرياضة / مراكز الرياضة الجماهيرية/ المقاهي والمطاعم / روضات ملاهي للأطفال
- الفنون: تمثال / النافورة
- مؤسسة دينية: الكنيس / المسجد / الكنيسة / "التَّشْيِيفَة" (مؤسسة تعليمية دينية يهودية)
- مراكز التجارة: مركز التسوق / المول / البقالة / الكشك- كيوسك / محل لبيع زهور، متجر ملابس
- الطبيعة: زاوية الطبيعة في المدرسة / حديقة / حرش
- مؤسسات حكومية: دار البلدية / المجلس المحلي
- أماكن تختص بخدمات العلاج والصحة والانقاذ: منظمة صون- رعاية الصحة (كُوبَات حُولِيم) / منظمة الانقاذ الوطنية (نجمة داوود الحمراء) / محطة الشرطة / محطة الاطفاء
- أماكن اثرية (إذا توجد) المواقع التذكارية: مواقع تحمل لاقنات تذكارية / نصب تذكارية/ المعالم التذكارية / مقعد في الشارع نصّب لاحياء ذكرى شخص معين

٤. مهمة بحث في اعقاب الدرس الثاني:



أ. قوموا بتوجيه الطلاب ان ينقسموا الى مجموعات صغيرة (4 تلاميذ).

يجب على كل مجموعة ان تختار موقعا في البلدة / الحي/ المدينة (من القائمة التي أعدها التلاميذ مع المدرس على اللوح) والذي يريد أعضاء المجموعة اجراء بحث بشأنه ومن ثم ان يعملوا حملة اعلانية عن الموقع بغرض جلب الزوّار إليه.

ب. وزعوا على الطلاب ورقة للبحث لكي يملؤوا تفاصيل الموقع الذي اختاروه



المرحلة الأولى:

- اسم الموقع الذي تم اختياره لاجراء البحث:
- لماذا اخترتم ان تجروا البحث عن هذا الموقع؟

قوموا بزيارة الموقع الذي اخترتمه

قوموا بتعبئة المعلومات عن الموقع بعد مشاهدته وكذلك من خلال مصادر إضافية (بامكانكم الاستعانة بمعلومات من الانترنت أو من الكتب و/ أو من معرفة الوالدين).

1. أين يقع الموقع الذي اخترتموه؟ (اسم الشارع / الحارة/ مدخل البلدة, في وسط البلدة أو في اطرافه)
2. متى تم تأسيسه؟
3. من قام بتأسيسه؟
4. لأي غرض تم استخدامه في الماضي وما هو الغرض من استخدامه اليوم؟
5. كيف يبدو مظهر الموقع؟ ماذا نرى ونسمع فيه (قوموا بالإشارة الى المساحات الشاسعة المفتوحة, الى طريقة الرعاية/ الصيانة, عدد الزوار, مواصفات الزوار - أولاد/ البالغين/ مسنين/ عائلات وما الى ذلك)؟
6. باي الساعات يصبح الموقع اكثر نشاطا (الصباح/ الظهر/ المساء)؟
7. تفاصيل مهمة يجب ان تذكر في ما يخص الموقع:
8. أضيفوا صور للموقع (التي قمتم بتصويرها بأنفسكم أو من الانترنت)



المرحلة الثانية:

بعد ان قمتم ببحث الموقع قوموا بالإجابة على الأسئلة التالية. تتطرق الاسئلة الى سير عملكم (انتبهوا – يجب الاجابة على البعض من الاسئلة بشكل شخصي وعلى البعض الآخر بشكل جماعي):

ماذا كان مثير للاهتمام أو جديد بالنسبة لكم في عملية البحث؟

.....

هل شعرتم باللذة من خلال عملية البحث؟ بشكل كبير أم بشكل معتدل أم بشكل قليل ولماذا؟

.....

.....

كيف شعرتم خلال العمل الجماعي المشترك؟ ماذا كان إجابي في العمل المشترك؟ ماذا كانت الصعوبات خلال العمل الجماعي وكيف تجاوزتم الصعوبات؟

.....

.....

.....

هل تعلمتم شيء جديد عن انفسكم خلال سير العمل؟ اذا، ما هو؟

.....

