

הזרחה כללית למורה
המעשי המתחיל



מסלולי לימוד

* המסלול העיוני - בפיקוחה של גב' דורית באלין, מתחלק לשני תחומים:

1. אמנות הקולנוע (עיוני + מעשי)

2. תקשורת - עיתונות כתובה ומשודרת (עיוני + מעשי)

* המסלול הטכנולוגי - בפיקוחו של מר יוסי בר דוד בתחום מדיה ופרסום, תקשורת וחברה.

הפיקוח על לימודי תקשורת וקולנוע

בחמ"ד

* רויטל שטרן - מפקחת על לימודי תקשורת קולנוע ואמנויות בחינוך הדתי - הן במסלול הטכנולוגי והן במסלול העיוני

מייל: revitalzi@education.gov.il משרד: 025604119

* אפרת כהנא בן ברוך - מדריכה ארצית למורים להפקות

מייל: efrat3040@gmail.com

סולארי: 054-4639081

ניתן לתאם מראש פגישות הדרכה איתי בימי שלישי.

הפיקוח על לימודי תקשורת וקולנוע

בחמ"ד

* שי ולדמן - מדריך ארצי למורים להוראת לימודי תקשורת עיוניים בחמ"ד

מייל: waldmans@netvision.net.il

סולארי: 052-2233318

* אור מנחם - מדריכה ארצית למורים להוראת לימודי קולנוע עיוניים בחמ"ד

מייל: orm555@gmail.com

סולארי: 050-2057207

אתרי לימוד:

* מסלול עיוני - אתר מינהל החינוך הדתי

[http://cms.education.gov.](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Hemed/TikshoretOmanuyot/Hafa/ka)

[il/EducationCMS/Units/Hemed/TikshoretOmanuyot/Hafa/ka](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/Hemed/TikshoretOmanuyot/Hafa/ka)

* מסלול טכנולוגי - אתר עושים תקשורת.[http://cms.education.gov.](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/UNITS/MadaTech/tikshoret)

[il/EducationCMS/UNITS/MadaTech/tikshoret](http://cms.education.gov.il/EducationCMS/UNITS/MadaTech/tikshoret)

באתרים אלו תמצאו; מערכי שיעורים, יחידות לימוד חובה והעשרה,

סרטונים ועוד

הפקות הסרטים ביחידות המעשיות

* התכנית העיונית (של המזכירות הפדגוגית)

במסלול אמנות הקולנוע - ניתן להפיק הן סרטים עלילתיים והן סרטים תיעודיים.

במסלול תקשורת, עיתונות כתובה ומשודרת - ניתן להפיק סרטים תיעודיים בלבד.

* התכנית הטכנולוגית (של מינהל מדע וטכנולוגיה)

ההמלצה של הפיקוח היא לסרטים תיעודיים, אך ניתן בהחלט להפיק גם סרטים עלילתיים. התנאי הוא שהפקת הסרטים בכל ז'אנר שייבחר, יחל כבר מסרטי כיתה יא' ויימשך לסרטי הגמר.

ההפקות הנדרשות לבגרות:

* מסלול עיוני-

כיתה יא- הפקת פרויקטון- סרטון בן 3-5 דקות עלילתי/תיעודי (בהתאם למסלול הנלמד).

המורה יבחן את תלמידיו בסיום הפקת הפרויקטון והציון שיינתן להם יהווה 10% מהציון על סרט הגמר בכיתה יב'.

ההפקות הנדרשות לבגרות:

* מסלול עיוני-

כיתה יב- הפקת סרט גמר בן 10-15 דקות עלילתי/תיעודי (בהתאם למסלול הנלמד)

בסיום הפקת הסרט ולא יאוחר מהמועד האחרון של בחינות הבגרות במשרד החינוך (ראשית יולי) תתקיים בחינה חיצונית ע"י בוחן שישובץ לבית הספר ע"י הפיקוח של חמ"ד, בתיאום ישיר מולו (פרטיו נשלחים לביה"ס ולמורה במייל) הבוחן צופה בסרט ולאחריו מקיים שיחה/ראיון עם הצוות והציון שייתן יהיה משוקלל מ; תיק הפקה, ראיון, רמת הסרט וציון הפרויקטון.

המשך ההפקות הנדרשות לבגרות:

* מסלול טכנולוגי; הפקות בתקשורת א'-

כיתה יא- הפקת פרויקטון- סרטון בן 3-5 דקות עלילתי/תיעודי (בהתאם לז'אנר שנבחר).

הרכז או המורה (עדיפות אחרונה) יבחן את תלמידיו בסיום הפקת הפרויקטון והציון שיינתן, יישלח בטופס בחינה פנימית למשרד החינוך.

