

טקס יום הזיכרון – משימת הערכה (כתבה: הדס פרחי)

עליכם לבנות טקס בן 40 דקות שמיועד להצגה לתלמידים בבית ספר תיכון.

סדר העבודה:	
ניהול שיח מכבד	
מוטיבציה	נהלו דיון בקבוצה והחליטו מהו המסר אותו אתם מבקשים להעביר בטקס (חשבו על הדיונים שהתקיימו בכיתה סביב "התלמיד" ו – "צפירה")
מסוגלות	
קבלת אחריות	נהלו דיון בקבוצה על אופי הקהל הצופה בטקס והחליטו: מהם התכנים שהכי ידברו אליו ויצרו אצלו עניין ומעורבות.
הבנה מעמיקה	
חשיבה ביקורתית	❖ נק' למחשבה: - האם להתייחס ליום כמכלול או להתמקד בחלק ספציפי שהיום מסמל - איזה קטעים יתאימו מבחינת השפה - כיצד משלבים קטעים שאינם קטעי קריאה – למשל שירים, סרטונים, קטע שמיעה - לכל חבר בקבוצה צריך להיות תפקיד קבוע – החליטו על תפקידו של כל חבר.
חשיבה יצירתית	
חשיבה רפלקטיבית	- הטקס צריך לכלול את הרכיבים הבאים: ✓ רקע תיאורטי על היום ✓ ארבעה קטעי מקור ✓ שני שירים (לשירה או הקראה) ✓ עדות שמתקשרת ליום הזיכרון - עבור כל קטע שנבחר יש לציין את שם הכותב, את נסיבות הכתיבה (שנה, מקום ופרטים עיקריים על האירוע שהקטע מתאר) כמו כן, יש לציין את הסיבות לבחירה בקטע זה.
הכוונה עצמית	
עבודה בצוות	- בסוף התהליך ולאחר שהטקס מוכן – על כל חבר בצוות לכתוב חיבור באורך עמוד שיענה על השאלות הבאות: - מה היה תפקידך בצוות - איך הרגשת בתפקיד זה ואיך הייתה עבודת הצוות בקבוצה - האם העבודה על הטקס תרמה לך, אם כן כיצד. ואם לא, מדוע לא - אם היית עובד לבד, האם הבחירות לטקס היו שונות, אם כן כיצד. אם לא, הסבר - מהו הטקסט שהכי התחברת אליו ומדוע

7. הטקסים יוצגו לרכזת החברתית בבית הספר ולמנהלת בית הספר, וחלקם אף ישולבו בטקס הבית ספרי

מהו קטע מקור ?

- מסמך רשמי, נאום, עדות אישית, מכתב, תמונה, פקודה, דוח, יומן וכדומה יכולים לשמש כקטעי מקור. יש קטעי מקור המכילים רק עובדות אך יש קטעי מקור המכילים גם רגשות, מחשבות ודעות. בעת קריאת קטע המקור יש לשאול:
- א. מי כתב את קטע המקור?
 - ב. באילו נסיבות נכתב המקור? [מתי? היכן?]
 - ג. מה המטרה של כותב המקור?
 - ד. מה הנושא של המקור?
 - ה. מהן העובדות שבקטע המקור ומהן הדעות, הרגשות, המחשבות של הכותב?