

תיאטרון קריאה

מה?

תיאטרון קריאה הוא סוג תיאטרון בו השחקנים אינם מגלמים דמויות באופן וויזואלי מלא מול הקהל, אלא קוראים את דמויותיהם. המחזה אינו מוצג, הוא מוקרא.

בשיעורי עברית ניתן לקבוצת תלמידים טקסט (סיפור, מדרש, שיר, קטע תפילה ועוד). התלמידים מוזמנים להכין יחד את הטקסט לקריאה משותפת בקול-קריאה "מבוימת" לפני הכיתה.

תיאטרון קריאה יוצר אצל התלמידים מוטיבציה לחזור ולקרוא את הטקסט מספר פעמים ובכך משתפרים הממדים של הקריאה בקול. במקביל גם משתפרות מיומנויות הבנת הנקרא שכן הקריאה בקול מאפשרת לתלמידים לשמוע את עצמם קוראים ולתת ביטוי לתוכן ולמסרים העולים מהטקסט.

בהיבט האישי והחברתי יש פיתוח של היכולת לעמוד בפני קהל תוך חיזוק הביטחון העצמי, וכן שיפור של מיומנויות הנדרשות לעבודת צוות וכישורים חברתיים וכמובן...חוויה והנאה!

קריאה קולית טובה מושתתת על כמה ממדים:

דיוק - פענוח מדויק של סימני הכתב (עיצורים ותנועות), הגייה מדויקת של אותיות אהו"י ופענוח מדויק של סימני הניקוד.

שטף - קריאה מצרפת ולא הברתית, ללא הפסקות שאינן מתאימות בתוך המילים, בין המילים ובין המשפטים. **הנגנה** - שימוש נכון בהטעמה (מלעיל ומלרע) הבחנה בין משפט חיווי לבין משפט שאלה, הנגנה המעידה על זיהוי נכון של סימני פיסוק(נקודה, נקודתיים, פסיק, סימן קריאה, סימן שאלה).

תקשורתיות - התאמת עצמת הקול לנסיבות האירוע ומיקומו. (עפ"י מבנית קריאה בקול של טקסט מנוקד-מחוון מפורט למורה. ראמ"ה, משרד החינוך, המינהל הפדגוגי - האגף לחינוך העל-יסודי, המזכירות הפדגוגית-הפיקוח על הוראת העברית).

איך?

אופנים שונים בהם ניתן לעבוד באמצעות תיאטרון קריאה:

1. חלוקת תפקידים ברורה לפי דמויות (אפשר להוסיף קריין).
2. חלוקת תפקידים ברורה שאינה תלויית דמויות. דוגמאות: - אחד קורא מילה והשני את ניגודה, או את הנרדפת לה וכו'. - כל בעל תפקיד מבטא יקול פנימי אחר.
3. חזרות- ניתן לתת ביטוי לרעיון/מסר על ידי חזרה על מילים מסויימות, כפזמון, או כהדגשה.
4. דגשים שונים- ניתן ליצור הדגשות ע"י: הגבהת קול, הנמכת קול, קריאה ע"י קבוצת קוראים, קריאה ע"י קורא יחיד, שינוי קצב הקריאה (מהיר או איטי וכו'). כל בחירה עונה למטרה אותה הציבה לעצמה הקבוצה.
5. ניתן ליצור איזכור על ידי זמזום של מנגינה ברקע (למשל בחזון העצמות – ניגון "התקווה" ברקע מעניק משמעות רלוונטית לפרק).
6. ניתן להפעיל יצירתיות ולהוסיף כיווני קריאה נוספים ובלבד שלא מוסיפים על הכתוב ולא משמיטים ממנו.

• אין צורך ללמוד בע"פ טקסטים.

• מומלץ להיעזר ביחידת ההוראה "דובים, חתולים וציפור" (האגף לחינוך יסודי) העוסקת בקריאה בקול.