

מן הנעשה בממ"ד הר-נוף בנות, ירושלים



שילוב גינוק לשוני

וגינוק אברהמי - ארכי





הכנע גוברות / אידיה
 בשגי רחוק בנושא העליות
 / ארץ ישראל מאברהם
 אבינו עד איתנו.

פגישה:

**"ברוכים הבאים לארץ ישראל" - שלט גדול
שהכינו בנות כיתה ח' בכניסה לביה"ס.**



**מוסיקת רקע - הבאנו שלום
עליכם, חלוקת דגלונים.**



**קבלת פנים בלובי - מורות לבושות
כדיילות רושמות את התלמידות "שעלו"
לארץ ישראל - שם, גיל, ארץ מוצא.
ומחלקות להן תעודת עולה.**

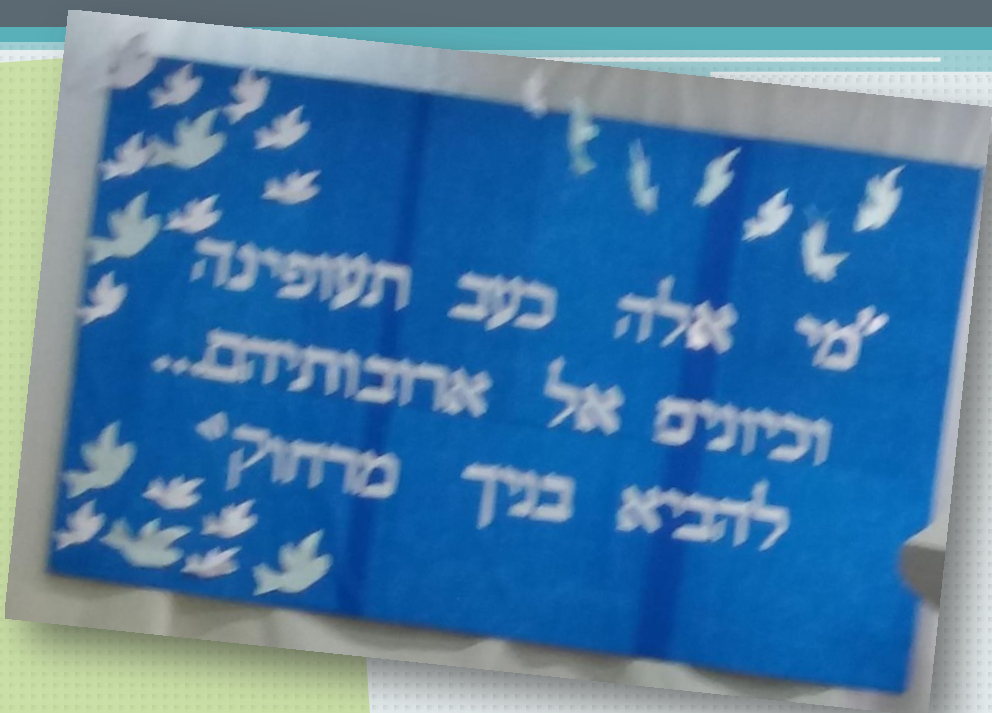


הצצו במהלך

יום האירוסים

משענה אשיר

"הנה כלב גאופינה"