להלן קישור לאתר עם הפרטים:

http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/MadaTech/tikshoret/bchinit/hafakot/tikshoret_elektronit1.htm

המשך ההפקות הנדרשות לבגרות:

* מסלול טכנולוגי - הפקות בתקשורת ב'

כיתה יב - הפקת סרט גמר בן 10-15 דקות עלילתי/תיעודי (בהתאם לז'אנר הנבחר)

בסיום הפקת הסרט ולא יאוחר מהמועד האחרון של בחינות הבגרות במשרד החינוך (ראשית יולי) תתקיים בחינה חיצונית ע"י בוחן שישובץ לבית הספר ע"י הפיקוח של הטכנולוגי ולא ע"י הפיקוח של חמ"ד באמצעות הרשמה באתר:

<http://cms.education.gov.il/EducationCMS/Units/MadaTech/tikshoret/bchinot/hafakot.htm>

תפקידים בסרט הגמר:

* סרט עלילתי- 4 תפקידים בסרט
במאי, צלם, עורך, מפיק

* סרט תיעודי- 3 תפקידים בסרט
במאי, צלם, עורך (אפשרות לצלם שני באישור מיוחד- בקשה תישלח לפיקוח
בתחילת השנה)

תיק הפקה פרויקטון:

* כיתה יא'

בהפקת פרויקטון בכל המסלולים והתחומים, נדרשת בנייה של תיק הפקה (רצוי מקוון) בהתאם לדרישות הפיקוח והוא מהווה חלק מהציון הכולל של הפרויקטון שיינתן ע"י המורה.

**** לינק לתיק ההפקה עלילתי/תיעודי מוצג בשקפים הבאים

תיק הפקה סרט גמר:

* כיתה יב'

בהפקת סרט גמר, נדרש כל צוות לבנות תיק הפקה מקוון בהתאם לדרישות הפיקוח.

שבוע לפני הבחינה, ישלח המורה שיתוף של תיק ההפקה המקוון לבוחן (להצגה בלבד) למטרת הענקת ציון.
תיק ההפקה מהווה 20% מהציון הכללי.

לינק לתיקי הפקה מקוונים :

לינק לתיק הפקה תיעודי מקוון:

[https://drive.google.com/?
tab=mo&authuser=0#folders/0BoTnZzx-dm-
FYmdaVXpFV3I2N1k](https://drive.google.com/?tab=mo&authuser=0#folders/0BoTnZzx-dm-FYmdaVXpFV3I2N1k)

לינק לתיק הפקה עלילתי מקוון:

[https://drive.google.com/folderview?id=0BoTnZzx-dm-
FaUd6YnlLZ3NLN1U&usp=sharing](https://drive.google.com/folderview?id=0BoTnZzx-dm-FaUd6YnlLZ3NLN1U&usp=sharing)

לינק להערכת תיקי הפקה מקוונים :

לינק להערכת תיק הפקה תיעודי מקוון:

<https://docs.google.com/forms/d/1lJobaNs5uNZE18Yy2An8kpMMY1oxoslDSRFzumhw40U/edit?usp=sharing>

לינק להערכת תיק הפקה עלילתי מקוון:

<https://docs.google.com/forms/d/1Hcn2L2GTQ5ZNY5pC2F8aMxrcshoWWNBZdIXIkxwMYKo/edit?usp=sharing>

השתלמות שנתית חמ"ד:

בכל שנה מקיים צוות הפיקוח וההדרכה של חמ"ד השתלמות חובה שנתית

בת 30 שעות המתפרסת על פני 4 מפגשים:

1. השתלמות חנוכה- 10:00-16:00

2. השתלמות לג' בעומר- 10:00-16:00

3. השתלמות קיץ רב תחומית- (יולי) 10:00-16:00

4. השתלמות קיץ- (יולי)- 10:00-16:00

כל מורה המלמד תחת פיקוח חמ"ד נדרש להשתתף בימים אלו

שעות לימוד נדרשות מהפיקוח:

מס' השעות המוצג מותאם לכיתה בת 15 תלמידים הן ללימודי תקשורת והן ללימודי קולנוע.

כיתה י': (במגמות תלת שנתיות) - 3 ש"ש עיוני 2 ש"ש מעשי

כיתה יא': 3 ש"ש עיוני, 3 ש"ש מעשי

כיתה יב': 3 ש"ש עיוני 4 ש"ש מעשי

ציוד מומלץ למגמה חדשה:

הציוד המוצע הוא מינימלי לפתיחת מגמה ולעמידה בתנאי הסף של עשיית סרט לבגרות. כמות הציוד תלויה בכמות התלמידים בכל שכבה. הציוד המוצע מתאים ל-5 קבוצות כאשר כל קבוצה מונה 3 תלמידים.

ציוד צילום:

2 מצלמות (HD).

סוללות (2 לפחות) + מטען

חצובה + מתאם למצלמה

4 כרטיסי זיכרון עבור מצלמת HD

ציוד מומלץ למגמה חדשה:

תאורה:

3 פנסי קוורץ ("תפוז")

3 חצובות

3 נורות קוורץ

3 כבלים מאריכים עבים באורך של 5-10 מטר

ציוד מומלץ למגמה חדשה:

סאונד:

מיקרופון קונדנסר ("בום")

מקל בום

בולם זעזועים למיקרופון

כבל XLR באורך 5 מ'

כבל XLR באורך 10 מ'

אוזניות

סוללות למיקרופון

מקרופון דש, חוטי (למסלולי הדוקומנטרי-חובה אל חוטי)

ציוד מומלץ למגמה חדשה:

עריכה:

מערכת עריכה אחת עם דיסק קשיח גדול מאד
(לפחות 1.5 טרה, תלוי במספר התלמידים)

תוכנת עריכה

מסך LCD גדול (22 אינץ' ומעלה)

רמקולים איכותיים

קורא כרטיסים עבור כרטיסי זיכרון למצלמת HD.

בהצלחה רבה!

אנחנו כאן בשבילך
לכל שאלה ועניין