

## מחווון להערכת עבודת גמר עיונית בלבד באמנות המחול

### הערכת העבודה העיונית ושיחה

ערך מרבי	תבחינים ודברי הסבר
<b>מבנה העבודה, עמידה בכללי הכתיבה האקדמית, האיכות האסתטית של העבודה</b>	
10	העבודה הוגשה בצורה מכובדת, מסודרת ומוגהת היטב; המחקר כתוב בצורה שיטתית ובהירה, המבנה הגיוני, ישנה חלוקה מיטבית לראשי פרקים; יש שימוש מושכל בביבליוגרפיה והערות שוליים, המפורטים עפ"י כללי הרישום ובאופן עקבי.
<b>הקדמה ומבוא</b>	
15	<b>הקדמה אישית</b> (לא חובה) החיבור הרגשי לנושא וההסבר מדוע הוא נבחר מנוסחים בצורה בהירה וקוהרנטית. <b>מבוא</b> מציג את הנושא ושאלת המחקר, מנוסח באופן אובייקטיבי, מאיר את מבנה העבודה הכולל באופן בהיר. ישנה הבחנה בין ההקדמה למבוא.
<b>גוף העבודה - 40 נקודות</b>	
16	<b>רקע תאורטי</b> הסקירה הספרותית מובנית ומנוסחת היטב, המושגים המוצגים רלוונטיים ומתקשרים לנושא באופן משכנע וממוקד, ניכרת העמקה והרחבה בהתבסס על מגוון מקורות מהימנים.
24	<b>דרך עשיית המחקר והעמקה בסוגייה מחולית</b> דרך עשיית המחקר רלוונטית לנושא הנבחר; המסקנות מעוגנות בממצאים (ראיונות, תצפיות, ניתוח יצירות וכד'), ניכרת הבנה ושליטה בדרך המחקר שנבחרה; מוצגת המתודולוגיה הרלוונטית; ניתוח היצירות (אם נעשה) מבוסס קריטריונים מנומקים וניכרת העמקה בטיפול בנושא. העבודה מתמקדת ומעמיקה בסוגייה מחולית-שמהווה מרכז החקר; ישנו קשר בהיר בין המושגים ברקע התאורטי ובין אופן יישומם בדרך עשיית המחקר.
<b>דיון, סיכום ומסקנות</b>	
15	ניתנה תשובה לשאלת המחקר; ניכרת יכולת התלמיד/ה להסביר כראוי את מסקנות המחקר; הצעת כיווני מחקר חדשים להמשך (אופציונאלי בלבד)
<b>הערכת שיחת מעריך/ה עם התלמיד/ה - 20 נקודות</b>	
10	<b>התרשמות מהתלמיד/ה</b> התלמיד/ה מראה בקיאות ושליטה בחומר, יכולת לענות על שאלות, יכולת לנמק את הבחירות שנעשו; ניכרת זיקה לנושא והבנת עומק של הנושא הנבחר; ניכרת עצמאות ויכולת לבאר סוגיות נבחרות מתוך העבודה.
10	<b>קישור למושגי יסוד הנלמדים בתחום הדעת</b> יכולת להסביר מושגי יסוד הקשורים לתחום הדעת בו נכתבה העבודה; ניכרת יכולת להתבטא באופן חופשי בשפה מקצועית ולהשתמש במושגים ההולמים את תחום הדעת והמחקר; במקרה של ניתוח יצירות: מפגינה בקיאות ביצירות, ניכר כי צפתה ביצירות באורך מלא ומבינה את ההקשרים המתאימים לשאלת החקר.
100	<b>סה"כ ציון העבודה העיונית והשיחה</b>