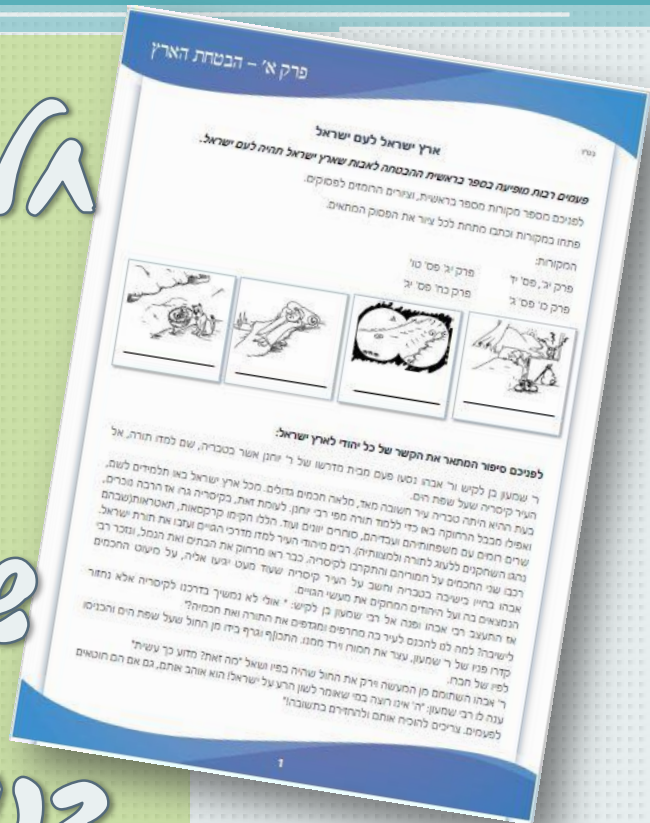


ג'וּקָה הַגּוֹזְרוֹת

זכרון

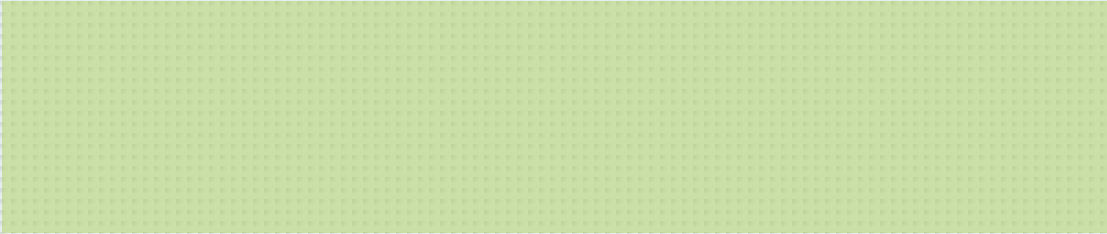
שיעור פגיה

בנושא הרקע.



גאוקא פריסט אינאד אגידה

באזארג אהארג א פי ימים.



שיום גומרי העשרה -
מערבים, סרטים והפעלות
להקניה במקביל ואובדן.

פרסום גידה כל מסי ימים על העלייה הנאמדת בביגוד -

איסוף גשובות ע"י בנוג כיגה ג'
וציון באוג ניקוד גדול בכניסה לביה"ס.

בס"ד

הנשא הפליטי הוא:

העפלה

חידה מס' 3 :

עליכם לזהות את המנגינה המצורפת
לאיזו ספינת מעפילים היא רומזת?



משימה:
כתבו כמה שיותר שמות של
אנית מעפילים לפני קום
המדינה.

כל שם נכונה בנקודה!

אם נשמת לב
שם זכיתם



הדרך הארוכה בנושא

עריכת ראיון.

הקניה בכיגול,

ושליטת הבנוי

לעריכת ראיונות אלוילים.

(כיגול ב'ג-ג')

בס"ד

הנחיות לבצוע ראיון

תלמידה יקרה,

במסגרת הנושא השנתי של סג שנה
למדנה,

אנו מתמקדות כעת בנושא:

"השלילות לארץ ושלילת".

עלייך לערוך ראיון עם קרובות משפחה
או מכירה שעלו לארץ.

כדי להקל עלייך ויטחנו את השלבים
הנדרשים לבצוע המשימה. אנו, עכבי
אחר ההנחיות.

על א- עריכת הראיון:

1. בחרי דמות מתאימה לראיון (זו יכולה להיות דמות שעלתה לארץ לפני הרבה שנים או עולה חדשה מתקופה האחרונה).
2. תאמי עם המראיינת וכן מקום מתאים לראיון.
3. לפני הראיון עלייך להתכונן.