.....

.....

.....

.....

هل تعلمتم شيء جديد عن زملائكم في الفريق؟ ما هو؟

.....

.....

.....



٥. في الدرس المقبل في اعقاب واجبات البحث المنزلية: إعداد نتائج البحث وعرضها أمام الصف



قوموا باختيار إحدى الامكانيات من اجل إعدادها وعرض نتائجها أمام الصف ومن قبل التلاميذ.
يجب الانتباه لمواد الابداع التي تتطلب الامكانيات ب و- ج.

قوموا بتوجيه الطلاب:



- امكانية أ – أخبروا كافة التلاميذ عن الموقع الذي قمتم ببحثه (استعينوا بصفحة البحث وبالصور).
 - امكانية ب – قوموا ببناء مجسد للموقع من مواد الابداع الذي عملتم البحث عنه واضيفوا له شرح مختصر مكتوب على الموقع. (لبناء المجسد يمكنكم استعمال علب الكبريت / الشاي/ علبه معجون الأسنان / علبه فيتامينات لبناء بيوت و عمارات؛ يمكنكم ايضا استعمال الصلصال، الطباشير والعلامات الملونة، اوراق بريستول ملونة، صمغ ومقص، مجلات وجراند. يمكنكم اضافة كل شيء يتبادر الى الاذهان وبلاتن المجسد مثل عصى الأيس كريم).
 - ملاحظة: نظموا مع التلاميذ معرض يجمع كل مجسدت الصف وفي جانبها التفسيرات المكتوبة. اتركوا الطلاب ليتجولوا في المعرض ولينظروا في نتائج اعمال زملائهم. بعد ذلك نوصي بان يقوموا الطلاب باخبار زملائهم عن الموقع الذي بحثوه.
 - امكانية ج – بناء مجسد مشترك: "الحي الصغير / البلدة/ المدينة" (استنادا الى فكرة "اسرائيل المصغرة").
 - على منصة مشتركة (المطلوب كرتون كبير أو برستولات يتم ضمها معا الى بعضها البعض) نبنى معا مجسم للحي أو الحارة / للبلدة.
 - 1. يمكن بناء المجسم من مواد ابداع بسيطة: علب الكبريت / الشاي/ علبه معجون الأسنان / علبه فيتامينات (من اجل بناء البيوت والعمارات)، الصلصال، الطباشير والعلامات الملونة، اوراق بريستول ملونة، صمغ ومقص، مجلات وجراند. يمكنكم اضافة كل شيء يتبادر الى الاذهان وبلاتن المجسد مثل الدمى الصغيرة، عصى الأيس كريم.
 - 2. ابدوا من مبنى المدرسة – قوموا بصنع مجسد ثلاثي الأبعاد لمبنى المدرسة (علبة مغلقة بأوراق والتي تُرسم عليها الشبابيك والأبواب واسم المدرسة) وقوموا بلصقه في وسط المجسد.
 - 3. ملاحظة: من المستحسن اعداد المجسد بشكل مسبق لكي يكون بمثابة نموذج للطلاب لتنمية الفعالية.
 - 4. قوموا برسم الشوارع الرئيسية في الحي والتي تؤدي الى المدرسة.
 - 5. ملاحظة: بإمكانكم الاستعانة بخريطة شوارع المنطقة.
 - 6. كل تلميذ يقوم بصنع مجسم مصغر لبيته – مثلا: استخدام علبه كبريت مغلقة بورقة بيضاء يلصق اليها سقف أحمر من البرستول ويكتب عليه "بيت ... " أو علبه معجون الأسنان كعمارة سكنية مغلقة بورقة بيضاء وترسم عليها شبابيك كثيرة ويكتب عليها "بيت...". (يمكنكم تبسيط هذه المرحلة ورسم البيت أو العمارة السكنية على منصة مشتركة بدلا من صنع مجسد ثلاثي الأبعاد). قوموا بالاصاق بيتكم في الشارع أو في المكان الملائم على المنصة المشتركة (وباستعانة المدرس).
- ملاحظة: يمكنكم اضافة صورة مصغرة لوجه الطالب على بيته ولذلك يجب مطالبة التلاميذ ان يحضروا لهذا الدرس صور لهم يمكن ان يقوموا بقصها.
- في اطار مجموعات البحث – قوموا ببناء مجسم للموقع الذي بحثتموه من مواد الابداع.
- عندما تنتهوا من بناء مجسم الموقع ثبتوا المجسم (بمساعدة المدرس) في المكان الملائم في ال"الحي الصغير / البلدة / المدينة" وألصقوا المجسم على المنصة المشتركة.
- في الختام، فكروا اذا كانت هناك تفاصيل اضافية تنقص الموقع برأيكم تريدون اضافتها للمنصة المشتركة (مثلا – الأشجار، الزهور، حاويات النفايات، الناس، الحيوانات). بإمكانكم اضافتها عن طريق الرسم أو النحت أو النقش.



