

## " במה להמתיק ימים אם לא בשירים" (נתן זך)

פרויקט " הכתם נשאר על קיר" הוא פרי שיתוף פעולה בין ביה"ס החדש בחולון ברוח הייטק היי (HTH) סאן דיאגו למוזיאון העיצוב בחולון.

הפרויקט תוכנן ובוצע בידי המורים לספרות מיכל פרנקו-דבש ובן לוי במסגרת חלוצי הערכה המרה של 100% מבחינת הספרות להערכה חלופית.

בבית הספר מתמחים בחטיבת הביניים ובחטיבה העליונה בחשיבה, בפיתוח וביישום למידה מבוססת פרויקטים (PBL) לכלל התלמידים. מטבעה פדגוגית למידה זו מונחית תוצר בעל חשיבות ומשמעות לתלמיד וחיבור אמיתי ומשמעותי לקהילה.

הדגש בעבודה היה על התמודדות עצמית של כלל תלמידי בית הספר עם השירים בתוכנית הלימודים. כמו כן שמנו לנו למטרה לערער את הגבולות במסגרת בה נקראת ונדונה הספרות בכלל והשירה בפרט, לכן תוצר הביניים של הפרויקט היה ייזום והפעלה של סלוני ספרות ע"י התלמידים. בסלוני הספרות התקיים לימוד ודיון מעמיק בסוגיות העולות מהשירים שנלמדו עם קהילות נוספות (הורים, סבים, חברים, שכנים ואורחים נוספים).

הציטוטים שבחרו התלמידים לוכדים, בזעיר אנפין, משהו מרוחם של המשוררים והמשוררות, ומרוח יצירתם. האלמנט החזותי הצמוד למילים משקף את הבנתם האוטנטית של התלמידים את השיר ואת הרושם שהשאירה בהם יצירת המשורר.

המדיום שנבחר לתוצר זה של ריסוס באמצעות שבלונות על קירות בית הספר, משקף את רוח הלמידה, המבקשת לחלץ את היצירה מתוך ספרי הלימוד ואל הסביבה הקרובה אלינו.

הפרויקט על כל שלביו הוערך באמצעות מחוונים ברורים המתייחסים לכלל רכיבי הפרויקט (ימ"ה). נבחנו הידע שרכשו התלמידים, המיומנויות וההרגלים שנבנו בשלביו השונים של הפרויקט.

כך מותירים התלמידים את חותמם על העולם, מאירים הקשרים חדשים בין חיינו למילות השיר וכך השירה ממשיכה לנדוד בין לבבות זרים הפוגשים אותה לראשונה ומקיימים אותה.