על א- הקנת תוצר למצרכה הפית ספרית:

1. חשבי על חפץ או תמונה שקשורה לסיפור העליה.
2. כתבי הסבר- איך התמונה הזאת קשור לראיון שערכת. (כדי למלאר על מיל אחיד- ראשון או ג'א).
3. לאחר שכתבת את ההסבר, הוסיפי גם משפט אחד מתוך הראיון שהיה הכי משמעותי בעבורך או רגש אותך במיוחד. (למיתה ב' מתאים יותר: שהכי רגש או הפותע,
4. את התוצר הסופי (החפץ+ ההסבר+ המשפט שהיה לו משמעות) יש להגיש למורה עד תאריך ג' כסליו.

במסגרת המשימה הזאת או קאחים גדולים בצורק מוצא המשימה...

העלית ידענותי.

המורה חסר

שיגור לבנון עם עולים,
ואוסקים בעליה
(אתיופיה - לא הסיגה,
כפי ש(כפי) נאמר..)





בוקר קיבוץ גליל
בראש גודש כסאו.
בכל הכיגוג נערך
בוקר כיגה
שכל היכרוג עס
עבוד שונות-
גלזיות, שפה, אופל.

בדיקת הראיונות ע"י המורה
ואיסוף גוזרים/קראת גארופה.

הגוזרים כאלו:

ראיון

היכר מרעש מתוך הראיון

מוצל הקשור/ראיון למרואיין או לאחר המוצא.



שם: _____
 כתה: _____
 שם המדוויקין: _____
 אורך מולד: _____
 סיפור של המסך: _____

"הסיבה של אליה היא להיות רגי' במסגרת צונית"
 (ג'יה אסלון, 20)

סבי וסבתי עלו לארץ בעקבות המשפחה.

"כשעלינו לארץ בבית הרבה חדר עם ואג שותף שוכני עלול לארץ ובת חלב ודבש" (נפילת חדר, ג.)

"ריתו סאוד לעלות - סאוד אהבה גדולה לארץ" (שם פרץ, ג.)

"כשהגענו לארץ ידעתי שזה המקום שלי" (נפילת דרמ, 22)

"לסבא וריתא חברה כאן בארץ הבת שלה התחתנה" (תחילת המסע, ג.)

"הגענו לארץ, כי אני חושבת שזה המקום שבו יהיה צריך להיות" (חצי דור, 22)

"השכנות את חלום ילדותי, הרגשתי שאני מרגיש הביתה" (נפילת דרמ, 22)

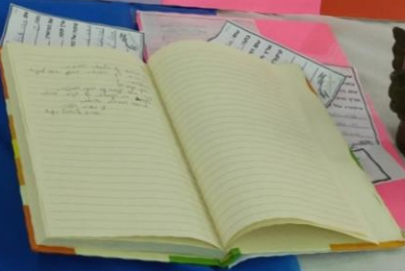
"סבא וסבא שם דרך אורנה ומיגעת רק כדי לרגוע לארץ" (חצי אבן דאן, 22)

"הייתי ערבים לחפשי בקרבת בני עמאקיל אפילו זה היה שודדים" (נפילת 20)

"על קו זה הרצו לנגיע לארץ ומחשבה שיהיה קו שר שוב" (ג.)

"הרגשתי את חלום ילדותי, הרגשתי שאני מרגיש הביתה" (נפילת דרמ, 22)

"בגלות רחוק מאחרים, ויזהרדים לאי" (אליה שלום, 22)



שם המדוויקין: _____
 אורך מולד: _____
 סיפור של המסך: _____

המשיפט שריגש אותי זה: _____
 אם, אשכח ירושלים חיי ימיני
 גרם להם לעלות לארץ ישראל

מכתש ועלי

בחרתי בגיונה זאת כי פתחתי



שם המדוויקין: _____
 אורך מולד: _____
 סיפור של המסך: _____

מכתש ועלי

המשיפט שריגש אותי זה: _____
 אם, אשכח ירושלים חיי ימיני
 גרם להם לעלות לארץ ישראל

בחרתי בגיונה זאת כי פתחתי

הצגת הראיונות בקולסר - אפי שבזול. הצגת ההיגדים מתוך הראיונות וכן אפזים הקשורים לראיונות.