"بلدنا الصغير" – بلدي (حي أو حارة/ مدينة/ قرية زراعية / قرية)

درس رقم ٣ – نعمل من اجل بلدتنا

الأهداف:

خلق الصلة والاحساس بالارتباط مع منطقة السكن (الحي/ البلدة- القرية/ المدينة) من خلال التأكيد على جاذبية المواقع الموجودة فيها وسلط الأضواء على الأشياء الإيجابية الموجودة هناك.

خلق الصلة والاحساس بالارتباط مع منطقة السكن من خلال المساهمة بالعبء لمكان السكن والعمل بهدف تحسينه ورعايته.

نموذج الفعالية:

فعالية تهدف الى خلق الاحساس بالصلة والانتماء الى مكان السكن من خلال الترويج له وعرض جاذبية المواقع في اماكن السكن والعمل بمختلف الطرق من اجل تحسين هذه المواقع.



الاعداد المسبق المقترح على المدرس (قائمة):

اسم الفعالية	الأسلوب	الصلة بالرسالة القيم- المطوية في الفاعلية	المعدات اللازمة
1 الترويج للمواقع الموجودة في مكان السكن وتسويقها	الترويج للموقع الذي يجرى البحث عنه بطريقة ابداعية (أنشودة / تقرير إخباري / اعلان تلفزيوني / لافتة اعلانية)	إبراز الوجه الإيجابي للمواقع الموجودة في اماكن السكن للطلاب كوسيلة لتعزيز قوة جاذبيتها ولخلق الاحساس بالارتباط والانتماء الى مكان السكن عند الطلاب. تقوية المساهمة من قبل الطلاب لمكان سكنهم من خلال تسويقه للآخرين	وسائل للتصوير (لمن اختار تصوير الاعلانات التلفزيونية)، بريستولات والوان (لمن اختار ان يصنع لافتات اعلان)
2 تفكر كيف نستطيع ان نحسن حتى نسكن في مكان مريح اكثر..	تفكير جماعي وكتابة مشتركة + كتابة رسالة مشتركة الى السلطة المحلية	الرؤية النقدية للواقع في البيئة السكنية، المشاركة الاجتماعية، والنشاط من اجل تحسين اماكن سكننا كجزء من كوننا مواطنين لهم القدرة على المساهمة والتأثير	مغلفات + طوابع (حسب عدد الفرق)
3 نعمل حتى نحسن - فعالية الذروة لتحسين المكان	اختيار موقع تتم رعايته من قبل جميع طلاب الصف + التفكير في مهام الصيانة التي يجب تنفيذها في المكان + فعالية الذروة لكل ما سبق من الفعاليات والنشاطات في الموقع نفسه (خارج المدرسة) تهدف الى العناية بالموقع	العطاء الملموس لمكان السكن من خلال المبادرة والمساهمة في تحسينه، خلق الشعور بالانتماء والارتباط بمكان السكن من خلال العطاء والمساهمة فيه	كافة المعدات اللازمة لصيانة المكان حسب ما تقرّر عليه في الصف (مثلا: أكياس القمامة، دهانات، فرش الدهان، شتلات، أدوات العمل)، ميداليات أو شهادات امتياز للطلاب



سير الفعالية:

١. ترويج وتسويق المواقع في أماكن سكننا

قوموا بإرشاد الطلاب:

إذا كانت وزارة السياحة سنكلف صفنا بمهمة ترويج واقناع السياح زيارة المواقع في أماكن سكننا للاحتفال بعيد استقلال السنة ال-70 لدولة, كيف كنا نفعل ذلك؟

