

גשר לקשר - 6 - חיי שרה

גשר למילת קשר מהפרשה

בפרשת חיי שרה מסופר בין היתר על נישואי יצחק לרבקה:

"וַיָּבֹאֶה יִצְחָק הָאֱהָלָה שָׂרָה אִמּוֹ וַיִּקַּח אֶת רַבֵּקָה וְתָהִי לוֹ לְאִשָּׁה וַיַּאֲהֶבָה וַיִּנָּחֶם יִצְחָק אַחֲרֵי אִמּוֹ" (בראשית, כ"ד, ס"ז)

מילת היחס - אחרי

משמעות מילת היחס

מילת היחס **אחרי** באה רק בצירוף לאישיות מדריכה: **"וַיִּנָּחֶם יִצְחָק אַחֲרֵי אִמּוֹ"**. מילת יחס זו מדגישה כי יצחק רואה, שעל אף הילקחה של אמו, יש לה ולמעשיה הטובים המשכיות. כשרבקה נכנסת לאוהל והוא מתנחם על מות אמו, הענן חוזר לאוהל, הברכה שורה בעיסה והנר שוב דולק מערב שבת לערב שבת (רש"י).

מה הקשר?

מתוך הפסוק **"וַיִּנָּחֶם יִצְחָק אַחֲרֵי אִמּוֹ"**, אנו לומדים על המעבר הבין-דורי בין אישה לכלתה, בין שרה לרבקה. בדרך כלל, אין הנשים נמצאות ב"קדמת הבמה" ואילו כאן הזרקורים מופנים אל הנשים. אוהל שרה ורבקה הוא מעין משכן. לאוהל קיים יתרון שיש בו ברכה, הוא מסתיר ומכסה, נותן אפשרות לחיות חיים פנימיים וצנועים. ברכה זאת מצויה באוהל האמהות ולא באוהל האבות, כיון שהשפעת האישה היא מתוך הפנים, מתוך הצניעות: **"כָּל-כְּבוֹדָהּ בַּת-מֶלֶךְ פְּנִימָה"** (תהילים מ"ה) (מעובד מתוך אתר "בית אורות")

ענייני דיומא

מפגש מקוון - דמותו של הרב גץ ז"ל בדרך "עופרים"

אמנם זו כבר מסורת, אבל כל שנה מרגש לפגוש אתכם במפגש המקוון אודות דמות המופת של החמ"ד בדרך ההוראה של תכנית "עופרים". כאשר תכני המפגש יועלו לאתר החינוך הלשוני בחמ"ד, נפרסם זאת. תודה מיוחדת לדני רמתי – מומחה לשילוב תקשוב במערכות חינוך, ליעל שער - המדריכה הארצית של תכנית "עופרים" ולזהבה פלד – הרכזת הארצית של תכנית "עופרים" על העבודה הרבה שהושקעה בהכנת המפגש המרתק.

"מרוץ הצבי" - תחרות הכתיבה של ילדי החמ"ד

התחרות יוצאת לדרך. השנה יהיה מסלול נפרד לתלמידי כיתות ב'-ג' ומסלול נפרד לתלמידי כיתות ד'-ו'. אל תשכחו את ילדי החמ"ד השוהים בחו"ל. הציעו להם להשתתף במסלול חמ"ד בתפוצות. כל הפרטים באתר [החינוך הלשוני](#) בחמ"ד.

באופן יסודי

מצ"ב גיליון **"באופן יסודי"** ובו מידע חשוב אודות תכנית "טעימות פיננסיות" ואודות התכנית "שמחת הקריאה".