שיר נוי

בא שפבה אובד בהשגפמו הבנוי,
שיר העוסק בארץ ישראל על פי מנאינה מוכרת.
אפני גא הגנוכה,
בא שפבה העלמה מופע בו שרה את השיר



720 of eden



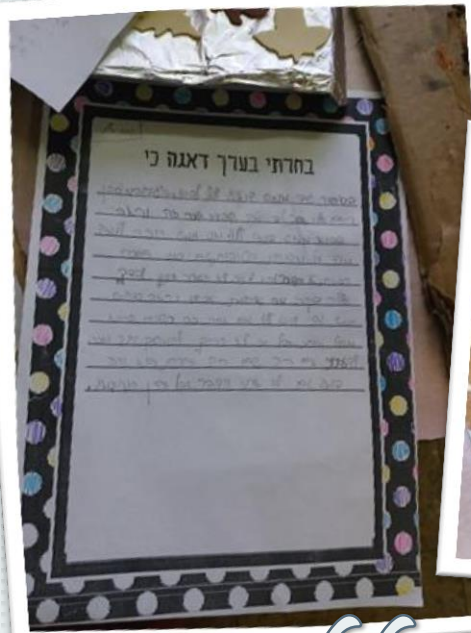
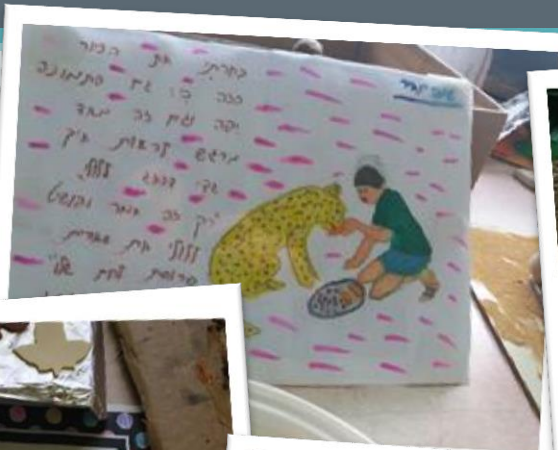
ההגייסות לספר כימיה שלמה העוסקת במיימדא אה הספר
מבית הנושא, הסוגה הספרותית, דרכי העיצוב והשימוש
באמצעים ספרותיים.

גוכניג צאג כולל:

* קריאה עצמאית של הספרים ע"י התלמידות בבית.

* עיסוק סביב הספר בכיתה במהלך כ- ארבעה שיעורי עבודה.
במהלך שבועיים.

* הכנת גלגל אישי או כימיה בעקבות הקריאה.



בזאבים ולבובות בעקבות הספר "אנשה באו" ה.."

איצוק מיומנויות שפה

בקבוצות קטנות

1

האל מחליט השנה (במדה שזה פרטניך אלא כשאל
רוח, זה הבנות מחולקות לקבוצות.

אלך מן הקבוצות עלבדיות מורח בגאומי ידע שונים
(אנליט, אלגור וכו')

קבוצה אלא עלבדיות מורח בגאומי שפה .

במהלך השנה, (לדך 220 בין הקבוצות .