اقترحوا على فرق الطلاب ان يقوموا بالترويج والتسويق للموقع الذي بحثوه من خلال احدى الطرق التالية:

- **مهرجان أغاني ومواقع** – قوموا بكتابة وأداء أغنية قصيرة (حسب نغمة أو الراب) ومن خلالها تقومون بالترويج للموقع الذي عملتم البحث عنه بهدف تشجيع الزوار على زيارته. يجب ان تشمل الأغنية اسم الموقع, ماذا يمكن ان نفعل في محيطه, ما هي خصوصياته ولماذا تنصحون الزوار بزيارته؟
- **ملاحظة:** يمكن إجراء هذه الفعالية كمباراة بين الفرق, بحيث يجرون تصويت في الصف لاختيار افضل اغنية. بعد الاستماع الى الأغاني.
- **كتيبات للسياح** – قوموا بكتابة وتصميم تقرير لمنشور مخصصا للسياح ويتم فيه عرض وترويج للموقع الذي قمتم ببحثه. يجب ان يشمل التقرير على المعلومات التالية - اسم الموقع وتصوير له وماذا يمكن ان نفعل في محيطه, ما هي خصوصيات الموقع والفوائد من زيارته بالنسبة للسياح.
- **ملاحظة:** يوصى بجمع كل التقارير في جريدة واحدة وتصوير نسخة واحدة لكل طالب ولأبناء عائلته. بدلا من ذلك, يمكن تعليق كل الكتيبات على جدران الصف.
- **إعلانات تلفزيونية** – قوموا بإنتاج اعلان تلفزيوني يكون الهدف من ورائه تشجيع السياح للقيام بزيارة الموقع الذي قمتم ببحثه. قوموا بتصوير الاعلان بواسطة جوال (يمكنكم الاستعانة بالمدرّس). يجب ان يشمل الاعلان على المعلومات التالية - اسم الموقع وتصوير له وماذا يمكن ان نفعل في محيطه, ما هي خصوصيات الموقع والفوائد من زيارته بالنسبة للسياح . يوصى بعرض صورة للموقع في اطار الاعلان.
- **ملاحظة:** قوموا بعرض كل الاعلانات بعد تصويرها أمام كافة الطلاب. يمكنكم اجراء التصويت بين الطلاب لاختيار الاعلان الأكثر جاذبية للموقع في رأيهم.
- **إمكانية إضافية (تنوع أساليب الاعلان والترويج)** – قوموا باختيار طريقة الترويج والتسويق للموقع الذي بحثتموه بهدف تشجيع السياح للقيام بزيارته. بإمكانكم ان تقوموا بنشره من خلال الأشرطة او الاعلان في الراديو أو التلفزيون أو التقرير في جريدة أو لافتة اعلان كبيرة. يجب ان يشمل الاعلان على المعلومات التالية - اسم الموقع وتصوير له وماذا يمكن ان يعمل في محيطه, ما هي خصوصيات الموقع والفوائد من زيارته بالنسبة للسياح؟ يوصى بعرض صورة للموقع في اطار الاعلان.
- قوموا بعرض اعلانكم أمام طلاب الصف.
- **ملاحظة:** يمكنكم اجراء الفعالية كمسابقة بين الفرق حول الاعلان الأفضل.



٢. نفكر كيف نستطيع ان نحسن حتى نسكن في مكان مريح اكثر ...

قوموا بإرشاد الفرق:

1. قوموا بالتفكير والكتابة عن - (المكان الذي اخترتوه) - ماذا في رأيكم يمكن تحسينه كي تصبح زيارته مريحة أكثر وتنشج أكبر عدد من الناس لزيارته؟ (مثلاً: الاعتناء أكثر بتنظيف الموقع وصيانته- اصلاح الأشياء المكسرة، دهن الموقع، زرع الأشتال، تركيب مقاعد وحاويات القمامة وحنفيات المياه في محيطه، وتوفير امكانيات الوصول اليه بالكراسي المتحركة وعربات الأطفال، تعليق لافتة كبيرة وجذابة، القيام بفعاليات للأولاد مثل المسرحيات والحفلات الموسيقية والى آخره).
 2. قوموا بكتابة مكتوب الى البلدية / المجلس/ الادارة الجماهيرية في مكان سكنكم وفيه تطلبون بتحسين الموقع ومع اقتراحاتكم وكيفية تطبيقها على ارض الواقع (الاقتراحات التي كتبتم في بند أ).
 3. ضعوا المكتوب داخل ظرف مع طابع وبمساعدة المدرس ابحثوا عن العنوان الذي يتم توجيه المكتوب اليه واكتبوا العنوان على الظرف.
 4. لا تنسوا ارسال المكتوب ! (بواسطة ممثل الفريق/ الصف / المدرس)
- بامكانكم صياغة المكتوب كما يلي:

ملاحظة 1: يمكن ارسال المكاتب في البريد بواسطة أحد الطلاب أو بواسطة المدرس. وفي هذه المناسبة نستغل الفرصة لنوضح للطلاب عن فرع البريد أو صندوق البريد القريب من منازلهم.

ملاحظة 2: يمكن القيام بفعالية كتابة الرسائل وارسالها على شبكة الانترنت وفي مواقع السلطات المحلية.

٣. نعمل كي نحسن - فعالية الذروة

1. قوموا بتأليف قائمة على اللوح من الآثار الموجودة في الحي / في البلدة والتي يعتقد الطلاب أنها بحاجة للرعاية.
2. قوموا باجراء تصويت بين الطلاب وباختيار جماعي لأحد المواقع من القائمة والذي يريد الطلاب العمل الحقيقي والواقعي من اجل صيانتها.
3. قوموا بتأليف قائمة على اللوح - بعد ان سألتم الطلاب - ماذا الذي يجب فعله من اجل صيانة الموقع؟
4. قوموا بوضع علامة على نشاطات الصيانة التي بامكان الطلاب ان ينفذوها من الناحية العملية/ الفعلية (حسب قدرات الطلاب وأعمارهم).
5. قوموا بتقسيم الطلاب الى فرق حسب المهام المختلفة والتي يريدون القيام بها (النظافة، التلوين، زراعة الأشتال، التزيين وما الى ذلك).
6. فكروا ما هي الأدوات التي ستحتاجون اليها (أكياس النفايات، الالوان، فراشي الدهن، أشتال، أدوات العمل وما الى ذلك).
7. لفعالية ذروة بمناسبة عيد الاستقلال ال-70 للدولة اخرجوا بمعية الطلاب (ويمكن فعل ذلك بمشاركة الأهالي) لفعالية صيانة الموقع الذي تم اختياره - تنظيف، دهن واصلاحات طفيفة، زراعة الأشتال وما الى ذلك.
8. في نهاية النشاط نوصي بقيام نزهة صغيرة في الموقع أو توزيع الميداليات أو شهادات امتياز تكريماً لمشاركتهم في الأنشطة من أجل رعاية حارتهم / بلدتهم واحتفالاً بعيد الاستقلال ال-70 للدولة.

اقترح لاجراء أمسية بمشاركة الأهالي والطلاب:

بالامكان عرض المنتجات الدراسية من الدروس الثلاثة (البحث عن الآثار والمواقع، فعاليات الابداع والترويج والتسويق للمواقع) يمكن اجراء هذا العرض من خلال معرض وعرض الاعلانات في أمسية مشتركة واحتفالية بمعية الأهالي.



تأريخ

الى رئيس البلدية / المجلس

السلام عليكم,

نحن, طلاب الصف..... في مدرسة

نودّ ان نقدم اقتراحات لتحسين الموقع في حيّنا او في بلدتنا:

كي تكون زيارته مريحة اكثر للناس.

اقتراحاتنا هي كما يلي:

1.

2.

3.

4.

بالنسبة لنا يعتبر العمل على تحسين هذا الموقع امر مهم جدا لأننا نعتقد

.....

.....

سنكون شاكرين لك إذا فعلت من اجل تعزيز/دعم الموضوع بغية تطوير وتحسين الحي / المدينة / بلدتنا.

يسعدنا ان نتلقى ردا على رسالتنا.

وشكرا, (أسماء الطلاب)

.....

.....

.....