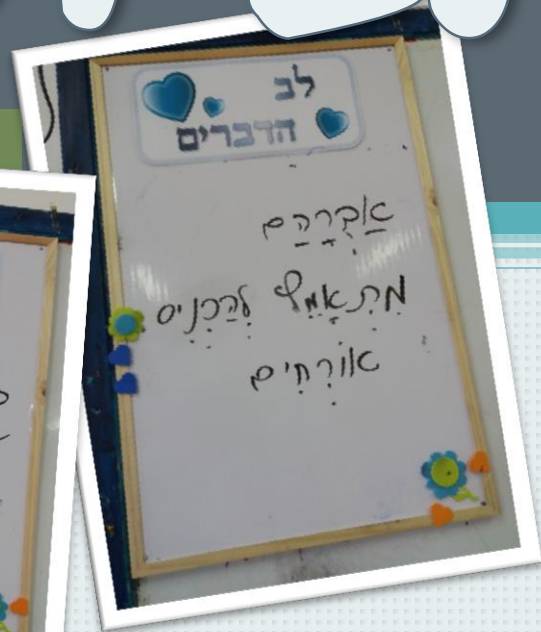
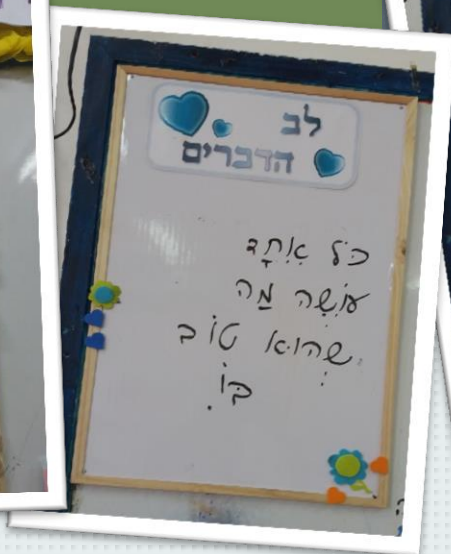
2

”מעלה מעלה”

מיומנויות עברית לשון הבנת הנקרא הבעה

פרויקט האל”ה האלה

שאת הרווא 2 בציגו ד' מוקדשט כולה לויצוק מיומנויות שפה.
האלוקה אקבוצות הומאניזם נערכה אל פי גוצאוג מיפוי של
מבדק מלצית.



1

כדי לשפר את ההוראה שגהיה ברורה וממוקדת,
הגל מתכנן השיעור ועד המשוב מן הבנות,
הואט לגלות בכל כיגה לוא "לב הדברים"

2

בסוף כל שיפור, התאמידו מתקשרו להייד מה
היה "לב הדברים" - הרעיון המרכזי של השיפור.
המורה בומרק יחד עם הבנוי את המשפט
המתאים וכוננת אותו על האו.

אכזב אגיאט עזעים שנה אהדינה, הוצאה אובדן
ביג ספרדיג עס שירי ארץ ישראל, אשגי שכזוג גיל:
2-2 ו 1 ה-א. עסם עעזעזיים (פאשט הכיגוט עס
המורה אמוסיקה לשירה משוער בשירונים.

שירון "שיר עברי"



קס"ד

על כל אלה

מילים ולחן: נעמי שמר

שמור אלי על זה הבית,
על הגן, על החומה,
מליגון, מפחד פתע
וממלחמה.
שמור על המעט שיש לי,
על האור ועל הטף
על הפרי שלא הבשיל עוד
ושנאסף.
על כל אלה...

על הדבש ועל העוקץ,
על המר והמתוק,
על בתנו התינוקות
שמור אלי הטוב.

על האש המבוערת,
על המים הזכים,
על האיש השב הביתה
מן המרחקים.

על כל אלה, על כל אלה,
שמור נא לי אלי הטוב.
על הדבש ועל העוקץ,
על המר והמתוק.
אל נא תעקור נטוע,
אל תשכח את התקווה
השיבני ואשובה
אל הארץ הטובה.

מרשש אילן ברות,
מרחוק נושר כוכב,
משאלות ליבי בחושך
נרשמות עכשיו.
אנא, שמור לי על כל אלה
ועל אהובי נפשי,
על השקט, על הבכי
ועל זה השיר.
על כל אלה...

"ב'א שיר עִבְרִי..." שרית לשקוביץ